



دار التحرير للطبع والنشر

الرقسيم ليستبريدي از ۱۱۹۱۱

"AL GOMHOURIA" 12 DECEMBER 1900 PA LAD I 1753 AND SECOND ON LED NO.

تذمر. أم زيادة سيطرة؟ تعلیل اشبساری (ص ۱۲)

ین جدید کی بغداد

عمان الرئيس الجزائري الشائلي بن جديد ، في اطار جولة عربية يقوم يها ليحث أرمة الخليج . كان في استقباله لدى وصوله الرئيس العراقي صنام



أسديا الميندن بصادق غيورهم

۱۱۲۳ شایع کورنیش النیل ر ما سپرو تنبیغون : ۷۲۱۱۷۲







التجاري بين البلدين تحل محل الاتفاقية الحالية المعقودة عام ١٩٦٩ وقد وقع النكتور عاطف صدقى جميع المجالات. كما تم توقيع خمس اتفاقيات حيث

زليس مجلس البوزراء ومحمسود الزعيسي رئسيس مجلس السوزراء السورى البيان الختامى لاجتباعات الدورة الاولى للجنة العليا المصرية السورية المشتركة ويشمل التعاون في

خدمة جديدة ضبهن سلسلة خدماته الصرفية التطورة



بالجشيه للصري والعملات الأجنبية

المصريين والعرب والأحاث.

• يستح الحساب لأكثر من شخص طبيعي .

· يتي لكل مشترك في الحساب حرية الإيداع والسحب والتحويل.



كتب – حسن الرشيدي :

٢٢ شسارع ژکريا آهند - الماهرة تليلون - ٧٩١٥١١ عشيرة خطبوط

كتب محمد المختار وعبدالوهاب البرقائي ومحمود نفادي

وافقت الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في اجتماعها قبل ظهر

أمس برناسة الرئيس حسني ميارك على ترشيح النكتور فتحي سرور

رئيسا لمجلس الشعب الجديد، وترشيح النكتور عبد الاحد جمال

أسستلموا أوراتمسم

اعضاء مجلس الشعب اوراقهم صباح

امس قيل عقد لجتماع الهيئة للبرلمانية

للحزب الوطني منهم ١٦ من اعضاء

بطة لاستيفاء المستندات

لصرف بننية الكهيست

ينتهى اليوم موعد صرف متحة

الكويت للعائنين النين تقدموا

بمستندات ضحيحة وكامنة ، وصرح

مصدر مسنول بالقوى العاملة بان باب

صرف المنحة مفتوح بعد هذا

التازيخ . لكل من يستوقى مستنداته

عيث الجبيد وسدورة

باقتشا أزمية الغليج

تاتب رئيس الوزراء ووزير الفارجية

حيث تم استعراض التطورات الاخيرة

في المنطقة وفي مقدمتها أزمة

منجستو يطالب بصلف

مسترك مع إسرائيل

طالب الرنيس الأثيوبي منجستو

هابلا ماريام باقامة حلف مشترك بين

إثيوييا وإسرائيل ! وقال ماتجستو في تصريحات لصحيفة وجيروزايسم

بوست > الاسرائيلية وتقلتها صحيفة

الاتقاد الوطئي الصودائية امس ان بلاده

مستمرة في ترحيل اليهود الاثيوبيين

اعتقال آرئساد

تعييدا لماكنت

اعتقل جنود الجيش ورجال

للشرطة البنغاليون أمس الرئيس

السابق حسين محمد ارشاد . قال

مسنول بالشرطة البنغالية أن إرشاد لم

يقاوم واستسلم في هدوء . وستشكل

محكمة خاصة قريبا لمحاكمته بتهمة

تهريب الذهب والاستيلاء على أموال

النولة ووضعها في حسابات شخصية

السنفال تهنع هبرى

حبق اللبسوء السيباس

منح الرئيس السنفالي عيده

ضووف رسميا اللجوء السياسي

لوليس تشاد السابق حسين حبرى .

الذي وصل إلى داكار الليلة عبل

4B

إخوان عبور

ائسقارخاصة

415400/41540- :5

الماضية قادما من الكاميرون .

لاسرائيل.

يالخارج .

السورى للشئون الخارجية

الهيئة البرثمانية

لم يصدث أي تدخيل ني الإنتضابات

صرح صقوت الشريف وزيز الاعلام عقب اجتماع الرئيس حسني ميارك بالهينة

البراماتية للعزب الوطني امس بأن الرئيس قدم التهنئة بنقة الشعب في نواب

اجتمع النكتور عصمت عبد المجيد

الحرّب الوطئي و ٢ من المستقلين .

كتب - عبد الحليم محمد :

استكسل ١٨ عضوا جديسنا من

النبن وكيلا للمطس عن القنات ، وأحمد أبو زيد وكيلا للعمال .

شرح الرئيس حصنى ميارك ، خلال الاجتماع، أبعاد الموقف السياس

الداخلي والخارجي، والموقف

وكان الاجتماع قد عقد بميني

ومن المقرر أن يقتتح الرئيس

صئى مبارك الدورة البرامالية

الجديدة صباح بعد غد _ السبت _ حيث

يتقى خطايا سياسيا هاما في الاجتماع

المشترك لعطمى أتشعب والشورى

ويعقد مجلس الشعب الجنيد جنسة

لجراءات صياح اليوم برناسة أكير

الإعضاء سنا ، ومن المنتظر أن يكون

يزيك عوده (٧٣ سنة) تاكب جنوب

سيناء ويعاونه في لجراءاتها أصغر

عضوين سنا وهما محمد خلمي عيد الاخر (٣١ سنة) سنة نالب طهطا

وِقَيْسَ الرآي عبارة (٣٩٠ سنة) بَالْب

تتكن في النبيسة الكرلات

الجمهورية بذعوة المجلس كالأعلاب

واعلان نتلج الانتخابات ويؤدى

الاعضاء اليمين الدستورية ويبدأ

بالاداء رئيس المجلس السلى

ومعاونيه ثم رؤدي الاعضاء طبقا

لمحافظاتهم ، ويتم في هذه الجلسة

لتنخاب هيئة مكتب المجلس ، والتي

مبارك لأعضاء

البقية ص١١

وقال فن الانتخابات قد تكون قد

وقعت يها بعض المشاكل .. لكنَّهُ أكد

أن تكخلا لم يحدث في هذه الانتخابات

وآنها كاتت تزيهة نظيفة .. محايدة ..

وأتها تعتبر وساما على صدر كل

وابدى الرئيس تعجيه مما تثيره

يعض ضحف المعارضه من أن هناك

سلبيات قد وقعت وادعاء بان

الانتخابات كان بها نزوير مؤكد وقال

إنه لا مصلحة لاحد كان في أن ينجح

ناتب أو أن يتخلف ناتب لخر وان كلّ

مصرى يتظم لترشيح تفسه أيا كان

حزيه قهو مصرى ترحب ويرحب

الشعب به وان النهاية دانما هو حكم

واشار الرئيس الى أنه كان دائما يقكر

الشعب ولحترام ارادة التاخيين ...

كمصريين .

الجهاز المركزي للتعلة والاحصاء

بمدينة نصر واستمر ثلاث ساعات .

وزيسرا جسديدا للدناع اً. ش ، اصدر مرسوم جمهوری في يغداد امس يتعيين الغريق الركن سعدى طعمة عباس المقتش العام للقوات المسلمة العراقية وزيسرا

كما صدر مرسوم جمهوري اخر يتعيين القريق لول ركن عبد الجبار مُنشَل وزير الدفاع في منصب وزير دولة للشنون الصكرية تغيين وزير دناع العراج

وصل الى يعداد أمس قضما من

J tex

كتب قواد الشائلي :

تقرر اعتبارا من أول الشهر القلام . تسيير خط ملاحي تجاري منتظم بين الاسكندرية وميناء اللادقية السورى ودراسة مشروع اتفاقية جديدة التبالل

وقع المهندس سليمان متولى وزير التقل وتظيره السوري يوسف لحمد اتفاقيات للتعاون في مجالات النقل

ألبحري ونقل الركاب واليضائع وتيادل الخبرة في مشروعات السكك الحسد والبريسد والمسواصلات السلكيسسة واللسلكية

من كل أسبوع ونفس اليومين لرحلتي ووقع الدكتور موريس مكرم الدمع ثمن التنكرة في الذهاب ١٧٠ نظيره السورى معمد العماوى وزير جنيها بما فيها تتكرة العبارة وو٢٩٥ الاقتصاد والتجارة الخارجية اتفاقية جنيها في الذهاب والعودة اليقية ص١١

توقعت المصادر الدبيلوماسية في العاصمة الامريكية أن يطرح من جديد اغراح الرئيس حستي مبارك باخلاء منطقة الشرق الاوسط من الاسلمة النووية السنير الامريكي بالكويت

وذكرت المصائر أنه من المنتظر أن يسمود لبسلاده اليسوم تكون فكرة نزع الاسلمة التووية من الشرق الاوسط مدار بخت بين عدد من يغادر السفير الامريكي لدى الكويت

العواصم المعنية خلال الاسابيع القلينة القلامة التي تتكشف فيها الاتصالات للبحث عن حل للزمة القائمة الأن في

والموظفون الاريعة الباغون معه بغداد

· وغَالت قه من غير المستبعد أن يثار العوضوع خلال المحاشات التنني ستجرى في واشتطن اليوم بين وزير القارجية آلامريكني جيمس بيكسر ورنيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ... ودلك بعد أن كان وزير . الخارجية السوقيتي أنوارد شيفرنادره قد دعا أثناء جلسة المحادثات التي عقدها مع بيكسر في مدينسة هيوستن أمس الاول الى الاخذ بقكرة نزع اسلحة الدمار الشامل من منطقة

الشرق الاوسط. ودعا الى أن يشمل ذلك العراق واسرائيل على السواء

في العودة للانتخاب الفردي الذي اليوم عاندين للي الولايات المتحدة .. لبقية «ص١١» وأعلنت الخارجية الامريكية ان السفير سيظل معتمدا لدى حكومة الكويت كلبسة جسب س ١١

كتب: حسن عتمان:

٤ رحسلات اسبوعيا

لاتوبيس الناهرة دمشق

تقرر زيادة عند رحلات الخط البرى

بين القاهرة ودمشق بواقع رحلتين

أسيوعيا لتصبح أريع رحلات أسبوعيا

وصرح أمعد شوقى رئيس شركة

الاتخاد العربي للنقل البري .. يأن

رحلتي القاهرة ستصبحان إعتبارا من

يناير القائم يومى الخميس والاثنين

إعتبارا من الثالث من يناير القادم.

الاجور وارتباطها برفع الانتاجية مع إطلاق عناصر الاجور مثل البدلات والحوافر ورفع الحد الابنى للاجور لتلافئ تجميد الاجور وتشجيع المنتجين .

وقال أن هذه المقترحات سوف يتم عرضها على مجلس الوزراء بعد عرضها على الجمعية العمومية للاتحاد .

منزيد . وفضت مصر تلطيران سفرهم الى تندن عتى لاتوقع

منعت شركة مصر للطيران لمس ٥١ راكبا تركيا من السطر على طائراتها المتجهة الى تنن لعم حصولهم على تأشيرات دخول الجلترا . فوجيء سيد غان مندوب الشركة الثاء أنهاء إدراءات سفر ركاب الطائرة بأن تذاكر هؤلاء الزكاب صدرت من إحدى شركات السياحة التي لم تتأكد من حصولهم على

وعي الركاب لتهم مساقرون إلى مدريد عن طريق لندن وأن خط السير المدون على التذكرة مو القاهرة التدر

صرح أحمد العماوي رئيس الاتحاد العام لتقابات عمال مصر ان الاتحاد سوف يعرض في الجمعية العمومية للاتحاد والمقرر عقدها في النصف الاخير من ليسمبر الجالى مكترحات الاتحاد بالنسبة للقطاع العام والتي تتضمن زيادة

٥١ تركيا من القياهرة إلى لندن

راكب لا يعمل تأشيرة وعرضت نظلهم الى مدريد مباشرة بشرط أن وثيت كل راكب أنه يحمل ما يعادل ٥٠٠ دو لار طبقا

لتعليمات السلطات الاسباتية . تنين أن الركاب لايحملون هذا الميلغ مما أثار شكوك مسئولي مصر للطيران بأن الركاب يحاولون السفر الى لندن ثم يطلبون حق اللجوء السياسي هذاك كما حدث من قيل "لـ ١٨ راكباً والمسطرت مصر تلطيران تدفع ميلغ ١٨ ألف جنيه

عَلْيَهَا سَاطَاتِ مِعْلَارِ لَنَدَنِ أَلْفَ جَنْبِهِ اسْتَرَلِّيتِي غُرِامةً عن كُلَّ

أمريكا.. وأخر المحروب

في هذه الايام التي تجرى فيها (مبارزة ببلوماسية) حامية بين 🚆 الولايات المتحدة الامريكية وبين العراق .. يجدر بنا الا تأخذنـ مناورات . وتكتيكات ، ومفاجأت هذه (المعركة الجانبية .. بعيدا . عن المعركة الاساسية .. عن جوهر المواجهة واصلها وقد لاتبالغ كثيرا اذا بسطنا الامر ، ولخصناد في كلمات قليلة قد تبدو غريبة . . قد تبدو خيالية . لكنها في رأيي هي التعبير السليد

ان الصراع بصرف النظر ، عن كل التفاصيل .. ويصرف النظر عن ان بعض هذه التفاصيل ، او احداها يمثل

وبصرف النظر . عن ان هذه التفاصيل قد تمثل لبعض القوى الإغليمية . ومعها او على رأسها تحدى وجود وتحدى مكاتبة . وتحدى

بصرف النظر عن هذا وغيره .. الصراع في جوهره وفي شكله القائم: صراع بين قوة عظمي . هي الوحيدة من نوعها وحجمها فوق رقعة

الكون . وهي الولايات المتحدة .. وبين العراق مشروع . او طموح قوة عظمى . تريد ان تثبت وجودها وتنشر هيمنتها في وقت تتهاوى فيه المعايير القديمة للَّقُوةُ ، وللعظمةُ .. فَي وقَتْ يجرى استبدال الاثوات العسكريـة (كمؤهل ..) لتكون قُوَّة عظمى .. بادوات المعصر الجديد لهذه 🚆 الصفة وهذه المكاتة .وهي القدرة الاقتصادية . والقوة الانتاجية

🚍 والمسيطرة والتحكم التكنولوجي .. والتمكن والمعرفة التي تمثل آخر اسرار العصر . متمثلة في تصدير الخدمات .. واذا كانت الولايات المتحدة مصممة على بخول هذا التحدي بكل هذه القوة وهذا الحشد . فاتبه ريما كانت هذه أخر المعارك التب تخوضها كقوة عظمي معتمدة على هيمنتها وسيطرتها العسكرية .. والولايات المتحدة. بهذه المعركة تريد أن تمسك (بقسوة

تفاوض) . . تريد ان تمسك بموقع حاكم وفاعل في العصر الجديد. والنظام الجديد .. وهو موقع الطاقة وعانداتها . وقد يكون هذا الموقع بما يحوى من طاقة هو الورقة الاخيرة التي يمكن ان تتفاوض بها الولايات المتحدة، وتتعامل من فوقها . مع حلفانها الغريبين.. اليابان، وأوروبا الموحدة، واتمانيا الموحدة.. وقد تقسر لنا هذه الحقيقة .. سر تردد اليابان في تأييد الموقف 🚟 الامريكي . ومساتنته في المواجهة الساخنة ..

ويفسر ننا كذلك. موقف المانيا (البارد)!. وغير المتحمس.. كما يفسر موقف فرنسا وبعض الدول الاوروبية الاخرى .. فبكل الحسابات . أفضل لاوروبا واليابان . ان تتعامل مع العراق بنل أن تتعامل مع شريك ومنافس قوى، وهو الولايات المتحدة. وهم في هذا عمليين. (براجماتييسن).. فلسن يشرب صداء البترول.. ولا يهمهم كثيرا ان تعود الكويت أو لا تعود .. ولا يهمهم ان 📰 ييقى صدام او ينتهى . . ولا يهمهم . تسقط باقى الانظمة . أو تستمر .

ولان هذه القضية جزء من حياتنا .. واحد مفاتيح مستقبلنا ولانها لاتتحمل سوء التقدير أو الخطأ في الحساب .. نقدم اليوم روية متكاملة لخبير عسكري مصري متميز .. درمو قتون العرب وعلومة . . في أعلى الاكانيميات العسكرية وأرقاها . هنا في مصر .. وفي الاتحاد السوفيتي. وفي الولايات المتحدة .. كما برس هذه الطوم وخبرها ميداتيا في ساحات القتال في حرب

لاستنزاف ، وحرب اكتوبر .. وهو دارس ، متابع ، ومنقق .. يجمع في رؤيته الشاملة والمتميزة بين العلم الاكاديمي ، والخيرة الميدانية .. مضيفا اليهما حسا سياسيا ، وتقديرا استراتيجيا رفيع المستوى .. ولقد حرصت ان اقدم هذه الرؤية دون تدخل او تعليق م خوفا من ان أتال من تكاملها ، وحيدتها وشمولها ..

﴿ نَصِ التقريرِ العسكرى ص ٣ }

شهادات استشمال

تحقق المعجزة وتحول الجنيه إلى شروة طائلة

جشيه مصري مصري جائزة أولى

فنى السحب المميزبوم

199-/15/17



يكتب عليه احكامه (!!) وأحدث الة كاتبة لديه عمرها ربع قرن ماركة «الممتازة»

(!!) وكثير من قضاته من أصحاب العقام الرفيع لايوجد لهم كرسي أو مكتب

ويحجلون من استقبال أي ضيف في مقر عملهم (!!) والمبنى الجديد للمجلس

متوقف منذ ١٥ شهرا (!!) وميزانيته المعتمدة لصيانة المحاكم الادارية والمحاكم

التأثيبية ومحاكم القضاء الاداري في عموم مصر المحروسة تبلغ • ١٥٠ چنيه في

السنة أى أقل من الميزاتية التي ترصدها أسرة مصرية متوسطة الحال لدهان

لاداعي لان نقارن هذه الأوضاع المؤسفة في مجلس دولتنا بمرتب ويدلات

مدرب الفريق القومي لكرة انقدم وعقود احتراف لاعبينا الاشاوس بالعملة الصعبة

والسهلة ومعسكراتهم المفتوحة والمغلقة في الداخل والخارج .. وبالمناسبة

هؤلاء أيضا أصبحت لهم قضايا كثيرة منظورة أمام القضاء الاداري وكثيرا ما تولى

هاتحن تلتمس الاجابة لدى المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة

الإدارية ، وأي منازعة إداريـة طبقًـا

للقانون . والقرار الإداري له تعريف

مستقر نطيقه هو : أنه تعيير عن

سلطة إدارية ملزمة ينشأ أو يلغى أو

يعثل ، يصدر عن وزير أو جهة إدارية

أو رئيس الجمهورية . ولجيي مراقية

مشروعيته . وعندما كان النظام الانتخابي فرييا

قَيل نظام القوائم كان مجلس الدولة

مستقرا على ألا علاقة له بالطعون

• • المستشار الجمل: السيادة

للشعب في صحة عضوية التواب.

الشعب من خلال قاتسون ميساشرة

الحقوق السياسية ، ومجلس الشعب

هو السسدى يصوغ هذه الارادة في

صوت . تقرز الإصوات جهة إدارية

وتصعد النتائج إلى وزير الداخلية الذى

يعلنها . وعندما يعن الوزير النتائج

فإته لايصدر قرارا إداريا على الاطلاق

لانه لاينشيء مركسز عضو مجلس

الشعب ولايملك هذا . إرادة الشعب هي

التي تجعل هذا عضوا ولا تجعل نلك من

خلال الصوت الانتخابي . والاشراف

القضائي هو الكشف عن مستند الارادة

الشَّعِبيةُ ، سواء كانت اللَّجِنَّة العامَّة أو

النجان الفرعية أو وزير الداخلية ، ولا

يملك أي من هؤلاء تغيير إزادة الشعب

وعدما يتم قطعن حتى في

الاجراءات الخارجية ، أي الخطأ في

وضع صندوق مكان صندوق أو تعديد

أصوات الموتى وما شابه قلك من

مخالفات ، فإن النستور ينص على أن

الفصل في صحة العضوية من

اختصاص مجلس الشعب. والنظام

المعمول يه في هذا الصند تو شقين .

وهي محكمة النقض بالنظر في الطعن

فى صحة العضوية وتحقيق الوقائع

ولا تبدى رأياً وتقدم كل هذه الوقاتع

إلى مجلس الشعب الذي يقرر مدي

صعة عضوية النانب بعد الاطلاع على

ثم حدث تغيير في الموقف بعد

• • المستشار الجمل: قاتون

مياشرة الحقوق السياسية الذي تضمن

الانتقال إلى نظام القوائم أوجد لجنة

تُلاثية برناسة وزير الداخلية . هذه

اللجنة هي التي توزع المقاعد على

الاحزاب المختلفة . وبدا أن وزير

الدلدنية أصبح عنده قدر من التقدير

مما يجعل قراره إدارياً . فهو بأخد

مثلا أصواتا من حزب التجمع ويعطيها

إزاء هذا أصبح مجلس النولة أمام

شيء جديد . فليس السيادة الشعبة

تعلن إرابتها وإنما لجنة يرأسها وزير

الداخلية هي التي توزع المقاعد.

فانتهت للمحكمة الادآرية العليا

عام ۱۹۸۶ إلى أنه رغم استقرار

القضاء الاداري على عدم اختصاص

هذا القضاء بالطعون في صحة

العضوية التي تتصل بالتحديد بلبداء

الرأى من الناخبين أو فرز الاصوات

التي تم إيداء الرأي بشأتها أو إعلان

النتيجة ، إلا أن ماورد في قاتون

القوائم وما أعطاه لوزير الدلخلية

واللجنة الثلاثية من سلطة في توزيع

المقاعد على الاحزاب المختلفة على

مستوى الجمهورية كلها وبالذات

نسية الاصوات التي أجيز إضافتها

للحرب الحاصل على الاغلبية ، قضت

المحكمة بأنه في هذا الشق يوجد قرار

إدارى وهى تبسط إرادتها عليه ويفسر

ويطيق على النحو الوارد في

🛘 دالجمهورية»: لكن في

قضية كان حكم المحكمة الادارية

يقضى باعطاء ٧٨ مقعدا الحزاب

غير الحزب الحاكم وتغيير تركيب

مجلس الشعب بالتالي . أليس في

نلك مخالفة نقاتون مجلس

• • المستشار الجمل : هذا تفسير

إلى الحزب الوطني.

الانتقال إلى تظام القوائم .

□ «الجمهورية» : تماذا ؟

شق الأول .. تقوم اعلم

إلا إذا كان مزوراً.

🗀 «الجمهورية»: تمادًا ؟

الانخاسة

شقتها بالزيت مرة في السنة (!!)

من خلال هذا الحوار .

بعضهم رئاسة اتحاد كرة القدم يحكم المحكمة (!!).

لماذًا كل هذا الخلل ؟ ! وهل من سبيل للتغيير ؟ !

كُنْتُ بِالأَمِينَ مِدِعُوا لَحِصُورَ حِفْلُ دِيلُومِاسِي فِي أَحِدِي السَفَارات الأَجْنِيةِ الصَّلِيقَةُ لَكُنْنَى اعْتَدُرتُ ، ليسَ قَلَطْ بِسَبِ الطَّرُوفَ العامةُ الحاليةُ . بل لسببين خاصين جداً ؛ أحدهما بمبب يمكن أن تنسيه سبياً شكلياً ، وهو أن الدعوة التي مُلَّقِينَهُ كَانْتُ مُوجِهَةً لَى وَلَحْرِمَى ؛ وَأَنَّا قَدَّ خُرَمَتُ مِنْ حَرِمَى بِسَبِ وَقَلْتُهَا مَنْذ حَشْرَ سَنَيْنَ ، وَخَشْرِتَ أَنْ تَكُونَ أَنَّا وَحَدَى الذِّي لَيسَتَ لَهُ قَرِينَةً فَي هَذَا الْمَقَلُ وإن واكان هذا جائزا ولاعتاب طيه

أَمَا السبب الأكثر بعا وأكثر عملاً أثنى تذكرت فجأة سلسلة قصيرة من للمفارقات التي حدثت لي في بعض المفلات الدباوماسية قديما .. واست أدري الماذا تُتكرت هذه المفارقات ولم أتنكر أضعاف اضعافها من المناسبات السعيدة ؟ هل لأتى لم أكن سعيداً في تلك اللحظة ؟

لكن هذه المفارقات القديمة تصلح لأن تكون طقة من حلقات ذكرياتي واحكى لك الحكاية من أولها .

فَقَى أَعْقَابُ إعلانُ هَئِنَةُ الحربِ العالميةِ الثَّانيةِ في منتصف الأربعينات كثرت مفلات منفازات الدول الأجنبية المنتصرة وكأنها كانت تعويضًا عن الحرمان من هذه العقلات طوال سنى الحرب من خريف سنة ١٩٣٩ إلى ربيع سنة ١٩٤٥ . وعند بداية موسم مده الحفلات كنت قد توليت رياسة تحرير جريدة السياسة اليومية بعد أن كنت رئيس تحرير «السياسة الاسبوعية».

وللخليقة التي أسمح لنفس بأن أسجلها الآن بعد أنَّ امتنعت عن مجرد الاشار إليها جيلا كاملا .. هذه الحقيقة هي أتني توليت رياسة تحرير تك الجريدة إليومية وأمّا في المسليعة والعشرين من عمري .. وأمّا من أجل هذا كنت أتحاشي ولست أبرى لماذا - ارتباد الحفلات الرسمية أو شبه الرسمية حتى لاتكون 🚆 موضع مقارنة برؤساء التحرير الكيار - تُكُنتَى - توكلتُ عَلى الله - ولبيت أول دعوة من هذا القبيل بعد انتهاء أيام

 قلام الحرب .. والحِلْمِقة والتاريخ الذي لم أكن تدريت بعد على كل مفردات و الاتيكيت ، في هذه الخفلات " وبنيتما كتت واقفاً شجلاً في أحد أركان بهو السفارة المحتفلة أقبلت على سيدة جنبية طبعاً ، تسألني لماذا أنا في هذا الركن وحدى .. «ألا تريد أن تكون في

وأحسب بارتباك عجيب ، فقد كان هذا أول موقف أصادفه من هذا الطوار 🗃 وكُنْتُ لَمَنْمَعُ طَوْلًا مِنْنَى الْحَرِبِ التِي قِنْهِتْ أَنْ الْمَخَايِرِاتُ الْأَجْنِيةِ كَثْيَراً ماتسلم الحسناوات على صفوف تلك الخفلات .. فادعيت اتنى ثم أفهم كلامها 1

وكروت الحسناء قولها مضافًا إلية أنها وضعت نزاعها في نراعي ، فسحبت نراعى بلطف من شدة النوف والإرتياب . وإذا بالمسيدة الجميلة تقول لى بلغتها الانطيزية الواضحة : الت بارد جدا

ولم أشعر يأتني يارد .. بل لقد شعرت أتني ساخيّ وسعيد حينما أدارت لي هذه لسيدة ظهرها ... ولكنتي أحسبت بالبرودة أعلا في حللة أجنبية أخرى وكانت والدعوة لجمنور هذه للمقلة مكتوية باللغة الفرنسية للتي أعرف عنها أقل القليل 🗖 حَاصةً في لَغَةُ الرَّسمياتِ .

﴿ وَلَمَا كَانَتَ الْعَادَةُ جَرَتَ فَي تَلَكَ الْأَيَامِ عَلَى أَنْ بِطَاقَاتَ الْدَعُوةَ يَكُونَ مَنْبِئَةً ويُكلُّمَةُ عَنْ نُوعَ الْمَلَّائِسُ فَي حَضُورَ هَذَهُ الْحَقَّلَةُ . وَلَمَا كُنْتَ قَدْ قَرَأْتُ في هذه البطاقة كلمة «الحضور بالبايون الأبيض» قلد حرصت على ذلك .. فارتديت المنابة عادية لكنتي وضعت «البابيون» الأبيض مكان رياط العنق ... ونجلت الحقل غير مبكر فوجنت كل الحاضرين والعاضرات في ملايمر

لْتَنْهُونَ الْمِيلِينَةِ ماعداي .. واكتبُنات مؤخراً أَنْ كَلَمْةُ وَلَيْلِيونِ الأَبِيضَ ۗ هِي امتطلاح للنس ملائس البهرة الصيفية و يري أحسن الحظ التي كنت البس بالفعل سترة بيضاء عادية ، قام بلحظ الكثير ون 🌉 أُتَتَى عَلَطَانُ ، إِلَى أَنْ جَاءِتُ إِلَى إَحْدَى مَكْرَبُيرات العبقارة لتحييني ، والمعطب الله الله الله المعارة فتطرف طرقاً قاتلاً وهي تقول في: «بيدو باسيد الماء الماء المادة والسيد المادة أتك كنت على عجل فنسبت أن تليس سترة السهرة ، وعلى أية حال تعال معى

وتنبعتها في شيء من التباطق حتى مررتا بباب الدار فتمهلت في خطواتي بينما مَّ وَلِيْنَ هِي مَسْرَعَةً فَى خَطَاهَا ويمَنتهي «الرشاقة » خرجت من باب الدار الأرتمي 🛎 على مقعد أول سيارة حملتني إلى بيتي .

 لقد كان هذا مرحلة في بدايات عملي في الحياة العامة ، لكن مثل هذه المضائمات علمتني الكثير معايمهويه والاتيكيت، فهل تريد درسا في هذا 💻 الفن ؟ أثا مستعد لخدمتك . : مجاتا .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجسديدة والاسسكان والمسرافق

شركةالقاهة للإيكان ولثع

أحدى شركات هيئة القطاع العام للأمسكان المقر الرئيسي ١٧ شارع الرئيس عبد السلام عارف - القاهرة

دعوة لحضورا حتماع الجمعية العامةالعادية للتصيق على الميزانية والحسابات الخنامية للنع المالية 199./19

- يَتَمُرُف السيد المهندس/وزيرَ التعبير والمجتمعات العمرانية الجددة والاسكان والمرافق بدعوة السادة المساهنين لنضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق العادية الموافق العمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق (١ شارع اسماعيل أباظة القصر العيني - القاهرة) ، وذلك للنظر في الموضوعات الواردة بجدول الاعمال

(١) تقرير منطس الادارة عن تشاط الشركة ومركزها المالي في العدة من (٢) ١٠/٧/١ إلى ١٠/٣/٠٠ . (٢) تغرير مراف الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية في

(٣) التصديق على الميزانية وحساب الارباح والمصائر وتوزيع الارباح في (1) لخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الإدارة عن اعمال عضويتهم حتى

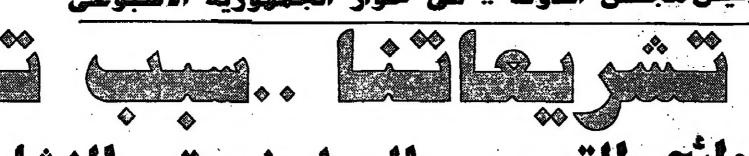
(٥) أتتذاب عضو بمجلس الادارة عن المساهمين من الاشخاص الخاصة

وشركات ويتوك القطاع العام . (٦) أقرار العلاوة الدورية المستحقة للعاملين بالشركة في ١٩٩٠/٧/١ . وَلَكُلُ مَمَاهُمَ حَابُرُ لَعَشْرَهُ أَسِهُم عَلَى الْأَقُلُ الْحِقِ فَى حَضُورِ الْجَمِعِيةَ العامة بطريق الاصالة أو الالهاة ويشترط امستة الإثابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل مساهما في الشركة مالكا لعشرة أسهم على الاقل ومن غير اعضاء مولس الادارة .

غير اعتباء مجنس الاداره . ويلتين البات تمام إيداع المساهمين لاسهمهم في مركز الشركة أو في لحد المصارف المصرية قبل العلاد الجمعية العامة بتلاية ليام . وسنوكف اجراءات تقل ملكية إلامنهم اعتبارا من تاريخ نشر هذه الدعوة ولحين القضاض الجمعية العامة . ويضع الشركة العيزانية وحساب الإرياح والكسائر وتوزيع الزباح وتقرير مراقب الصابات تحت ظلب المادة المساهمين بقطاع الشنون المالية والاقتصادية (١٧ شارع الرئيس عبد السلام عارف بالقاهرة) قبل الاجتماع

وتقدم الاسللة المتعلقة بهذه الميزانية الشركة كتابة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة بمقرها الرئيسي قبل العقاد الجمعية العامة بثلاثة

والله ولى التوفيق



أن هناك قانونا ينص على أن طول سمكة البوري من الانف إلى النيل يجب ألا يقل عن كذا سنتيمتر! ومن يصطلا ممكة أقل من هذا الطول « القاتوني » يعرض

نفسه للمساعلة القانونية! يكفي أن مجلس الشعب ، الذي تتجسد فيه السلطة التشريعية ، تم عله مرتين بناء على أحكام قضائية قضت بيطلان دستوريته ، ومن ثم شرعيته ! هل تعلمون أن هناك لاتحة «قاتونية» من كذا بند تحدد الاشتراطات الخاصة يكفى أننا ضربنا الزقم القياس في عدد التثريعات وسرعة إصدارها حتى أصبح القيشاتي وحنفيات كذا بوصة وحوض باتيو ومطهرات .. الخ ؟ الفقهاء القاتونيون أتقسهم يلهثون وراء القواتين الجديدة وتعديلاتها في كافة المجالات المسامسة والاقتصادية والاجتماعية التي تمس كل تفاصيل حياة الناس

المادية والروحية ، الكبيرة والصغيرة على حد سواء . يكفي أتنا رغم هذه الترسالة المرعبة من القوانين التي تزيد على ٤٥ ألف قاتون (!!) نشَاهِد كل يوم وكل لحظة الاستهانة بالقانون وانتهاكه واغتياله في وضح التهار بدءا من العمارات الشاهقة المخالفة التي تضع اصبعها في عين القانون وانتهاء بسائقي السيارات النين ينوسونه تحت عجلات سياراتهم التي تكسر إشاراته المصراء دون رادع أو وازع .

ليس هذا فحسب .. فقائمة المفارقات في هذا الصند طويلة للغاية ، ومحزنة جداً . وإن كانت من فرط لامعوليتها تبعث على الضحك أحياتا . فهل تعلمون مثلا

> 🖸 دالجمهوريسية»: ماهو تأسيرك للعشوانية التشريعية التي

• • المستشار الجمل: العمليــة التطريعية ليست سهلة ، فهي تحتاج إلى خيرة كبيرة بالإضافة إلى أنها تحتاج إلى مواهب ذاتية لمن يشترك فيها شأتها في ذلك شأن الكتابسة

🗓 «الجمهورية»: مأهو دور مجلس الدولة وما هي مسنوليته في هذه العملية التشريعية ؟

• المستشار الجعل : عاتسون مطس الدولة يعطى لقسم التثريع التابع له مهمتين :

الاولى - إعداد التشريع إذا طلبت الحكومة ثلك . وهي لاتطلب ثلك كثيراً لان كل وزير يكون لديه في العادة جهازه المعاون له ويصاول صياغة أفكاره مع رجاله وأحيانا مع المستشار المنتدب أديه من مجلس الدولة .

الثانية - مراجعة مشروعسات القواتين . وتتصب هذه المراجعة على ىستورية هذه القواتين أو شرعياً اللوقع المقترحة ، ثم على الصياغة القاتونية لها

قواتين مخالفة

🗆 «الجمهورية» : اكتنا لاحظنا أن المحكمة النستورية العليسا قضيت بيطلان بعض القواتيان ولتعدام تستوريتها . ألا يشير هذا إلى خلل في مهمة العراجعــة المتوطة بمجلس الدولة التسى تحشت عنها ؟

 الـمستشار الجـــمل : كان المقسروض أن مجلس النواسة لو اعترض على مشروع قاتون أو لاتحة يصرف النظر عنه . وكان الرأى الفالب في فترة من الفترات أن هذه مرحلة وأجبة من مراحل التشريع . لكن جاءت فترة أخرى من حياة مصر قيل فيها أن مراجعة مجلس الدولة واجية لكثها نيست مازمة .

وكثيرا ماتجنون القواتين الجديدة منشورة في الجريدة الرسمية وتسبقها في الديباجة عبارة (بناء على ما ارتأه مجلس النولة) في حين أن مجلس الدولة لم يكن قد ارتأى نلك من قريب أو يعد . وكان لايد أن يكون الأثر التاجم عن اعتراض مجلس النولة هو البطلان على تتجنب هذه المثالب وقاتون مجلس الدولة ينص على أته لايجوز لاى وزارة أو مصلحة أن تعد مشروع قانون أو لانحسة أو قرارا جمهوريا أو قرارا ذا طبيعة التحية علمة دون مراجعته من مجلس الدولة ويجوز للحكومة أن تعهد للمجلس بإعداد مشروعات القواتين واللوائح.

🛘 «الجمهورية» : ما المقصود بالمراجعة ؟. • المستشار الجمل: مراجعة الدستور بالتسبة للقوانين ، ومراجعة المشروعية بالنسية للوالسع، ومراجعة الجدوى ، بمعنى هل بوجد

قاتون سار يؤدى نفس الغرض من 🗓 والجمهورية» : كل هذا من حيث الشكل. أليس لكم حق مراجعة مضمون هذه القواتين والثوائح ؟

• • المستشار الجمل : لناحد مثلا العلاقة بين المالك والمستأجر . هل تَحَقِيضُ الايجار بنسبة ٢٠٠٪ أم ٦٠٪ ؟ هل يكون العقد مؤيدا أم غير مؤيد ؟ .. الخ .. هذه اختيارات مياسية ، والرجل القانوني ليس له دور في أن يقول أن هذا الاختيار أو دَّاك صحيح أم خاطىء . فالإختيار يخضع للملاءمات السياسية التي يتصلها الوزير المسلول ويمكن طرح النَّقَة به عند نظر مشروع القاتون المقترح وأتا أتعتع بالحصانة في حين أن الوزير مستول مبياسيا أمام مجلس الشعب ومسنول جِنَانِياً أمام القضاء . لذلك لاأستطيع أن أنوى دراعه في الموضوع لكن أستطيع أن أقول له أن مشروع القاتون العطروح غير ستورى

متغبيرات مسياسية 🗆 «الجمهورية»: إذا كان الامر كذلك .. فلماذا سمحت إنن بصياغة قاتونين أسقطا مجلس

الشعب مرتين لعدم دستوريتهما ؟

وأرفض صياغته .

والعامة التي يجب توافرها في محال بيع الترمس وسلقه ، من بينها ارتفاع لكن قَبل أن تجيبوا على هذا السؤال الاخير يتعين عليكم أولا أن تردوا على المنوال التالي : هل رأى أحد منكم محلاً تجارياً لبيع الترمس وسلقه ؟ !

بحثًا عن تفسيرات منطقية لهذه الاوضاع العبثية لجأتًا إلى رنيس مجلس النولة ، المستشار محمد حامد الجمل ، باعتبار أن مجلس النولة هو أحد صروحنا القضائية الكبرى المنوط به مراجعة دستورية القواتين ومشروعية اللواتح وجدوى أى تظريع جديد ومراقبة قرارات الحكومة وعقودها وتصرفاتها

لكن المقاجأة أن رئيس مجلس الدولة كان أسيق منا في الشكوى .. فهذا ح القضائي المهيب ثو المصنوليات الجميمة والجليلة « يشحت » الورق الذي



المستشار محد حامد الجمل أثناء حواره مع أسرة العدد الاسبوعي .

ا أَالْعَسْتُشَارُ الْجِعَلِ : مسالةً

النستورية وعدم النستورية نشطة في مصر الآن ، لأن يلائنا مرت بفترة طُويِنْةَ نَيِس فَيها تعدية حزبية .. ويعد أن ظهرت التعددية تحاول الاحزاب أن تصل إلى أهدافها ، ليس تساط سيامي بقدر ما هو عن طريق تأبيد تشريعي . وهي بذلك تحمل منصة القضاء المشاكل ذات الطبيعة السياسية . وعلى سبيل المثال فإن الحزب الذى يجد نظلم الانتخابات بالقائمة في مصلحته لايطعن في مستورية هذا النظام أما الحزب الذي رأى فيه ضررأ بمصلحته فقد سارع

إلى الطعن قيه . والمحكمة الستورية وليدة عنينًا ، فقد أتشنت عام ١٩٧١ فقط وفي الفترة من ١٩٧١ حتى ١٩٨٥ لم يكن جدول أعمالها بالازدحام الذي شهدته منذ ١٩٨٥ حتى الان . هذه مرطة علاية لاتنا في مرحلة من مراحل تطورنا وطبيعي أن يكون الصراع شديداً فيها . وليس مرد ذلك أن القوانين كلها غير يستورية ، نذلك نجد أن جوانب تقبل وجوانب ترفض .

□ «الجمهورية» : سؤالنا عن مسئولية مجلس الدولة في إعداد القوانيسن التسى ثبت عدم بستوريتها!

 المستشار الجمل : ليست كل مشروعات القواتين تعر على مجلس الدولة . فهناك فناتان تلتشريع . الاولى : هي مجلس الشعب حيث من هق العضو أن يقترح القواتين. ويالتالي يمتطيع مجلس الشعب أن يصدر قوانين دون أن يرى مجلس النولة مشروعاتها . أي أنه ليصت لي علاقة بالقوانين التي تصدر باقتراحات

من الاعضاء . أما القباة الثانية فهي الحكومة . ولائى رقيب على الحكومة وقراراتها وعقودها وتصرفاتها وتشريعاتها فإتى أراجع مشروعات القواتين التي تقدمها . لكن ليست لمجلس الدولة حتى الان الرقابة على مجلس الشعب ولاً على اقتراحات القولتين التي يقترحها أعضاؤه . وليس لدينا ملتع من تقديم هذه الخدمة لمجلس الشعب . وهذا يقتضى تعديل القانون بحيث بيعث رئيس مجلس الشعب بمشروعات القوانين لنا . فمجلس النولة هيئة قومية ومحليدة وولاؤها للنمتور أولا وأخيرا .



□ «الجمهورية» : الا يتناقض نلك مع أن مجلس الشعب سيد

• المستشار الجعل : مجلس الشعب من سلطات الدولة ، خاضع ولاتحه للمعاسبة الجنائية بعد أن ترفع الحصاتة عن العضو . وعندما تقول الاثبيات القاتونية والنستورية مثلا أن مجلس العموم البريطاني يستطيع أن يقط كل شء ماعدا تحويل الرجل إلى امرأة والمرأة إلى رجل ، فإن ملك ليس إلا تعبيرا ينطوى على مبالغة لنبية للتعبير على علو شأن هذا البرامان . لكن ذلك لايعنى أنه نيس مقيداً بمقومات معينة . ومن تاحية الققه الدستورى لا يوجد شيء اسمه « منيد قراره » . فالسلطات توازن بعضها . فالسلطة التشريعية تراقبها المحكمة الدستورية الطيا ونحن نراقب الحكومة

رقابة ذاتيه 🛘 والجمهورية ۽ : ومن براقب

القضاء ؟ • • المستشار الجمل : القضاء له نظام مختف . هو خاضع للستور والقاتون ولتقاليد صارمة جدا في

ععله وواجباته . □ «الجمهوريسية» : من بحاسبه ؟

• المستشار الجمل: القضاء منظم على أن رئاسته فيه . ليمت رئاسة أفراد لافراد وإتما رئاسة محاكم لمحاكم . كل قاض مستقل بضميره . وتوجد فوقه محكمة أعلى منه . وتوجد محكمة أعلى من الكل هي محكمة النقض . أي أن سلوك القاضي خاصع لضوابط شديدة جدا . وليس معنى ذلك أن ينعدم الحوار تماما . لكن إذا وجد أن به خللا وعليه دليل فهناك نظام النغتيش الداخلي مخصص ننك . وأي شكوي يتم تحقيقها وإزالة من لديه عوار .

🗓 «الجمهورية»: أي أن الرقابة والمحاسبة حمله فيه به ! . و المستشار الجمل : هذا أساس استقلال القضاء . فاستقلال القضاء يغتضى الادارة الذاتية لشنونه في اطار القضاء والنستور . بالإضافة إلى أن القاض مطيق القوانين وليس منشنا لها . أي انه خاضع في التحليل النهقى للارادة الشعبية المتجمدة في السلطة التشريعية التي تضع القواتين وتساعدها السلطة التنفينية في تَنْفَيْذُهَا . وهذا يعنى أن القاضي ليس مستقلا بصورة مطلقة

مجلس الشعب قد تم حله يحكم من المحكمة ، وإنشاء حزب سياسي يتم بموجب حكم من محكمة . هل يعنى نلك أن القضاة قد تحولوا إلى جهلز مىياسي وأنتا أصبحنا نعيش لى طل حكومة القضياء ؟!

تصوير - صبره عثمان

• • المستشار الجمل : القاضي فوق المنصة يطبق القواتين . ولابد أن تكون فوق المنصة أكبر من الصراعات الحزيية والسياسية لاتنا مسلولون عن إقامة العدالة لمصر كلها . والمفروض ألا يعمل القاضي بأى داقع غير الدافع القومى . فهيئة السقضاء لاتعسمل لحساب أحد . وإذا خرج القاض عن هذا الاطار لابد أن يحاكم لانه فقد الحياد المفروض فيه . وعندما ينظر قضية بين حزبين فهو غير مثتم لاى منهما وليس له انتماء إلا لنشعب والقانون . فعقيدة القاضي مثل عقيدة المقاتل .. والمفروض أنَّ يكون القاضي فوق كلُّ الصراعات وإذا لم يستطع نلك فعليه أن يترك المنصة . ومن يرُد من القضاة العمل بالسياسة فهذا حقه لكن يجب

أولا أن يترك منصة القضاء ثم ينضم إلى الحرب الذي يريده. 🗆 «الجمهورية» : هل من حق نادى القضاة أن يطالب بأن تكون الانتخابات النيابية تحت إشراف القضاء ? وهل هذا عمل سياسي أم

• • المستشار الجمل : السستور ينص على أن تتم الانتخابات تحت إشراف أعضاء من هيئات قضائية . أى لم يطلب أن يكون القضاة أنفسهم هم القائمون بهدأ الاشراف وفسى كل النجان . ولاول مرة في تاريخ مصر قدم مجلس الدولة في الانتخابات الاخيرة ، ٢٤ عضوأ منه للاشراف على العملية الانتخابية منهم مستشارون في حين أن بعض النين طالبوا بنك لم

ينتدبوا مستشارين . 🗖 «الجمهورية» : من السدى ينتدب القضاة الذين يقومسون بالاشراف على الانتخابات ؟ ١

 المستشار الجمل : المفروض أنه المجلس القضائي الاعلى . 🗆 «الجمهورية» : تحدث عن حياد القاضى ، في حين أن القاضي إتسان في المجتمع لايستطيع أن ينفصل عنه ، بل إن بعض القضاة تعرضوا للفصل في فتسبرة من أنعرت علم ١٩٦٩ ، ثم أعيدوا إلى النضاء مرة أخرى في فترة لاحقة . ألا نترك هذه التجربة في داخل القاضي الذي تعرض لهذه التجرية أثراً ؟ وألا يؤثر ذلك على

رسَالتُه باسمها ، وليس على سلطة لتكريم الرسالة والرمز ، وليس

ديم تعزل القاضي عن كل هذه الامور وتقول اته محايد تماماً ؟! • • المستشار الجمل : كل مهنة لها أصول . فالاعلام يقوم على الحقيقة والقضاء يقوم على الحياد ، بمعنى أنه

أياً كان رأيه الشخصى فلا يجب أن يتعكس تلك على أحكامه . لكن هو إتسان يستشعس مشاكل المجتمسع وبلاويه ، حتى بدرجة أكبر من خلال معايشته تلقضايا وما فيها من مأس. لكن عندما يحكم يجب أن يصدر حكمة

في بعض القضايا .. أن القاضي يضع في حيثيات حكمه مسائل سيأسية وإجتماعية وتفسية يعبر فيها عن رأيه الشخصي جدا . هل هذا جزء من مهمته ؟!

في ننك ألحين من قبيل «الجلاء التام أو الموت الزؤام» لان هذه كانت قضية

□ «الجمهوريسة» : إذا كان السرأى الشخصي ليس واردأ .. فبماذا تضر إنن صدور أحكام متناقضة في قضايا واحدة ؟ !

القهم وغرضه على المحاكم الاخرى .

🛘 «الجمهورية»: تغير موقف مجلس الدولة إزاء نظر الطعون في إنتخابات مجلس الشعب أكثر من مرة . فنجده كان يرفض النظر

استثاداً إلى القانون . الجمهورية»: تكننا رأينا

• • المستثار الجمل : العمل القضائي له تقاليده وأصوله ليس في مصر فقسط بل في العالسم بأسره . فالقاضي ليست له أي ولاية بعيداً عن الدعوى التى ينظرها . أما إذا أراد أن يقول رأيه أتشخصي فأمامه مجالات التعبير العادية بعيدا عن منصة القضاء . واختلاط الحكم بأمناس فترة الكفاح الوطئي إن كان القضاة يضعنون أحكامهم شعارات وطنية كانت زائفة

وطنية لاخلاف عليها .. ونم يكن نلك يتعدى مجرد التسجيل للتاريخ .

• والمستشار الجمل : نيس في تلك اطلاق . النياس تختلف العسفسرون للفسرآن يختلفسون في الأيات . والقانون والدستور وأي نص أباً كانت قداسته عبارة عن مجموعة الفاظ تنطوى على معان . والمتحدث يعظى رسالة نمن يسمعها أو يقرأها . رسالة رئيسية إلى جانبها رسائل ثانوية . ومحاولة تطيل الافساظ ووضع فواصل بين الجمل يحتمل الخلاف والاختلاف في التفسيسر . فالقضاة يختلفون في فهم النصوص خصوصا إذا كانت النصوص كثيرة جداً . لذلك يوجد التنظيم القضائي القائم على البناء الرئاسي . وعندما يحدث خلاف تقوم قمة القضاء بتوحيد

مجلسا النولة والشعي

النولة ، حمب تصوص النستور ، مختص بالرقابة عنسي القسرارات

البقية ص ١٣

ورأى المحكمة . ولا أقبل أن أعلق على حكم سابق . مايعنينا أنه مخل □ «الجمهورية»: رأينسا أن معارسته القضائية ؟ ياختصار .. هذه المنطقة بناء على أن هناك قرارا فيها تارة ثم أخدذ يتولسي هذه إداريا هو صاحب ولاية عليه . المسلولية تارة أخرى . لمسادًا ويعد تعديل قانون مباشرة الحقوق قال العستشار محمد حاميد لْتَكْرِيمِ أَفْرَادُ .. وهذا حق مشروع الرفض ثم لماذا القبول ؟ المساسية والعودة إلى الانتخاب لصرح القضاء على الامة التي يؤدي الجمل ، إن دعوته لتكريم القضاة في الفردى وإزالة اللجنة الثلاثية • • المستشار الجسمل: مجلس يوم يخصص لذك سنوياً ، هي دعوة

التعرف على شخصية صدام حسين ... - والتعرف على العوامل والظروف التي دفعت به إلى السلطة قد تكون مفيدة ، ونحن تحاول أن نقدم تحليلاً للازمة بوضعها

الراهن ، واحتمالات الحرب والعملام سبيلاً للحل والخروج من ● أما مايتعلق بشخصية صدام .. فهي شخصية تسيجها الاساسي

وقد زاد من حدة هذا الغرور ، سهولة وصوله إلى الدرجات العليا من المسئولية والسلطة ، نون عمل يميزه عن الكثيرين . وهنا تنتقل إلى النقطة الثانية وهي :

 العوامل والظروف التي قادته إلى الصفوف الاولى في الجزيد أهم العوامل ، هي قرابته بأحمد حسن البكر ، صاحب التاريخ الطويل ، في

عراق الثورة ، أو عراق ما بعد العهد الملكي عَلَّدُ كَانَ البِكرُ أَحَدُ قُوادُ كَتَاتَبِ اللَّواءِ الْعَشْرِينَ الذِّي استَوَلَى عَلَى بِعُدادُ وأعلن سقوط الملكية في ١٤ يوليو ١٩٥٨ ، وكان القائد الذي نَفَذُ الْتَغِيرِ ، والذي كان « أمرأ » اللواء ألعشرين هو الراحل عبد السلام عارف... كان البكر كذلك .. الرجل الثاني في الاتقلاب الذي أطاح يعيد الكريم قاسم في

٣ فيراير ١٩٦٣ .. وتولى زلاسةً الحكومة وقتها ، ليتزك رئاسة الجمهورية لعيد المعلام عارف - قائده في ثورة ١٩٥٨ ... عام ١٩٦٨ ، كان أحمد حسن البكر أيضاً هو الرمز الذي قاد تغيير:التظام في ١٧ يوليو ١٩٦٨ ، «شركة .. » ومناصفة مع رجال الحرس الجمهوري والمخايرات .. فتولى البكر يومها ، رياسة الجمهورية ، وتولى عبد الرزاق رجل المخابرات الاول رئاسة الوزارة .. وكانت وزارة الدفاع من تصوب قائد الحرس

الجمهوري « عبد الرحمن الداود .. » ، صاحب الانقلاب الفعلي ومنقذه .. روم ٣٠ يوليو ٦٨ .. أي بعد ١٣ يوماً من الانقلاب للذي جاء بالرئيس لليكر من المعاش ، وجاء « بحرب البعث » .. من المنفى .. قام « عدان خير الله » قالد اللواء التاسع الذي زحف إلى بغداد سرأ غداة ١٧ يوليو ، يؤيده بعض قصائل الحرس التابعين « لسعدون غيدان .. » قائد الحرس يومها ، ويسائده مؤيدو البكر في الجيش ، بالتخلص من أصحاب الاتقلاب الحقيقيين - التابق ،

ولْتَنِيناً «تُورة ٣٠ تموز» ، المصححة للورة ١٧ تموز .. وايصبح البكر ورجله في الجيش هم أصحاب السلطة العنيا والاخيرة بي يساتدهم في الوقت تفسه حزب البعث الذي كان الدي يميل دائما قيادة الجناح

ويدأ البكر يقيم نظامه .. ويثبت رجاله في الجيش والدولة ، والحزب .. وكان الرجال جميعاً تقريباً ، من بني عشيرته « تكريت .. »

ومن أقاريه المياشرين .. من أمثال : -

- عبتان خير الله .. · صدام التكريتي · · - سعدون غيدان ..

My said

 $\mathcal{S}_{i}^{*}(\hat{\mathbf{S}}_{i}) \subseteq$

ے دو کا

Way and

4 44

و عقد و

فرمرته

بطيا يعد

C ...

41.

* Ca

ويقدر الثَّقة التي منحها أحمد حسن البكر « تقريبه » ، صدام عَّامُ حسنام بالتشريح ، بالتخلص من كل الشركاء الاقوياء - ودائماً باسم زنيسه. - في الجيش مثل حردان ..

- وفَّى النولَةُ والْحكومةُ ، مثل عماش .. - وفي الحزب أمثال قائمة طويلة من بينها « الشيخني » .. لكنَّ ظلتَ قدرة صدام على اللعب في الجيش صعبة ، بل بالغة الصعوية ، للمكاتة التي تمتع بها البكر في هذه المؤسسة المسكرية وعلى طول تاريخ العراق الحديث في أعقاب سقوط النظام الملكي .. ولهذا تترع بالصبر والحيلة ..

ولهذا تطلبت عملية الوثوب إلى السلطة في موقعها الاول ، من صدام ، ١١ عاماً كاملة .. استغرقت عملية تقليص تقوذ البكر من الجيش فيها المسلحة الزمنية الاطول ..

حتى كان عام ١٩٧٩ .. أجير البكر على الاسماب من الحياة السياسية وتولى تاتبه صدام رئاسة النولة .. ● هذه الحقيقة ، تتقلتا إلى تقطة مهمة في علاقة صدام بالسلطة .. وهي : - أنه وصل إليها بلاحق شرعى .. فهو ليس رجلا عسكريا ، شارك في إتقلاب

17 تموز 18 ، ولا في «الاتقلاب التصحيحي» 30 تموز 18 .. ولم يكن التغيير أو الاتقلاب في التاريخين ، تغييرا ، ثوريا سياسيا ، قامت به الصاهير الحزيبة للبعث . بل لم يتط دور هذه اتكوادر المزيية ، التي كان يتولاها صدام. المسائدة الشكلية ، لا الفعلية المؤثرة .

كان الرئيس البكر دائما ، « ضابط » .. جموح واتدفساع « قرييسه الشاب .. به .. وكان « فرملة .. » طعوهاته المنعرة .. من عنا بدأ الصراع بين الرجلين : -

- ثاتر حدر ، تحده محظورات كثيرة ، رغم إقدامه العملى على تغيير نظام الحكم عدة مرات وهو البكر . - ويين متمرد جامح لإ حدود لطموحاته ..

لدًا بمجرد أن تخلص صدام من البكر أقدم على المحظور : - ١ - قطع الصلة مع سورية « ومزق » إتفاق الوحدة الذى وقع بينهما . .. 1174 als

٢ - تخلص من رجاله شركاء حكمه ، أصحاب التوجه الوحدوى والقومى من أمثال غاتم عبد الجليل ، بتهمة التامر مع سوريا ، ونقد فيهم جميعا حكم

٣ - اتدفع بعد نتك بأشهر أو أسابيع ، تحو مقامرته الكبرى .. مهاجمة إيران والقضاء على الثورة الخومينية الاسلامية : -

 تحسابات دونیة إقلیمیة ... ولصابات شخصية ...

وكان هذا الاندفاع لحدى قمم خطئه الفادح في الحساب السياسي .. الذي لازمه ، رغم بعض النجاحات التكتيكية ، من وقَّت لآخر .. وهي تجلحات لازمة

 وتصور أن وقوف العالم كله .. غرية وشرقه .. قواه الكبرى والعظمى ، إلى جاتبه في حرب يخوضها لحسابهم - في جاتب كبير منها - قد يعليه الحق ، والسماح ، في أن يواصل عملياته ومفاعراته ، لحسابه الخاص ، ودون تعارض مع مصالحهم الذي هو على أتم الاستعداد لتأمينها لهم ...

● وتصور ، أن الامداد المتصل بالسلاح من طرقى العالم طوال ٨ ستوات الحرب .. وغض النظر من جانبهم عن التحديث والنطوير والتصبيع الاوات للحرب والنه العراقية .. يمكن أن يكون سماها بلا تيود -

عندما توقفت الحرب العراقية الايرانية .. وجد صدام نفسه امام وضع جديد .. خافيته .. أن من سنحوه طوال ٨ سنوات . وامدوه بالمعلومات والصور ، يمكن أن يواصلوا تأبيدهم له ..

وجد نفسه على كل حال : ● ملكا لألهُ عسكرية صفعة ... • وجد نفسه قد قشل في تحقيق ما دفعوه إليه ، وما الدفع بطموحه إليه ..

 الاخطر من هذا .. إن ماكسه من الحرب . وهو الجيش الكبير . والآلة الصكرية الضغمة

وجد هذا المكسب خطرا عليه . تهديدا مباشرا له .. فالتنبجة التهائية الحرب ، تثبت الخطأ الاستراتيجي للرنيس .. - أن مازهق من أرواح عراقية . ثم يحقق أي عائد وأنَّ المسنول حسابات

من هذا أخذ الرئيس العراقي في التفكير في إجراءات امنية مشددة المفاظ

هنا أيضا ظهرت فكرة قوات الرئيس الموالية .. ظهرت فكرة الحرس وأوكل مهمة تأمين العاصمة بغداد وحمايتها لقوات الحرس الجمهوري ..

تأمينها ضد أي محاولة للانقلاب أو الثورة .. وعكس التشكيل الجديد الحرس والمهمة الموكلة إليه . بعض المظاهر .. تمييز قوات الحرس ، عن الجيش التظامى . • اغدق عليه م الكثير من الامتيازات ... • ثم اختيارة بالكامل، رغم منخامته من بلده « تكريت »

الحرس جيشٰ خاص:

تحول الحرس الجمهوري إلى جيش مستقل . وخاص تابع للرئيس .. تضغم عدده وتسليحه ليصل إلى :

* فرق كاملة .. كل فرقة تتكون من ٣ الوية .. منها : ٣ قرق مدرعة .. كل فرئة مجهزة بأكثر من ٢٨٠ نباية من طراز ت ٢٧ السوقيتية .. ويصل عند افراد الفرقة إلى ما يتراوح بين ١٤ ٢٠ الف فرد .. وتعتبر الفرغة المسماة « توكلنا على الله .. » اضخم هذه الفرق .. فرغة مركةركية . تتكون من لواء مدرع + ٢ لواء مركةيكي ● فرقة قوات خاصة ، مهمتها تأمين العرافق الحيوية ، خاصة الإذاعة

ميج ۲۹ و۲۰:

يقوم بمسائدة الفرق الخمس ، المدرعة ، والميكاتيكية والخاصة .. غوات جوية ، تابعة للرنيس مباشرة ، وتتكون من : سرب ميچ ۲۹ ..

- ۲ سرپ ميچ ۲۵ .. وعلى الرغم من هذا التأمين . الذي بناه الرئيس العراقي لتفسه ولتظامه .. إلا أن حجم الجيش والألة الصكرية بشكل عام تحول إلى مشكلة تؤرقه .. من هنا تولدت عنده قناعة مهمة مصدرها : ● غرور القوة الذي الشأه وجود الألة العسكرية ..

● والخوف على نظامه في نفس الوقت من وجودها .. وهنا هداه تفكيره لاستخدامها .. والاستخدام الامثل هو :

الاستيلاء على دول الخليج ومنابع البترول والهدف الاكبر:

أن يصبح قوة عظمي في المنطقة .. يملك بالفعل عناصرها .. وادواتها : الآلة الحربية القوية .. الاموال العاندة من البترول.

المنالح .. ويعكن شراؤه وتصنيعه . بالمال .. سواء شراء المعدة ، أو شراء العالم ، أو شراء المصانع . اضافة إلى لله يملك بالفعل بعض الاتوات والقواعد المهمة في هذا المجال ..

> العبلاح الكيماوي .. الصواريخ ..

الإبحاث النووية .. ولقد حقق بالقعل بعض النجاح المحلى في مجالي تصنيع الصواريخ والكيماوي ..

ومارّ الت الابحاث التووية في المجال العسكري تحت الدراسة .. وعلى هذا الإساس ، وبهذا المنطق تصور بالفعل انه اصبح نولة عظمى .. ولذا سارع بالاستيلاء على الكويت كخطوة اولى لتوقير المال ، والسيطرة على الطاقة . نتامين مشروعه ..

مصر في راس صدام:

سواء كانت هذه طموحات صدام منذ البداية .. لم أن نتفج حرب الظيِّج وخروجه منها بالة عسكرية ضخمة ، دون أن يحلق شينا أخر ، قد رُانت من طموحاته واصابتها « بالتورم .. » ., · إلا أنَّ الحقيقة الدائمة التي لازمت الرئيس العراقي واحتلت حيرًا كبيرا في راسه ، كانت مصر . . كانت هي العقبة التي يمكن ان تحيط هذه الطموحات ، المحدود منها ، وغير

- قمصر بتاريخها وحضارتها .. - ومصر بموقعها الاستراتيجي ودورها ..

· ومصر بعلاقاتها الدولية .. مصر بكل هذا وغيره . يمكنها أن تسهل أو تعقد طموحات الرئيس العراقي .. ولدًا بدأ الرئيس صدام التقكير في كيفية « إيطال المقعول .. » المصرى .. ويتى حساباته على

 أن مصر الأن في حالة إغتصائية ومالية صعبة ... ان مصر محتاجة للمساعدة ولا تستطيع المواجهة بالرفض أو الاعتراض .. ● وأن ارتباطاتها بأمريكا والغرب . اللذين تصورهما سندا له . لن تمكنها من الوقوف في وجه طموحاته ..

● وقه بالاغراء المادي يمكن تحييدها .. كما فعل مع الاردن واليمن ● واعتبر الرئيس العراقي نجاحه في قيام المجلس الرياعي ودخول مصر عضوا فيه ، الخطوة المهمة نحو احتوانها .. وهنا بدأ محاولة « تقنين » .. الاحتواء من خلال:

ميثَّاي عسكري يريط الدول الاربع .. ورفضته مصر .. ومن خلال الاتفاق على أن كليدولة ، من دول المجلس تدخل حريا ، ضد أي دولة أخرى ، حتى وإن كانت عربية - على باقى الاعضاء الدخول معها في عده

وغد تبين الرئيس مبارك الاهداف الحقيقية الكامنة خلف هذا التوجه .. قرفض كلية أي نوع من التعاون العسكري ..

الصيغة القومية الوحيدة المقبولة .. وهذا برزت شكوك مصر في ثيات صدام .. وتأكنت لصدام حقيقة أن مصر هي العقبة الوحيدة ، في طريقه ، لتحقيق الطبوحات الشخصية الكيرى ..

وأن تمسك مصر بعبائلها ودورها لا يتفع معه أي إغراء .. بعد هذه النتيجة .. قرر إن يواصل طريقه بنفسه .. ويدأ في تتفيذ مخططه للاستيلاء على منطقة الخارج .. على إن تكون الكويث أول خطوة على الطريق .

الاستيلاء على السعودية:

والسؤال هنا لماذا لم يواصل الرئيس العراقى مغامرته ويستولى على المنطقة الشرقية بالسعودية وينزل جنوبا حتى اليمن .. ؟ حاول أن ينقذ المشروع على مراحل .. وحاول أن يختبر المواقف والنيات .. فتحدث عن ثورة شعبية في الكويت ذهب لمؤازرتها ليضفي الشرعية على

حاول أن يوقف رد القعل العربي ، باستبعاد الاداتة .. تصور أن القرب أن يدافع عن « دولة خليجية .. » ، وأنه أن يعرض مصالحه للخطر من أجل الكويت .. تصور كلك الله يستطيع أن يلعب يعنصر الوقت ، حتى تتمحى من ذاكرة الناس قضية الكويت ... بعدها يواصل مسيرته جنوبا من الكويت للمنطقة الشرقية . بالسعونية للبحرين ، فقطر فالإمارات ويعدها مسقط . برنامجه الزمنى لهذه الخطة ، كما وضعه ، عامان .. في نهايتها ويعد استكمال المخطط بالكامل بصبح قوة عظمى ...

العالم .. والمفاجاة :

اثبت رد الفعل الدولي والاقليمي .. إن حسابات الرئيس العراقي خاطئة .. فإذا كان الخروج على النظام الدولي امرا مرفوضا .. ● وإذا كانت التهاكات الشرعية وحرمة الاراض واستخدام القوة في حل المشكلات ، سياسات قد اتنهى زمانها ولابد من التصدى لها . ● الا أن الموضوع اكبر من ذلك بكثير .. وهذا هو الحساب الصحيح .. وهو حساب لم يدركه الرئيس العراقي ..

فالقول بان صدام او غيره ، أن يشرب البترول .. وان المشترى هو الذي اصبح في مركز اقوي من مركز البانع . وان لا خوف من نقص الامداد بالطاقة ، او التحكم في اسعارها ، ورفعها بلا ضابط أو رابط ..

كل هذا صحيح .. لكنه لايعنى ألمماح لاهد بالتحكم فيه والسيطرة عليه ومن مركز القوة العسكرية وياستخدامها ..

وبالتالي .. فالمسالة اولا وقبل كل شيء هي القدرة العسكرية العراقية .. هي اسلحة الردع الكيماوية والصاروخية ، ثم النووية والتي يجرى تجهيزها . وقد ثبت للجميع .. ومن واقع حدثين مهمين . ومن واقع «أستخدامين» .. للقوة للعسكرية العراقية فاعلين .. ان الاستخدام لم يكن لبدا ، بمبب قضية قومية هي القضية الفاسطينية ..

ولم يكن الفعالا أو تأثرا لظلم وقع على شعب شقيق .. اتماً كان ومازال استخداما من اجل هيمنة وسيطرة وفرض إرادة . على الجبران .. مثلما كان الحال مع إيران وحريها .. وعلى الاشقاء .. مثلما هو چار اليوم مع الكويت .. وينتظر غيرها غدا .

بينما للقضية القومية فلسطين تصيبها تهديد كلامي، موسمي .. او حصة مصودة في الة الاعلام الموجه للعرب. والاجماع النولى العالمي الواقع الأن .. الرافض للعمل العراقي والمواجه ● أصرار على عدم السماح باستكمال القدرة العسكرية دلقوة إقليمية

عظمى .. !!» .. قُوهُ بلا مسلولية قومية أو إقليمية أو حتى مطية .. ويلون الني شك بلا مسئولية دولية .. حيث لايمكن السماح « لمشروع القوة هذه .. » أن يستمر وينمو ويفرض

المعبب الثاني ، محاولة التصحيح خطأ الدعم غير المصوب لهذه المقوة ،

الى ماوصلت إليه .. وخرجت من الحرب سليمة .. ● السبب الثالث .. انه لاول مرة بختل ميزان القوى العربية مع إمرائيل .. صحيح ان هذه القوة العربية لم توجه ضد إسرائيل إلا أن الحقيقة موجودة أو في ولذا لابد من إعادة التوازن القديم .. وقد يفسر هذا . تدفاع الولايات المتحدة نحو الازمة ويهذه الكثافة ، في القوات والعناد .. رعية الضرب: الموسف في هذا لأمر .. أن القوة العراقية بالفعل قد خرجت من حرب الخليج عفية ومنيمة ومجهزة .. وانها قد حملت بنموها المنكرج والطبيعي شرعية خاصة .. بل غير مستقرة بعد ۸ ستوات .. حتى حيثما هند الرنيس العراقي «بالكيماوي المزدوج..» وهند «بتكمير تصف اسر أنيل .. » .. ويدات الة الدعاية المضادة تطالب بضرب القوة العراقية ،

عندما كانت تتولى مهمة ضرب « الثورة الاسلامية .. » في أيران .. فوصلت

اعلن الرئيس مبارك مبادرته « بإعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من السلاح ذي الدمار الشامل..» . بحيَّتْ يلترم بذلك العراق وإسرائيل ، وكل دول المنطقة .. ويحيث يتضمن السلاح النووى وهو ماتملكه إسرائيل. وتيضمن السلاح الكيماوى الذي تملكه العراق وهذا الافتراح اضفى شرعية على السلاح العراقي ، وانه ليس لاحد الحديث عنه . مادام لايتحدث عن سلاح الطرف الأخر

والغريب .. أن العراق لم يوافق على المشروع المصرى . ووضع أملمه الكثير من التحفظات والعقبات في عَمة بغداد .. والمسالة .. انه لم يكن معنيا بالقضية القومية - فلسطين . ولم يكن مهتما بالمواجهة والردع او التوازن مع إسراتيل. اتما اهتمامه اكبر وابعد .. المنطقة كلها اولا .

والنول العربية منها . قبل اى شيء اخر . فهذا هو الطموح .. وهذا هو المشروع . فاقدم على مفامرته .. وغزا الكويت .. واحظتها فقد شرعيته .. واكسب قرار ضربه واجهاض من قوته ،

فَكُنَّتَ القرارات النولية الصادرة عن مجلس الامن .. واخرها حق استخدام

هـل فـاجا العـالم ؟ ..

 كل المعلومات والتحركات العسكرية . تقول إن القوى العظمى والكبرى . كاتت قادرة على منع العنوان على الكويت ومنع احتلال العراق له يوم ٧/٢١ . أي قبل الغزو بحوالي ١٢ يوما .. المعلومات العسكرية تؤكد كذلك أن الازمة الحقيقية بدأت يوم ٧/١٧ . يوم تحركت قوات الحرس الجمهوري باتجاه الكويت .. وجنوب البصرة .. تأكد لدى جميع اجهزة المخابرات العالمية .. في هذه الفترة من ١٧ - ٢١ ان عملية عسكرية عراقية ستتم ضد الكويت ● التقديرات المسكرية تقول . أن نقل كتبية من المظلبين الغريبين في ذلك الوقت إلى الكويت كانت كافية لوقف « مشروع » .. الغزو .. كان الرسالة التي

سيحملها نقل هذه الكتبية إلى المسرح تقول . أن محاولة صرب الكويت يعنى تغريض العراق للضرب . فهذا امر غير مسموح به .. وأن صدام كان سيقهم - لماذًا لم يحنث هذًا .. « واللعب على المكشوف .. » .. هل هو سوء

 النول العربية اعلنت أن المشكلة عربية وسنتولاها هي دون تدخل خارجي . ان صدام خرج واكد تلجميع ، العرب والإمريكان والأوريبين والياباتيين أنه يهدد بالقوة وأن يتكفل . وياعتباره رجل دولة ورنيسا مسلولا كان لايد من

 أن كثيرين ظنوا ، أنه أذكى من أن يقدم على مفاسرة ، تكلفه كل شيء ، بلاده . وجيشه ، والله العسكرية .. وحتى نفسه ..

ف الان: - وقع المعظود .. دفع صدام بقترته المسكرية إلى مصرح عمليات الكويث .. ● وحدات نظامية في المقدمة .. أماما على خط المواجهة

 الاحتفاظ بقوات الحرس الجمهوري ، للدفاع عن الطريق إلى بغداد ، واتخذ أ البصرة مركزا لهذه القوات . وجمع في هذا المسرح كل مايملك من سلاح .. - في المقابل جمعت الدول المشاركة ضد الغزو قدرة عسكرية هاتلة فوق

الارض السعوبية .. هذه القوات المشتركة تستطيع بما تملك من قوة نيران أن تكمر القوات العراقية ، فضلا عن البنية الاسآسية والمنشئت الاستراتيجية .. وأن توقع

بالعراق هزيمة فادحة .. لكن ريما كاتت المشكلة بعد بدء الكتال - إذا جرى - لا تقل تعقيدا عن الوضع

 فعن سيطالب بوقف اطلاق التار. • ومن سينادي بانقاد شعب العراق . ● وما هو دور الامم المتحدة وهي التي اتخذت قرار حتى استخدام القوة .

● ويسبب ما تفرضه الحرب من مشكلات .. ويسبب حجم الدمار المتوقع .. ولأن الولايات المتحدة الإمريكية تقوم بالدور الاول في المواجهة . حيث حسَّدت قوة عسكرية قد تصل إلى ٥٥٠ ألف جندي ، مدعمة بالطائرات والبوارج وكل أنوأت الدمار والحرب .. مارًال العالم يحاول أن يقنع الرنيس العراقي بالامتثال للزادة الدولية ، وتتفيد

ولا يمكن أن ننظر إلى دعوة الرئيس الامريكي بوش الاخبرة بفتح الحوار مع العراق ، إلا باعتبارها محاولة جديدة من جانب الادارة الامريكية لاقناع الرأى العام الامريكي . بأنها ثم تتوان عن انتهاج النهج السامي لعلاج الازمة . وأنها تقدم المبادرات السلمية الواحدة بعد الاخرى ، وتعطى الفرصة كاملة لاسحاب سلمى من الكويت . هذا في الوقَّت الذي يعتقد فيه الجميع أن صدام حسين لن يتراجع ، واتله

سيظل بناور ويكسب الوقت .. (لا أن الولايات المتحدة ، قد وضعت لنفسها هدفا رئيسيا هو تحجيم القدرة العسكرية العراقية: بالسلم ..

او بالحرب .. إلى جاتب الاهداف الاخرى المعلنة وهي: -

 الانسحاب من الكويت ... • عودة الشرعية ..

قرارات مجلس الامن ..

 الافراج عن الرهائن .. وهو الشرط أو الهدف الذي اختار العراق البدء به ... أو الالتقاف حول جوهر المشكلة من خلاله . [البلية ص ١٢]

وزارة التعمير وللجتمات العملية الجعيدة والإسكان وللطفق المسالا

شركة الشمس للإيكان والتجمير ومن استام سنين دانسام و المساعرة المساعرة المساعدة المساعدة المساعة المساعة الماء الماء الماء الماء المرسكان

وحق لحضوراجتماع الجمعية العامة العادبة

بتشرف السيدا لميندس دوزيرالنعمدوا لمبتعانيا العمائية الجديرة والإيكان والمرلخق بزجوة · السادة المساهمين لخضرُ اجمَاع الجُمسية العَلَمَ العاديرُ الشُكِرُ وَذَلِك لَى ثَمَامُ الساعرُ (ا من مباع يوب الأجرالوان ١٢/١١/ ١٩٨٠ بمين ديول عام الرزارة اشراسما عيل أياظة ١ القاهرة وذلك للنظرئ جدول الأعمال الآتى : ١- تغرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن العام الماني ٩٨/٠١٩ -

 أم نفرد السيرم أدّد، الحسابات من البيانية ف ١٩٩٠/٦/٣٠ .
إرّار الميزانية وأنسابات النامية عن العام المالى ١٩٩٠/١٩٩ .
إقرار العلامة الدورج المستحقية للعاملين بالشيئة في ١٩٩٠/١٧١ . ه- أمتمار مضولهان اللهارة بمثل السادة الساهرين . وتوجه عناية السادة المساهرين إلى ما يلى :

 لك مساكر حا زين عشرة أسبع فاكثرك حق وضور الجمد بطري الفيالة أوالمائه وشيئه العزالات العلامة الساهريين خيرا عما وجهاس المثاغ بأن بكرن النكية حداً عليه . ؟- يَعِين إنبارًا إن والمساهرين النهوج بالمدالبوي أديمتر الشوكة وخلك وقبل اضفارا أمه . ٢- يَعِين إنبارًا إن علمه الأول ٢- إلميالية والتفارير تمني طلب السادة المساهرين يموالشيء العين العين ١٩٠٠/٢٠٢ ٤- أنية استنسأ رابّ بجدِ أن تعرِّم إلى إدارُ الشركرُ فَبِل العَقَّادَ الجمعية العادّ بَعَلَيْهُ أيام على المُقلّ

والمصام والتوني

٠ د. عاطف مسقی

🐞 د. عثلاث مبيد

ے محمد عبدالو ہاپ

(E)

جهازين أحدهما يبحث في جودة المنتج من التاحية الفنية والثاني

براقب الناهية المادية ، حتى لا تعد

الاجهزة الرقابية وتتسبب في شلل

ويقول أن تحديد مدة معينة للمدير

لاتجاز المهام المطلوبة هو إجراء

صائب بحيث تتاح القرصة للناجحين

في الاستمرار ، أما النين يعجزون

وقسرنا الالف

● يقول الكيميائي محمد أحمد حسين وكيل أول وزارة التتمية

إن التدريب بالخارج كأن يكلف

١٠٠ ألف بولار للمتكرب الولحد خلال

٩ شهور أما في الدلقل قلايزيد عن

١٦ ألف جنيه ، وبذلك أمكن ترشيد

الانفاق وتوفير العملة الصعبة ، رغم

يعوة بعض الخيرات التادرة من

الخارج ، وتم توفير قاعدة علمية لها

بقيت مشكلة من الممكن أن تتسبب

في إعاقة هذا الصرح الشامخ .. وهي

خاصة بالتمويل، فالمكومة غير

قادرة على إمداد المركز بلحتيلجاته

من المعدات المدينة ومن هذا يأتي

دور القطاع المستاعي العام أو الغاص

في الكبرع بالامول ألتي تعين العركل

على تقديم خدماته المتطورة .

الادارية ومدير المركز :

فيجب إبعادهم .

صقة الاستمرار

خر الاسبوع

كثيرون لمبعدهم بلاشك ، تجاح عدد كبير من المستقلين في لتخايات مجلس الشعب الجبيد، ورأوا في ذلك فرصة لقيام مجلس قوى ، بارادة شعبية حقيقية ، تتعد رُقِيه التيارات والرؤى ، بما يكفل. دَّيمقراطية قطية ، ويعوض غياب رمعظم احزاب المعارضة مكأحزاب عن المجلس الجدد .

. هزلاء الذين اسعدهم ذلك بلاشك ، قد ساءهم ، بلاشك ايضا ، سعى الحزب الوطثى لضم عناصر كثيرة من هؤلاء النواب المستقلين - بعد تجاَّحهم ـ اليه أو سعى هؤلاء التواب المستقلين للانضمام إلى

وليس هناك نقاش في حق أي حزب، قبل أي اتتخابات عامة أو بعدها في أن يسعى لضم اعضاء اليه وحق أي مواطن عادي ، أو تلك ، في السعى للانضمام إلى اي حزب .. ولكن تحن في مرحلة ارساء تقاليد ثابتة للعمل الديمقراطي في مصر .. ولابد ان نحرص على أن يُكون هذه

وأول واهم هذه التقاليد هو الالنزام الحزيي فإذا قال الحزب الوطني مثلا ان هؤلاء هم مرشعو الحزب في الانتخابات وجب على كل قيادات

وقواعد الحزب مساندة هذلاء

المرشحين إلى النهاية فإذا جاء عضو لم يرشحه الحزب وحجب تأييده عن مرشحي حزيه .. يل ولم يكتف بذلك. بل خاص الانتخابات ضد مرشح الحزب في دائرته .. فتقاليد أي عمل حزبي محترم ، تقضى بان يقصل الحزب هذا العضو ، والايعيده اليه .. كما ان احترام هذا العضو لنفسه. والستقلاله والرادة ناخبيه . يجب ان يمنعه من السعى لاستعادة

عضويته في الحزب وماينطيق على حزب اشترك في الانتخابات، ينظبق، بنفس الدرجة . على حزب قاطع

· لكن الذي يحنث الان ، ينسف أي احترام لتقاليد العمل الحزيي ويحول اتظف انتخابات في تاريخ مصر . بعد اعلان نتائجها . إلى لعبة سيلة . فكأن ماقدمته حكومة المرب في هذه الانتخابات من تموذج يهدمه الحزب نفسه بعد الانتخابات بسعيه لاستعادة من خزيجوا عليه

فلنترك الاحسزاب النسواب المستقلين الأستقلالهم وليدرك هؤلاء للتولب أن الناخبين اختاروهم تجت راية الاستقلال وليس تحت رایة ای حزب ، فننك اجدی لنتجریة الديمقراطية ولمصر التي هي فوق

وليتوقف البعض الذين مازالوا يصرون على ان يمارسوا العمل في بَالُق تعد الاحزاب بنفس منطق ألخزب الواحد فإن عقارب الساعة لاتعود إلى الوراء

مصمدأبوالصديد

يوم الاحد القادم ، يتسلم ٥٠ مديرا شهادات التخرج من رئيس الوزراء د . عاطف صدقى ، بعد أن أمضوا تسعة شهور في مقاعد التلمذة ! المديرون ، جاءوا من شركات متعدة من القطاع العام

الصناعي ، والقطاع الخاص ، والانتاج الحربي ، والهيئة العربية

للتصنيع ليكونوا تلاميذ في أول دفعة لمركز إعداد وتدريب القادة

جلسوا .. استمعوا إلى محاضرات .. تلقوا برامج تدريبية ، وقلم كل منهم دراسة تطبيقية تبين مدى قدرته على إستيعاب وتطبيق



ا هل هذه تجرية جديدة ؟! • • المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يؤكد : نعم .. هذه أول مرة يتم فيها تدريب المديرين داخل مصر . قبل إقامة المركز - والحديث لوزير الصناعة - كنا نعمد على إرسال البعثات إلى معاهد الادارة للطيا في السويد وإنجلترا والهند وغيرها من الدول ، والمبالغ التي أتفقت على هذه البعثات باهظة جنا لان القرد الواحد كان يتكلف ٢٠٠ دولار في اليوم للمعيشة فقط، غير تكاليف

السقر والدراسة . هَلْ كَانْتُ الْبِعَثَاتُ مَجِئِيةً ؟

عيد الوهاب : كان المبعوث يعود خبيرا للادارة في أي مكان في العالم إلا في مصر ، بينّما نحتاج إلى منيز يتفهم الواقع المصرى . . فماذا يغيد في أن أبعث أطباء لدراسة مختلف الامراض إلا البلهارسيا مثلا .

البحث عن مسريين ● ● الدكتور عاطف عبيد وزير

شلون مجلس الوزراء ووزير الدولة للنتمية الادارية يضيف: أرسلتا مجموعة من الخبراء إلى معهد أحمد أياد في الهند ومعهد الادارة العليا في سنفافورة ، ومعهد تسيد في فرنسا وإلى كلية إدارة الاعمال التابعة لجامعة هارفارد ، وكلفتا الريق الخبراء أن يدرس على الطبيعسة تصميمات المباتسي والتجهيزات الموجودة ونظام الادارة نهذه المعاهد ، حيث بكان هدفنا نتطم من تجارب العالم الناجحة وأن نيداً من حيث إنتهى الاخرون .

هل واجهتكم صعوبة في هذه

 كاتت أصعب المهام هي تشكيل فريق المدريين . فقد حرصنا على يكون لدى هؤلاء خبرة عملية كأفية للتعريف بمشكلات الواقع المصرى ومعرفة بأدوات وأساليب الادارة

الحديثة تجعلهم قادرين على التعريف

إعلان

أصحاب محلات الجملة بسوق رمضت الفيع

حرصناصن هيئية المجتمعات العمرانية الجدمية على مصالح تجارالجملة أصحاب المتلات بسويس

رعض الفيع، وقدأ تاحت لهم العديين الفرص للمصول علىمحلات بسووم الجعلق

ونظرُ الأن اليعض لم يتنع في المبعاد، ولكرة الطلبات المقيمة من المنتجين وتجاراً خريث ·

فإن الهيئة تعلن وللمرة الأخيرة

عن تبول طلبات أصوار الحلات بسوق روض الغرج لتحصيص محال لمن لم يخصص له في

مع عنايتر ١٩٩٠، ١٢/٣١، ولن ينظرني الطلبات التي تقدم بعدهزا الميعاد ..

كما تؤكده يثير المجتمعات الجديرة ماسبق أن اوضحة في الاجتماعات العديدة مع راغي الحجز

بكافة شروط التعافدوس في خيس على ذلك في العقد . .

من أن مدة الاستفاع قابلة للتحديد لمدد غير محددة طالما الترم المخصص له المحل

مع تحيات هيئة الجمعات العمرانية الجدسيدة ..

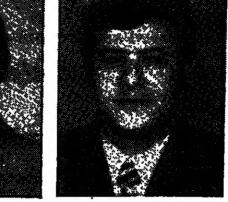
وزارة لتعميروا لمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

سيتق المجتمعات العمرانية الجديدة

المواعيدالنهائية لسعب كزيته الشريط

مملك سون المملة بمسنة العبور

لقويوم الأسين الوامن ١٥٠٠ -١٩٩٠



رياض بيف النصر

بمجالات استخدامها . نذلك اخترنا

لهذا المركز صفوة من الممارسين

أصحاب التجرية وأوقعناهم تلتدريب

في الولايات المتحدة على أساليب

• ويقول المهندس عادل عبد

التواب المشرف الفتى على الدورة

الاولى إنه تم تدريب المديرين في

البشرية والموارد المالية ونظم

أهرام ١٠/٩/٠

وقنون إعداد المديرين

تجاريهم للمديرين .

المواعيدالنهائية نسحب كإرا مزوط

محلات موق الجملة بمينة العبدر

ثم التقلتا إلى مرحلة أخرى تستهدف تحيد دور التخطيط الاستراتيجية العامة وداخل وحدته

المطومات ، وهي المجالات الخمسة الرئيمية التي يعامل من خلالها ويتميز التكريب بالمركز بوجود المدرب المقيم المتفرغ تماما للعملية التعربيبة ، والايعلى ذلك إستبعاد الزائرين من رجال الصناعة والاقتصاد الذين قدموا خلاصة نلك هيئة التعريب. وقد تم تخصيص الاسابيع الاولى

هل حققت النورة أهدافها ؟! الخريجين بالنورة وقد حققت النورة أهدافها بدرجة لم تكن متوقعة فقد

المتكليفات التكريبية كما روعي مدى توافر الصفات والمسمات القيادية أدى

وأنثورة الاولى زغم فها تاجحة إلا اتها قابلة التطوير، باعتبارها التجرية الاولى، وقد كان هناك إصرار من إدارة المركز على معرفة اراء للمشاركين

وتحدث للمديرون النين أكملوا دراستهم بالمركز قال المهندس حامد عبد المغيث
رئيس قطاع مصائع القاهرة بالشركة

ونظلم الترقيات والهياكل الوظيفية

في الوقت العناسب جهات الرقابة التي فصبحت معوقة

للشركات لتصديح هياكلها التعويلية بطرق غير تقليدية بحيث تسمح بحرية العركة وهسن الاداء



الدراسة التجارب التاجحة في الادارة رغم وجود المعوقات وتم رصد التحديات ومسبباتها وكيفية مواجهتها ،كما أعدننا زيارات ميدانية خلال فترة تتفيذ البرتامج إلى مواقع العمل روعي في إختيارها تطبيق المعارف والمهارات التي اكتسبها الدارس خلال فترة البرتامج

الاستؤاليكي في صنع اللزارات الأدارية ، بعض الانائي قرارات المدير بمعزل عن التوجهات الانتاجية .

وكاتت المرحلة الاخيرة هي أن يقوم كل مدير بإعداد دراسة عن شركته تتضمن عرضا وتطيلا وتقييما للاوضاع الراهنة للشركة ومقتزحات لتطويرها ، ويثلك يعود المدير إلى شركته بمردود يتمثل في تصور متكامل لتطوير الشركة ، يعاونه في

دورة ناجحه

• يقول المهتدس عادل عبد تم وضع عدة معابير لتقييم اداء

لوحظ مثلا أن تسبة عدم الحضور لم من بين المعايير التي تم تقييم المديرين على أساسها ، الاستجابة

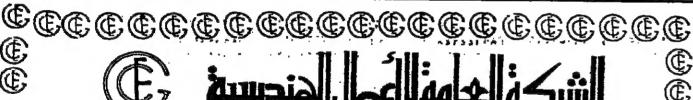
إزالة المعسوقات

العامة للمعانن الدراسة كاتت فعالة فصبح لدى كل منا تصور شامل للعملية الإدارية . ورغم أهمية التديب الا أن هنك معوقات في شركات القطاع تعام لابد من إزائتها مثل جمود نواتح العاملين

يجب أن يكون للمدير صلاحيات تتواءم مع المسولية المكلف بها بديث يستطيع اصدار القرار الصانب ويجب أن يعك النظر في تعدد

وثمن تطالب ايضا باعطاء الفرصة

مرتباتنا غير مناسبة ♦ اما المهندس فكرى عبد العليم نصار رئيس قطاع الكيماويات بشركة هلبوبوليس للصناعات الكيماوية



في مركز أعداد وتكريب القادة الصناعيين

الهدف وأطالب بأن يعاد النظر في

مرتبات المديرين لاتها لا تتناسب مع

حجم المسلولية .. ولانتناسب أيضاً

مع الاجور في القطاع الخاص

● و يؤكد الكيميائي محمن زكي رئيس قطاع الشنون الفنية بشركه

البلتا الصلب ، أن النورة تقدم للمعير

وسائل الادارة العسرية، وطرق

استغدام ونظم المعلومات وكيفية

الحكم على اداء الشركة من خلال

ويطالب بأن ترفع النولة ينها من

إدارة الشركات .. يحيث يصبح السوق

هو الحكم على حسن الاداء ، وهذا

يغرض أن تهتم الشركة باحتياجات

ويطالب بأن يواكب المدير بالقطاع

العلم التغيرات التي تحدث في مصر

تتيجة إعتماد سياسة السوق

جهازان فقط للرقابة

♦ أما أحمد البشلاوي رئيس قطاع

الانتاج بشركة القاهرة للزيوت

والصابون فيؤكد أن المرحلة القادمة

لاتعتمل أي تقاعس من جاتب

المديرين ، وتتطلب الالمام بالمعارف

الاعارية الحديثة ومن هنا تأتى أهمية

ويطالب بأن تقتصر الرقابة على

المحددات المختلفة .

المستهلكين .

إلى شركات استصلاح الأراضيحـــــ

وأستزراعها والقرى السياحير والعاملة

يسرالشركة

حفارالأبار الروسي

المتحرك موديل

IBA -15V

فى مجالب حفرالأمار

في مصر مشكلة تكريب حقيقية

توجد خيرات إدارية على ممتوى

عل ، واكن في مجال تخصصها

غط. ومن هنآ تأتى أهمية دور

المركز وإذا كتا تطالب المدير بزيادة

الانتاج .. يجب أن نوفر له المناخ

لذى يستطيع من خلاله أن يحكل هذا

Ē

(E)

医

(E)

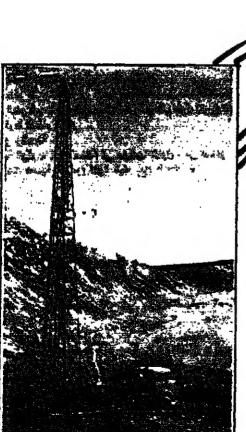
(E)

إحدى شركات هيئة القصاع العسام للتجسان الحسارجية

وَشَرَعُنَ







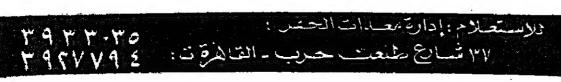


ذى الإمكانات الفائقة الذى تم تطويره يضاعة عاضرة بمخازينا بالإسكندرية يفى يجميع أغراض الحفرالمختلفة حتى عمد •• 0 متر والمقاركامل بكافة المشتملات والمميزات الأتيّر:

 مولدكهما، ذوقدرات عالية . ٢- مناغط هواء ٣ - خلاط روبية ع ينط عفر مختلفة ٥- موابير الحفرود صلاتها ٦- رافع المواسير ٧- عداد للأوزات ٨ - كبريسور (صَاعَطه هواء إصَافِي ٩ - طلمية روية 1. عدد ا تنين مقطورة إعداهما مجيزة لحمل المولد الكيروالحث والأجرى لحفظ ونقل مواميرومعدايت الحفرالمختلفة ·

المنافية لضمان كفادة التشغيل .

الما توافر الخياء السعفيت للتركبيب وبدر التشغيلي والصيانة .



معتحيان العلافات العامة

فارت الشهادة روت م ٣٥٠٥٧٥٠ نيخ بالجامزة الأولى وقدرها

1113-8-+1

TETOTT .TT

A (P.7 / 1 3 3 7

7-117-137

T0. E 20.4.

0 A A B Y + 17

77 - 41 FT YE

171140 11 -7

**197978

ACTAYPATE SYTETIOTT

A-TT-AFTE TTAFFYYTT

34041131 111411

77917-9A7 187A-1077 1797-8-80 1877-1777

TETTETT TA-I FEFETTAT

TTTATET -Y ISTTYT -T-

T-1 TA3 331 | AA3 375-37

AY- II OYSI YYSYPYYST

AT 7-071 FT 01 777 A-07

7-1 7F3 1 F1 - AA-3 P-07

TOTT-1-EA | ITTYTYTT

PT 3 LOYT FI TFF + A 3 OT

TSIYFFS TAPFOOOT

3-YI Y7 051 - 01 3 P F Y 00 Y

43-P73057 T73057407

PT -- 3 TYSE TILT 3 3YOT

TOTOTION INTERPRET

YY-030AFF 0337F3F07

70101130

OY-A-XFO

PATE TY-

17.377.71

17997--07

IYTTATTY

1771 27 57

174 - 70 - 77

179774797

A7777A . . .

T-1-Y1-11

T-117-271

TOTTALIT

3175-47-7

T-TA-ATTY

3XTTFF7-7

T-01YFOTT

T-YTEETER

T-9777778

71-977999

T1 10017A1

T177-Y979

TOTTSATIT

*341484

T131-0417

TRALLY

TIATEOTAI

TX3710-77.

TT 1EETTT.

TT10YTT00

OAI FAI TTT

TTTTTAAAO

-I. Aof 7777

TTTOTTYTT

TTT0 29927

Y*&577

37-774077

OF IPSKOTT

TOATAOTT

TTT 100TTO

TTYXITYT

TAAYPI ATT

TT9-TE-19

TT90AYTTA

TITAYAT 117

Y-7434P77

3040YA-TT

TTTYPFITT

117730777

OAI AS POTT

نيجه سحب يوم ١٠/١٢/١٩٩

100-1-TA3

3FFPYYTA3

13 -Y- TOA3

077741 543

073377443

29997-22-

773301 - . 0

473717 · · ·

4-5-033-0

20771790

391170710

POLLESTIO

P-1477010

PF437-770

Y3 FIY X770

407.1.370

·YTFOA3FO

YYOYOX350

PYAYITEA

4P7PPOOK

AYTOY-TY

AI YSYOYA

77487744

43,179493

48 . YTOT.

TIFOYTSP

*777X3YP

477-1791

1770-7-0

YOTFSAYF

37774077

1.101778

1.4553414

1.011500.

1-1-1770

1-13488-1

11-1107-7

11+147777

111-577-4

AFOFFYELL

117974019

348438711

1 177979 . .

YAPS OLO! !

Y377A POLE

1 IYOYT OT

TSPTLOY! 1

11A1 - AY-0

114171-18

1 12777741

119779080

17-7 12727

11.177718

14-5 22101

14-550168

117730P73

FTFF F7773

POOOTI OTS

ETT TAYAYY

387033133

POTYTTTTS

TOLOAT3T3

YT TATEOFS

PAOAAPOTS

ጀጊያ÷从ዓ•የሃ

STOAOAI YS

*APF373Y3

APAFT TOYS

PTPPOTAYS

OFFE T++A3

ASYL STLYS

40-01-143

EXTTTOTT.

T-YA1YY

79 177-17

9779778

1018111

1-7-3776

X+X+05+7

T141-A1T

77.00ETT

710-0179

TOOPALPT

777-9707

AFBOOOTT

YFOLOOTT

45573-07

E1-AOTE1

4.477433

473Y7•73

2779-771

23.01423

21940011

3012653

TTPTTAYS

EY97-77

OYPTYYAS

*7 1 **Y**4 A T *

770-77AY

2277777

7777-775

Y033Y-TY

YEE1177.

071 - TPAY

477777

YPYP371X

P37-P71A

YOOP PTA

T7 17707.0

TT ITTATIT

1776-03757

777-77897

F1F-TYY-1

TITTTITE

YOPATTET

7383-73F7

TTOTTTYON

SYATTOOFT

710Y1X-17

717F+A9AT

TIVITET9 -

*19771897

TY- 1- £ 120

TX01A3-Y7

0PF0P+1Y7

3777741.47

TY11-000A

TYT118171

LYSALLAL

TYYTI-TO!

TYX-IYTIY

YYPOLTKYT

33771777

OBFRECOKT

KSP3316AT

TAPTITT

TIL PTOLLT

79.0 29777

T9-0379 98

AAO+AY+P7

33A7 +1 1PT

T4120771E

T7 10 TTTT

TT IYOTTT

797X7 +9 90

T9TT - T9 9T

790 EY - 100

ሊዮፕዮ ሊዮሆያን

APP-ATAPT

7991EE - + Y

THATT IEET

F-47-74-3

E-ITY 10TY

E-1407971

733 of 37+3

F-P1 A7 0-3

8-171711Y

YAYOTTY-3

T-071717 | 74910-717

فازت الشهادة روتم ١ حقف ١ ٩٣٧٣٨٥٧٥ (أعمادالدق) بالجائزة الشانية وفدرها فازت الشهادة روت ۲۰5907٤٠ بالجائزة الثالثة وقدرها

ذات الجوائز

14-717-11

ALL SALLA

30017 - YTI

331107-71

18-161-20

17-07T-YA

3371 01 171

778-0777

0-0PAT 77F

73405577

121115771

TYSTTPTT!

Y-7757371

145547100

77.094371

170 - T EYOD

100 27002

TOYE A IA.

1777 1-72-

734010171

7031 73471

Y35-13ATE

177197774

1794-2719

18 + 8 8 4 8 4 0

3171PY-31

KI OTTS! 31

TOOOTY 31

7040-0731

SOTIATISE

ACOT OT 331

TEETEYTT

150 1-FT-Y

187 1-F W7

788 77 731

157970707

YPFTOPASI

10 -9 - 1 Tho

YYTTPI of

10 1970 171

17535130

11 77 P7 50

31 77 73 401

109- 70 -94

1099E-Y1T

17 - - 709 - -

17 10 • 974 •

TTTTTTT

177807790

17717477

TAYOYAT

SYTTATATI

1740--440

1724-174

1777 - 7771

177277971

TYTBOSYYI

PAFYO-PYI

18-777177

OPYAPT-AF

73777F-A1

IXITTTTYI

171203171

1110-1111

TTTTTATT

777777777

77-374777

41-131377

.TT0 - - 1 - + Y

77017777

T71 - . E - YY

7771-YoT-

17707971

TTYIATIT

77777777

TTTOOTYYO

772 19 9200

775478377

170110117

727799772

TEE 1800 TT

3071 57437

78YTTT-97

7 E A 1 - ET 19

YOTTIBPET

39272 63 07

TOTTTYATE

10 17 1A.70

TOTYETIAT

70 7 1 7 1 7 7 0 7

7079-7- 29

14410-301

13-70507

T-Y3-0Y07

19737807

4.03.4POL

770072021

71 - 17A - ET

170-04-57

771779-89

YX-48-XY

015 | 1177

77788-779

3-4144111

77677977

OYATTI 357

772771790

TPPYALOFT

TATYPELYT

141101-11

TYTATOTYT

77-105117 111773157

10408779E.

TTETTTIE TOOATTIE

P73017-57 | 5Y3 0374 P7

79918777 77770010

T-- 171 EAT | TT 18TAOTT

Y-17-97-A | 177407YAY

T-TAATTIT TTTAATTTE

OYSTAISST PYOYAKOT

7347-7411 - 316114-4

* I OFFPYFY | P. YAOTA . T

1737 A . 174 - 380 A . 7

71. 100. 1 TY . 007 171

TYOOX TT1

TY1718-77

PYOOSTIYT

377373777

Y3377•YY7

AA3P-1AYT

TTI PYLLYY

1775071X7

703034147

7X70-07Y9

TAT-04--Y

1 - of P3 7A7

AAY-733A7

· office

370037047

7.4787.47

TATTESTTY

747734747

74--71XYT

11 101 17 ·

YAY377-PT

773437-77

Y4-197-P7

19-0019-1

19-777-70

TTYFOSTPT

TTTYYTTT

TTOATATFT

ACTF3PTPT

TOTTOTTOT

LTYN TOPT

100330077

TAI OAFOPT

797077117

747-77147

TAYTTTTY

LTYTSAYPT

• FI TAOAFT

T - - 10 TAOT

T--787418

T - - 9 79 7 17

T-1-TETTE

T-11TYOT1

K-10071-X

20 11 11 - 1

T-TT 17797

4-1718178

T. T9. TYT0

3476777-T

0 PY 1 177-7

T1-YTT9-1

* ITTOATEE

XFP1 P7717

7173-90717

*343 POTAL

141001474

*FPYTFTAL

YAFFOFTAF

1A741-T-Y

IAT ITOTTA

TPYSYFSAF

AYTPTYSA

TYSTTSFAF

1AYOTTERE

14777777

144- 80110

124141141

149797770

14 - • TA 1YY

1977EoTAA

197044 - 4

1957-7-51

T-170Y0-T

T-100779Y

7-7749077

T.TE91..T

T-Y779149

7-7777-77

T-TATY 100

PF3AYY7.7

T - EAT 9 9 9 T

T-07- 1T09

7.0101019

T-077114-T

T-OETTEYO

T-YE 10 179

T-Y0A-TTA

AYI TPAY•T

XF*773A*7

T+X977771

7 10 T9 0 YTA

THEFTIES

317777117

11177198-

1111110

TITLYYY

TITETTTTE

T730-P717

AT-A07317

\$ 12 TYYAEE

011377017

7 10 2 70 2 70

7 1740-1 10

TPLAYYELT

1 17 YY4 X - 1

7 179777 17

Y IAO IAITY

OPAT TY AL T

Y CAS BY AFT

T 197 . . ETT

7 1977 1901

7 190297 .4

T-I IPOTAT TYFTPTOYT 7-1 YO7 073 T117--011 T-71 \$3007 PYTSTTOYT LOFOP - TAT A7 . . A . 073 TPTTTOOOT 77.717.68 **XYXXTYOYT** OLOPE TTAT 1 X7 - 7Y 073 PSATSF-TT 3 • 7 P Y 7 7 X 7 77-13-YOT 3YTPY OOYT **731719773**

TT-ASATA1

TTIIAYATI

22205777

-IASPOSTT

TTEY+TETT

PYOPSASTT

TTOTOTTET

TTOTITIE.

TTT 10TTO.

TT777-T0+

77779-011

ASSTYPFYY

TTY- 27 127

AFAYTTYTT

TTAT-T1AT

TT9 177 ET9

TT- E9 EYTO

TTITOTTAI

4133P7177

TT187-749

771Y177-78

X-730X177

TTT+TTA+T

TTT ITTTTY

TTTYPYTTT

TYXFFXTT

TTTTYTAT

TTT 1 - TAT 1

TTTT 19 1TE

TTESTOTEL

770 • Y 1 T E T

7778-7777

777898Y-7

TTTYTTT ••

TTY17 1TX17

TTYYOTTIT

1 TOTASATT

TT9 1934+1

779797777

11 YI 01 PTT

TEILIATE

7871737

FTK+77737

TETTOATO1

~{{\refraction}

APPOAY337

TEESTYATT

T 80 17777 Y

T80897898

747464537

TEYTTTITT

140.13431

PA3 · AOY37

3 - 1051 - 07

34.466.04

TOTTOTYIE

X357.c707

441 2001 01

TOTA - 940 -

70707.TY9

707707-77

TOE . YTTY 1

TOETTYOT

31 X - . Y3 07

PTPFOTYOT

P74-75407

TOYPYTY. .

Y74-74407

375777807

77447707

3 17 7 17 17 07

1 99170907

77.47747

T71-0040 .

TATFOLTET

777197Y71

YPF0X7777

OK31 KY777

TTTTT 14.1

PAKYSYTET

778074..9

111.80357

277109277

110010111

773777677

117777077

770011T-0

374-70077

MOTOOVIY

TITIEO9 W

FTYYYTT

X1X-P-Y77

of TA POYIT

P • • • Y 3 3 5 7 7

TWYOTITO

ፖፕላ ጸ3 ፕ*ዮ* ፓፕ

739 · 04 PFT

779 97 7 277

TY- 177 111

TY+ T E 7 E & 7

77-78 77To

TY -4 YT -11

TYPO TITT

TY1 1800EE

PYYTT31YT

TY 141 4140

TOFATPI YT

PPOTOTYY

TYT9 9TYT1

TYTTY - AT-

TYTYITTYT

3013 OYTYT

TYETITTY

TYOATE 1 ..

TYTOTOT'T

TY707 - 79.

IPTAI OYYT

PTONI OYYT

3A3 FYOYY

PTPYPOYYT

FP7 77 YYYY

OPFI TTAYT

3.71 F P XYY

179 10 171.

TYP TOTE . T

POYI TTPYT

3037YTPYT

AYI & FOPYT

17 0 TX

771 · P3 787

TAE 19TATT

TAOYOO 1-Y

OF OF LOAT

7P - 1 3 YAT

OFKOTYKKT

YOPBYIPAT

711137747

37 · PY F P A T

PI OFAFPAT

710-74847

T4.18.1.1

T1+ JA-17

TOTYASIPT

TOYPAKIPT

K3779.TEA

TATYTATTI

TTTYOTETY

101074777

T17177077

797.77018

243101777

T9T929Y79

TTO ITYTAE

TROTATTET

T907 - 100T

T90T11E99

TTOTTTO 10

*10Y0EE7+

71711-117

7972707 19

T9997778

E---XYTY9

E-187-770

* 1 0 Y T F 7 . 3

E-TETTTOY

8-778777X

£-£197411

2 - Y - 17 TYY

7 F 7 400Y • 3

841.384.3

6-9778-80

1011PYP-3

£1.181777

30.42413

AP07-1713

E ITYTT - Yo

611.140L0

170111113

103977713

FIFFPYALS

2149 · · A13

11.41.13

FT LYTYLT3

27192-979

STTTYTTOO

PI . OPY773

FT TY X PT 73

67.773.473

14.1713

34.304473

CYYOYI PT 3

7A.AYOPT 3

of PT of TT3

YOOYXTTS

111-77773

- - 71 77473

YY77-7473

3444-4743

YTISTTPTS

..3.69973

YOK- FPFT3

FACYY3133

P71377733

257771517

AACYFF333

PI IPOYAS S

FTTTTTTTS

F377F01F3

27 1YY - + 41

• 77 7Y PI F3

73177A753

2779-2-71

AATOY3053

3477-1053

*3 4 7 7 FF3

1-77-7853

750--6453

£79-7-970

PAFTOFYS

TAFPAY-Y3

POTOTTIYE

F37Y-37Y3

TIPE TTYS

FYO . Y! 343

YTOPFF3Y3"

TIONANTY

PLEEL LOAS

P - Y I 3 1 Y 3

377443773

PY773YYY3

CYL THOKYS

EX-97-77-

733377143

8 177 17 · 9

oP+ 47f 7A3

795417743

357845743

YPAPOPTAS

PF • **APTA3**

TF3 PF07A3

· FTTYOTAS

78-08Y743

773-5543

177AFFAA3

0 - - 1 AO 1 E -

3773100.0

0-0077717

··34700·0

0-1-919TY

3713-17-6

0. AYYY121

032703210

P-314886

Y33 - FFA70

YYTPOYATO

777376770

17Y3APTTO

17-744770

33FY-PTOT

TOYPTITOT TTITYY 177 TY-9TT9oT YT IYOA 13 . T3370F3AT 7070-00K 3-30171-3 T-Y3TA-T1 10-740370

كمشهادة فازت كتل را عبلع ٥٠٠ جنيه

PSOTATI 7.01777- 7 77×7.4 • YY 3 03 3 4 27 -7 3 05-031-7 30KI 13PY T118 -- 71 0 7•733f •K TT 38 FTT 0 11-YTAY11 Y 4005-937 ITYIT IY-Y TI YY.TH IT 177 · 10 YTO 73974557 79-00YY- T THOU YOUR 79 41 1 1 TT T 1XETO ETY+ 7 -3 TY - - - 3 PPOTOOT .T 7 A7 (A-7+3 1-10-11-1 7 70 70 11.07 E1+A+oYEA. PYSIAYIIS TXPY-Y9X7 PTATFT OF 3 Y *+3 0 F X Y Y A AT SOYS 37 E 1290 Y 19 Y. TO . TY . 10 T 0 - 11 07 073 **21717174 •** TITT I ITT I

٨٠٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ. • • ا جنيه

7 1 - - 7 47 43

7710110147

ASPSC TAY 178777 Y4010-Y1 TRYASTI Y{ 0 • 3 A PY ATEOYTT **ሊፕ-**ሊፓ 101710-**JOYALL** ለአወለ•331 15FP3oFA ALOO ITTY TAIIIOAY **T19777-T** 4T-Y)Y-1 ************** \$450-0Y. **۹**ሃል۳٤٩٣٦ RTITYYPP {PKOOTO3 1-2772912 KT37PF03 3 · EA • YAA • 271-7990 1-7797717 [Y0 - - + X3 11-778-41 KATTTOY 111011-4. *YPF3Pk3 117279777 02979779 YTYYS . OO 31 2770711 118877-71 PALLAL 13744-011 77879189 713177011 77071-97 · POLTLOI F 75--1101 X-1-1975 1 114TYtot 354-0405 3 TTYYTK! ! 709-7770 ALOTABLE ! 777778+7) "X4 YTY+Y

17-1-1179

PAYOR TITE

17 70 Y 1727

31XY1 FTTI

BBBTBTBTE

TYYT 3KOT!

4745454

7719972E

YTTA999

YOYTTT+1

AAFF YYFY

T3737AYY

77F 18 FA Y 9 1 1A - T 9 - A E T OKS TOOTFY 14-7---01 777717 IYA | IA17A7-7-717971178. 720 -97177 474-PAOA! -37010377 TRYSTRY MATERIA 1774 1970A7 | WY178771 TIPLIAL LIBRARY LILLY LOLLOLL LOLLOLL 1446441 14840A441 3 ATY FY FE 13 - CYY FFT A YOU AYY M I FT TAY P F T A-170PPP | 307 TYOLYT TY1487988 199978991 TYOPYSTYT 74072---- 467-3141 TYTT-TT-T | T-- TAT 177 TYETY9917 T-1-ETFTT T-1011010 TYAI-TYYA T-TTAT-AS ASTOTETO TO TOPYATAT 1 K30533-7 0534-74 K7 1530YY3-7 P3 OYYTYAT FRYSTOO+7 PYAATSYAT 40-74-77 757575747 107917-17 337397-97 19-8TEAYA T1-741109 191-TT TO- 11-470E9A TAPPERET PPTOT-1PT 73YFFF117 4333111P7 791871817 T17917-98 ASOTPTTT T+3PF3TPT TTIYTPSIT ALCOSTITET

77777-070 . 2274-2411 TTAIEIIOI **የ**የኢየጓጓ ነ•• TTTTTTTX 4-YL03-31 TET IYASSS TEET IAA IY TEOTATETO T830188Y1 787700797 TELOTOTAO K-PTASOLY LIPAP-3PT

3AF-TYAST TOTTO IATT P-YPAATOT **707997797 797777-77** TOTEY-YYA 73953-007

YYYTYPOLT TO WAPSPT 797277 99 7777797 TYATEPATT TITEPATAPT TRAEREETY THEYTON TAPOYETT THE TYPPPT T1.07047 | 07.07.17 T-+-YTTTA YT 10TYOTA

YALASTOOT AAAGP+FOT TOTAYYTA+ YSOFTEFOT Y-FAT-YOT TOTTOTYOT 17173-40T Y 13 -- 0407 TOTETTAN 1 YT - - TATOA P73Y13-77 0357AP-FT

8 - 9 E A - 9 YE 3-Y-711113. E1 188 1419 EI MAETTY

AYST-3713 771--9Y-F \$7001 · 177

EITT IATA TOLYTYTE F-P P F 004 3 17 offood 3 211 4 27 21 3 30-140513 YTTIAFFI FTF-TPY13 F+77F+Y13

البناع المفادية

أكثرمن ٩٢ عامًا ني خدمة اقتصاد مصر

AP-PYTTYT T1T-10TT1 TYTATIITY TYOOAULL يهتئ الفائرين ويتمنى للجميع حفظا كطيبياني السحب القادم 711155-777 T17Y3 - YF1 T 441 + 10A TIYATITT.

أنت سلك وبشهادات الاستثمار تجيد

س: هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ؟

ج: نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني بمؤسسة الاهرام تحت إشراف لجنة من :-البنك الاهلى المصرى - وزارة الشنون الاجتماعية - البنك المركزى المصرى - بنك

الاستثمار القومي - وزارة المالية . ويمكن لاي مواطن حضور عملية السحب .

س - اشتريت شهادة استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز بمبلغ ١٠ جنيهات وقرأت عليها رقمين فأى منهما يدخل في السحب .

ج - الشهادة التي قيمتها ١٠ جنيهات تحتوى على ١٠ أرقام تبدأ بالرقم الاول المكتوب على الشهادة مسلسلا حتى الرقم الاخير على الشهادة وجميع هذه الارقام تدخل السحب طالما لم تسترد الشهادة .

قيمة الشهادات المشتله من المجموعتين فرب خلال هذا العسام وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ من الوعاء الحاضع المنسرسية العسامية عسلى الإسيراد فنى حسدود ٢٠٪ من صافي الدخل الكلى السنوى للمعول ويحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه طبقًا للصانون -

إسل باستفساك عن مشهاد ات الاستشمار إلى إداق العداقة الهنك لأهاى المصي ١٨ شاع إراهيم بيب جارين سيتى واكتب على المطروف سؤال وجواب

نفس الوقت .

حول مصر . .

قال ۸۵٪ تعم .

فاعلية الدور المصرى .

وريما اسفرت الازمة عن رد قطی

عكس من الناحية السيكولوجية ويدلا

من آن يفرط العرب في مشروعية

الوحدة بينلون جهدا لكبر تتحليلها .

النعوذج المصرى للعمل

اخيرا يطرح الاستطلاع ثلاثة اسنلة

• الإول: هل تعتقد ان القيادة

المصرية لتفنت المواقف الصحيحة

تجاد الازمة وتعاملت معها بكفاءة .

إن القاهرة الترمت بالمبادىء

والشرعية الدولية وكسيت احترام

العالم وتعاطفه وعززت نمكة التفليج في

وقد استجاب المجتمع الدولي

للمواقف المصرية بكثير من التعاطف

والمسائدة الدنيل على ذلك الفاء

النيون الصكرية الامريكية والفرنسية

والالملتية اضافة الى الغاء الديون

النين قالوا ان القاهرة أم تلعب

الدور الصحيح اشاروا فقط ألى أن

مصر کان یچپ ان تتمسک بعوقف

المصالحة والتوفيق والحياد حتى

تكون الخدر على العمل بين كل الاطراف

وان تخفف قليلا من لهجة العداء ..

وان ترسل قوات اقل آئی مسرح

كان السؤال الثاني : هل تتصور

إن مصر سوف بُخرج مَنْ الازمة آكثر

أجاب ٧٨٪ تعم لان الموقف

المصرى جاء اكثر اتساقًا مع اتجاهات

النظام الدولى الجديد الذي يرفض

العنوان ويداقع عن الشرعية ويعطم

دورا اكبر للمنظمات الدولية لتسوية

مهيلة نسانية لإزالة هار الانتخسسايات

الاثنين القادم .. يعد مجلس ادارة وجمعية (مصر اولا) .. اجتماعاً طارااً يدعوة من رئيسته شهوار حجازي للدعوة الى تنظيم حملة نسائية انتظيف القاهرة من آثار الدعاية الانتخابية .. الجمعية نقلت مقرها من السيدة [زينب الى الزمالك بعد أن تبرعت أ السيدة فاتن عضو الجمعية وحرم المهندس حمن حلمي بيعض غرف شفتها لتكون مقرأ للجمعية .

الإيسدز .. إبسرأة

ا احتفات هذا الاسيسوع كل من الاكاديمية الطبية الصكرية والمجلس القومى السكان والجمعية العلمية الطبية باليوم العالمي للايدز ودور المرأة فيه تحدث كل من الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان واللواء طبيب محمد صقر رئيس الاكاديمية الطبية العسكرية والدكتور مسمير ضيائي تقيب اطباء القاهرة .. كان التركيز على دور المرأة نصف المجتمع وتوعيتها بمدى خطورة

بتسريحتها بهضة الكريسهاس الكوتشيئة هي آخر ابتكارات تسريحات الشعر لهذا الموسم وهي تشمل ٥٠ تسريحة بعد اوراق الكوتشيئة كلها جديدة ومبتكرة والجوكر فيها هو تصفيف الشعر التسريحات الجديدة للمرأة هذا الموسم - كما يقول الكوافير رضا حماد - هي عودة بالمرأة الى الانوشة

كانت عليها شعر النساء في الاعوام الماضية .. رضا اصبح لول مصري يختار عضواً في الهيئة العليا تمصممي موضّة الشعر في باريس التي يرأسها فرنسوا نيبان وزير التكافة القرنسى والكوافير العالمي الكستنوا ويقول إن قصة شعر شادية التي كانت تظهر بها في افلامها في السنينات هي مودة هذا الموسم وكنَّلك الشعر الريجرائية والقصير من الخلف والكارى وكثلك الشيئيوء

F String

سميحة يكر أيراهيم عشام مصطلى

صداقة المرأة للرجل وارتياحها معه

فكثر من صداقتها مع بنات جنسها لمر

المرأة ولخرى يشويها نوع من

المصاسية والغيرة ، وفي حياة كل منا

صندوق أسود لايستطيع قتحه الاثمن

يطمئن اليه، ومن هذا المنطلق فان

احتمال اطمئتان العرأة لاخرى غير

متوافر لاتها قد تحاريها بأسرارها في

ا ا فالصداقة بين

والنعومة بعد ان تخلى كوافيرات العالم عن التكشة التي

الصديق المخلص هو الواحة التي يحتاجها الاسان سواء الرجل او المراة ليستريح عندها ويلقى بهمومه ومتاعبه ويستمد التصيحة والمشورة .. قوق هذا اثبتت احدث دراسة تعالم النفس الامريكي الدكتور ليون أن تأثير الصداقة ايجابي على صحة الانسان . ولكنت الدراسة التي اجريت على ٤٧٢٥ تَتُخَصاً فِي وَلَايةُ كَالْيقُورِنِيا واستَغْرَقَتَ ؟ سنوات .. إن نسبة الوقيات ترتفع ندى الاشخاص الذين لايسعون الى تكوين صداقات أو النين لديهم عدد محدود من الاصدقاء ؟! والهم يكونون اكثر من غيرهم عرضة لأمراض الكلب والتوتر التفسى والاعتناب والسرطان ايضاً . المرأة، أما الرجل فاشعر براحة وأنا

أشكو همومى أليسه لاتعسدام هذه

الصداقة بين الرجسال اقسوى

لكن هل يفكر شيابنا بنفس الاسلوب؟

وهشام مصطفى- ثانية تجارة

القاهرة- يدى أن الصداقة بين رجلين

افضل واقسوى للصداقسات، تليهسا

الصداقة بين الجنسين- اذا وجنت- اما

الصداقة بين لمرآتين فتأتى في المرتبة

القاهرة. لاشك أن هناك صداقة بين

البنات وإن كان من الصعب العثور

عنيها . فمعظم للصداقات الأن مؤقتة

سواء لفترة الدراسة أو يحكم العمل-

الأذَّر من اهم الإشبياء التني تعظم

الصداقة بين البنات !!!

ينيها الحقد والإنانية ويالرغم من نثك

اعتقد أن صداقات الجنس الوأحد أقوى

من الصداقة بين البنت والوئد فبالتأكيد

ان تستطيع البنت مشلًا أن تكشف

بوضوح عما بداخلها لولد فهناك

عادات وتقاليد بحكم لتثا مجتمسع

شرقى، كذلك لا اعتقد ان هناك زوجةً

تحكى مشكلاتها الخاصة لرجل سواء

في أنعمل او في النادي تحت شعار

صداقة المسرأة للسرجل افضل

کے دابراہیم قشقوش۔ استاذ علم

التفس بتريية عون شمس يؤكد أن

شركة مطاحن شحال الإبكندرية

٣٦ مميدان التحوير - للفشية - الاسكندرية احدى شركات وزارة التموين والتجارة الداخلمية

عن رغبتها فنى التعافد مسع

+ مندويين بيع بالعمولة الج

فى جميع انتحاء الجمهورية خارج الإسكندرية

وتقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ رئيس فطاع الشنون التجارية عضومج لس الإدارة

بخے موعد غایتة ١٥ ینایر ١٩٩١

وتضيف إن الغيرة بالنسبة للجنس

الحامعة مثلاء

ولَّكُنْ هِلْ صِدَاقَةَ الْمِرأَةَ لَلْمِرأَةُ أَوْ بتعيير آخر هل الصداقة التساليسة موجودة في هذه الايام ؟!..

لم على المرأة أن تبحث عن الصداقة لذي البينس الأخر -؟!!

يُومِن لكثر اخلاصاً في الصداقة - الرجل إلم المرأة ?! وما رأى علم النفس في الصداقة الطبقية ؟ المرأة صديقة لزوجها فقط

عوتقول سبيحة بكر موظفة باحدى شركات القطاع العام:

اتنا شد ميداً ان تصادق المرآة رجلًا مىوى زوجها . لما صداقة للمرأة للمرأة للمرأة غلابد ان تكون في حدود بحيث لاتمتر ـ ولكن هذا لايمنع تكوين علاقسات أحتماعية فن عمل فالانسان لايستطيع ان يعيش بعقرده ـ

وتضيف أن هناك صداقات تسائدة تؤدى الى فشل الحياة الزوجية خاصة اذا كاتت الصنيقة مختلفة الطباع ويها خيث أو غيرة أو حصد ، ولكن المهم هو وجود الثقة بين الزوجين -الغيرة والجقد والحسد

🎃 نادية صالح (ربة بيت) تؤكد ان المادية غليت على عصرنا هذا فكثيرا ما نسمع عن المسرأة تزوجت زوج صديقتها أو أن فلانا على علاقة بصديقة زوجته، وهي أمور لابد من اخذها في الاعتبار عند أختيار الصنيقة وللاسف تتبخل اسور كثيرة في الصداقة بين امرأتين قد تقضّى على هذه الصداقة مثل الغيرة والحقد والتحد وهنأ تكون النصيحة من مصدر غير

موثوق به مما قد يؤثر على حياة

الاخيرة نوجود الغيرة والتميمة احياتأ كثيرة وهذا ما تلاحظة في (شلة) • هبة الله جلال . طالبة يكلية تجارة

١ - سلطان لخشيدي - مخرج ومعثل رلحل .

٣ - الشاعر الرجيم - من الاشجار بمط – ثُلثًا نيمه – حيوان صَحْم . - مجرر القنس (معكوسه) - القي .

٣ - مدينة روسية (معكوسة) - لاجلك ٤ - فريد (معكوسه) - متشابهان -

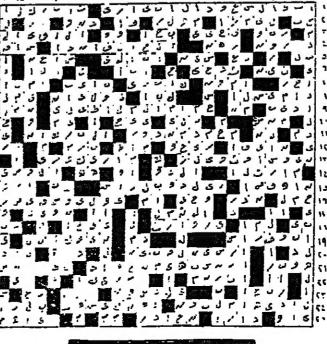
ە – شاعبىر كلاسىك الاسطير - معتلة مصرية - شجاعة .

٨ - تجدها في عيدان - بحر - طري -

الشرقية (معكومه) . ۱۰ - عكل - عكس ية (معكومه) ييفى (معكوسه) تيللى

ييالى - وحى .

متشابهان - فتان تشكيلي فرنس رلحل ٣ - راع (معكوسة) - من ايطسال ٧ - جنح - من الاشعات - خليفة عباس (معكومية) - من شخصيات



1 7 4 5 C 1 1 4 5 - 11 31 31 21 21 41 41 4 5 17 37 - 3 67

لن يستغل اسرارها ضدها.

07 KW

٩ - ځليفه قاطمۍ - على حثود مصر

ويضيف إن الصداقة هي الشقيقة

المسترى الحب لكنها اطول عمرا غنيها

لمن وتعلطف وحرص على الطرف

يشعر بحرية اكثر مع اتساتة غريبة

عنه ترغبته في حماية ذاته ونقط

ضعقه وتماسك شخصيته داخل المتزل

وامام زوجته، وبالتالي فالحياة على

التوازي بين الزوجين واتعدام التقاعل

عنى مستوى الاسرة بسبب الانشقال

في البحث عن الرزق واعباء المنزل

يجعل الزوجة احياتاً تبحث في الخارج

عن منتفس عما بداخلها من هموم

ومخاوف وهي هنا تفضل للرجل لانه

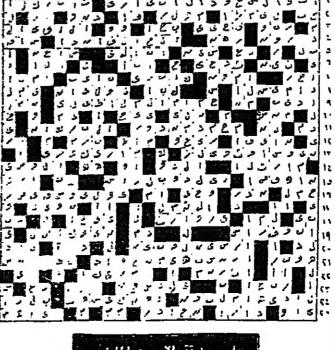
الإخر وهو حرص عقلاتي بعيداً عن 🖈

(معكومية) . ١١ - تلتقي - من الياميش (معكوسة) - يبغى (معكوسة) - نبالى (معكوسه) . ١٢ - تتنشر (معكوسةً) - عالله

يهودية تمول أسرائيل - اديب فرنسي ١٣ - الاسم الاول للص الشريف -هربا - وهن - ضمير وصل - ارفض . 14 - عين في الجنة - طائرة حربية -

(معكوسة)٠ ۱۰ – رمسز ریـ الريحاتي - من مراكز الكرة . ١٦ - لاعب قديم بالمصرى (معكوسة)

للسذهب - فرّع - من الزواحســف



ط بعامة الاجوع الماض

التي تواجه الجازه . وضرورته في

التغييرات تشمل تعزيز المكاتة القيادية لمصر على الساحة العربية ، واجراء اصلاحات سياسية واسعة على النظم السياسية القائمة . واتساع مصكر الاعتدال السياس باتضمام سوريا وأطراف اخرى .

رجحت الاغلبية الساحقة ايضا الحل العسكرى على الحل المبياس وقالت أُعْلِيهُ الحرى أن القوات الإمريكية جاءت الى المنطقة لتَبقى . جاء ذلك في نتائج استطلاع للرأى أجراه الخبير الاقتصادي محمد شفيق جبر

ومجموعته الدراسية الجديدة «كوميونتي أورم» . اختارت مجموعة العمل عبثة واسعة من رجال الاعمال تضم شريحة من المهنيين دوى التشاط في مجال

الاعمال .. وهي شريحة واعية تعكس الفكريات والاتجاعات المسائدة . تضمن الاستطلاع سبعة أسئلة مفتوحة تسمح يشبهيل المواقف و الإنجامات

أبرز الاتجاهات أن 77٪ من أقراد العينة رجحوا الحل العسكرى بينما رجح ١٦٪ الحل السياسي واكد ١٦٪ أخرون ان ازمة الخليج تتحرك نحو حالة اللاسلم واللاهرب بينما امنتع ٢٪ عن الادلاء بالرأي .

الصيف ضد الحرب المؤيدون للحل المسكري قالوا ان المدافع لم تبدأ تشاطها لاسباب فنية عسكرية منها عدم ملاهمة المناخ الصيقى للحرب وبالتالى فان الحرب قائمة لإمحالة في الشتاء .

کتبت - نجوی بسیونی :

🛭 تنا زوجة منذ ٣ سنوات .. قضيت

معظمها في مشاكل ومتاعب .. فقد

اكتشقت بعد الزواج ان زوجي عصبي

جِداً .. حاد الطباع .. اعْمة التقاهــم

الوحيدة التس يجيدهـــا هي السب

والضرب . . من الصعب توقع رد الفعل

لديه في اي مناقشة يعاملني كجارية او

اجيرة .. وغالبا ما تتتهي أي مناقشة

بيتنا بأصابة .. لكن حرصاً على

كرامتي وكرامة لسرتي لم الجأ أيشا

لأثبات هذَّه الإصابات في محاضر بقسم

اليونيس .. فهل يمكن اثبات ما يمييه

ئی من شرر بنون محاضر رسمیـة

ويشهادة الشهود فقط .. وهل تصلح

وه يقول محمد عيسنالله النكبر

المحامى .. إن المادة ٦ من القاتون ٢٠

لسنة ٢٩ تتص على تنه اذا ادعت

الزوجة لضرار السزوج بهسا بمسا

لايستطاع معه دولم العشرة .. يجوز

لها أن تطلب من القاضي الطلاق أذا ثبت

المتعد الصادر من الزوج أزوجته

سواء كان ليجابوا كالتعدى بالقول او

القيط أو سابيها كالهجسر أو عدم

سماعية .. ولا يشترط وجود معاشر

رسمية .. لما عن شهادة الاقارب او

الجيران فهى تصلح أذا كانت شهادة

رؤية واذا نظمأن وجدان المحكمة تها

فالأقارب هم لكثر المطاعين علسي

لحواتكم .. فقط لاتقبل شهادة الاصلّ

زوجت عن ليذلك بما لايستطاع معه

نوام العشرة .. يمكنك طلب الطلاق

وشي - جعال (معكوسة) - لؤلؤ .

دولة لمريكية - من الزواحف .

١٧ - في الصوت (معكوسة) - نمن -

۱۸ – تقب لابيجوم (معكوسة) – تص

١٩ - عاصمة أوروبية - ملكة القطن

- شاعر مسرحی کلامبیکی فرنس -

٢٠ - ضمير - من لتمة الفقه - اشاهد

۲۰ - افاعی مصری راحل - ملیشة

۲۲ - لقبار (معكومية) - معبود -

و لحب الكتمان - من الوالدين - عكس

۲۲ – نُنب (معكومة) - تصف دياب-

ملب (ميعثرة) - لعن - متشابهان -

٢٤ - ملك قارمن (معكوسة) -- من

الاتبياء (معكوسة) - يعود - للتعريف .

۲۰ - مترل - مستشار - صحفس

قاروی - وزیسر بریطانسسی راحل

١ - قَاتَلُ عَلَى بِنَ لِي طَلَّبِ - حَولَ . ٢ - يشرب الماء (معكوسة) - مطر

غزير (معكوسة) وليس وزراء أوعلى

٣ - فيلم لام كلثوم - شجاع - رجل

امپراطور قرنس مشهور - (معکور

الجلى - من العماليات - حرف

موسيقس - الكفسر (معكسوسة) -

٦ - فأت - متشابهة - تجدها في

للربويل - عملة معتبة (معكىسة) -

٧ - ممثل فرتني كبير - شعور - من

٨ - قروح قديما - علقة عربية

(معكوسة) - ريوه (معكوسة) - من

التبوب (معكوسة) - من الاسوان

٩ - جميع - مؤمس القروان - من

(معكوسة) - خافض (معكوسة) .

لْكُنِكُلْ الْكَتِيمَةُ (معكوسةً) - لمنذ.

ثبات عطری (معکوسة) .

بحور الإطائطي .

مملكة بالنس.

تصف لأقت .

بادي مصري (معكوسة) . خرف جر -

١٢ - تُثَنَّا جوف - بجيرة مصرية

(معكوسة) - اصلح - نداء القطط _

٦٢ - قرن (معكومية) - عرفيز يُجلبي

- شكل هندس - قؤاد (معكسوسة

التفسير - من الاشجار (معكومية) .

١٥ - خته - وتنسور (ميشرة) -

كريمتال أيطالي (معكوسة) - تلتدية .

نولة أفريقية - نعب الحفال .

رلحل (معكوسة) - لسير .

دين قاسق مشهور – عللت .

- من القلكهة .

متشابهان .

منيئة قرتسية ~ الي لغره .

(معكوسة) - عاشقة شيكسبيرية .

الجليزية .

السيد (معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) - ينظر بطرف عوله

ولأا لمست يا سينتي عدم رجوع

تقرعه أو العكس ..

🔻 الاتفاق .. ويثبت هذا بشهادة الشهود

ويشير دقشقوش السي ان المرجل 🤺 على ان تكون شهادة رؤية لا شهادة

🖈 الشرر وعجز عن الاصلاح بينهما ...

من والضرر هنا هو كل أنواع الايذاء

م.م ~ للدقي

شهادة الإقارب ؟!

كما أن القوات التي تجمعت على مسرح العمليات كانت في حاجة الى فترة من الزمن للتعريب وبناء التجهيزات الدفاعية وخطوط الامداد والتموين .

وأدى ذلك الى انتعاش صناعة السلاح من جديد وخدمات النقل والاعداد واسواق العمل (دون ان يحد الاستطلاع ابن تحققت هذه

وردا على سؤال حول تقييم الدور الامريكي في المنطقة والي اي حد كان ايجابيا اكد ٨٠٪ انه موقف ايجابي بيتما رفض لك ١٢٪ وامتثع ٨٨ عن لبداء الرأي .

النين قالوا بالإيجابية لكنوا : ان الوجود الامريكى يشكل القوة الضاغطة لتصلية العدوان وعودة الشرعية . وردع طموحات صدام

بيتما ترى الاقلية أن الوجود الامريكي كاتت له اثار سابية على الازمة لاته خرج بها من النطاق أن تظل الإرمة عربية وأن تبحث لها عن حل عربي ٠ تيص .. تيص

واستعدادا لتحديد البواقف طرح الاستطلاع سؤالا حول رأى أفراد العينة في أمكانية بقاء القوات الامريكية في المنطقة . أجاب ٢٤٧ اتهم يعتقدون أن

القوات الامريكية جاعت تتبكى بينما

المرجحون للاسحاب يعتمدون على بعض الاتجاهات السائدة أ., امريكا المعارضة للوجود الصبكري في منطقة لايشعرون بالتعاطف معها وأن الادارة الامريكية لابد أن تتعرش للشقط إذا لم تمسحب قواتها في أعقاب

كما تتناول العينة في هذا المجال القضية القلسطينية بالقول أن أزمة الفليج تضع الإدارة الامريكية في مأزق فهي من تلمية تجاهلت اسرائيل . وهيأت ضغوط شدودة على ادارة يوش يضرورة مصالحتها بيتمآ يظل استعرار التعالف العريس الامريكي في مواجهة صدام حسين مرهونا بالجهود الايجابية والقعالة

حول تأثيرات الازمة على الساحة العربية والاضرار التي لحقت بمشروعية الوحدة العربية أجاب 271 أن الإرمة لم تقه فكرة الوحدة بالعكس أن المضاعفات الناشلة عززت الوعي

تابسع الاستطلاع

قال ٤٤٪ لخرون اتهم سيقادرون المنطقة وامتنع 21 عن أبداء الرأي . شواهد بقاء القوات الامريكية كثيرة منها أن السلطات البحرية تقوم حاليا بتوسيع ميناء الظهران ليكون في خدمة قطع الاسطول الامريكي كما ان الولايات المتحدة لم تلتزم بموعد محدد للإسحاب باستثناء القول يان القوات ستغادر المنطقة قور أداء

لغيرا ان للشواهد الظاهرة تؤكد أن لمريكا أن تغادر المنطقة الا بعد الحصول على عدد من القواعد

لتسوية القضية القلسطينية

مشروعية الوحدة

المنازعات الاقليمية والدولية . • لخيرا : هل تتوقع إن تسفر الازمة عن تغييرات سياسية والتبعية . ٨٦٪ قِلْولَ تَعَمَّ هَنَاكُ ثُلَاثُةً تَغْيِيرات

الاول: أن مصر أستريت مكاتتها القيادية بالغمل على الساحتين العربية والدوانية الاسر الذي برجح عددا من النتائج الإيجابية منها مثلا اتساع غرص العمل امام المصريين في الغليج وزيادة العاندات والتحويلات الاموال العربية وتتدفق رؤوس

الثالى: أن كل الاقطار العربية تلتزم الان يضرورة تغيير هياكثها

السيأسية تصالح النيمقراطيسة والمشارفة السياسية وقد بدأ التغيير بالقعل في الخليج .

أغيرا أتساع معسكر الاعتدال العزين بالتشمام سوريا وانتشمام دول اخرى بعد تسوية الازمة .

1 7 7 3 0 T V K P -1 11 71 71 31 01 T1 VI KI PI -7 17 77 73 23 07

١٠ - اتعب - يأمل - مدينة فرنسية _ ١١ - لاعب نولى راحل (معكوسة) -

حيوان قارض (معكوسة) (معكوسة) - التهب. فرنس - من الفلكهة .

١٩ - متشلهان - اتبه - فليسوف

العلق - ماركة ساعات - زميل اوزيل

معثلة سيرية

القبر - يشمر - نكثاروم . ۲۷ - نوع من الورق - تصف بظی -عصر زياسة رويسيير (معلوسة) . كاملا ٢٦ - تَكِيْمًا فِي أَبِرِماً - مِدِينَةٌ هَلِيهِةً - من الطامر (معدوسة) - سائل

١٦ - عيولُ ونيع - رقيق مصطلى شعوب (معكوسة) - في العمام - تهو كلمل - رمز الاسترايلي - الات رفع -٢٢ - يطلق على الاوقات التي يشيخ ١٧ - ابوائيشر (معكوسة) - في لقر قيها مياه النهر (محكوسة) - من اوجه ١٨ - رمز الكرم عند العرب - ولع

٧٠ - ارشد - وسيلسه مواصلات

(معكوسة) - عبوان (معكوسة) - هبوى - الاسم الكليم لسبر يلاتكا ٣٠ - شاعر الجنلول - عرف لجلين -١١ - من لوقات النهار (معكوسة) _ مسرحية لتشيكوف (معكوسة) . "

شاهدت من خلال عروض مهرجان

القاهرة السينماني فيلمين يخصاننا

اكثر (بيروت چيل الحرب) و (اطفال

جبل التار) من اعمال القنانين جان

شععون ومی العصری۔ ہو مشرج

لبناني وهي مخرجة فلسطينية ، وهما

روجان في الفن والحياة ، مستقلان من

الارتباط بأية مؤمسة ، ملتزمان بأن

يقدما افلامأ تعيرعن فقاعاتهما

الداخليسة وترتبط (يقضايات

ولقد عاش الاثنان في بيروت اثناء

الحرب ١٣ علماً كاملة حتى ١٩٨٨

واصبحت الحرب جزءاً من حياتهما ،

ثم عبرا الحدود الى اورويا للبحث عن

المعونة من الهيئات الثقافية والفنية

والاعلامية التي تدعم الفن الجلا من

اجل صنع افلامهما وتوزيعها . وهكتا

استمرا طوال عامين يذهبان السي

بلادهما لتصوير الافلام ثم الى الخارج

وفي فيلم (بيروت جيل الحرب) ترى ثلاثة لجيال من ابتاء ليتسان

يتحثون عن الحرب التى ادركتهم

شيوخا وشبابا واطفالا ـ الثلاثة صاروا

ضجابا فالشيوخ رأوا المجتمع الكديم

ينهار ، والشياب تحمسوا لهذا الفريق او ذاك ثم اكتشفوا المأساة التي قضت

أما الاطفال فهم النين استبثلوا

الكرة واللسعب بممنسات حبيبية

وخشبية على ارضيات من القمامة التي

ملأت بيروت وتضضتُ. هل اصبح

السلام هو كل ما يطلبه اللبناتيون ؟ لا ـ

لا ـ وإتما يؤكد القيام من خلال وثائقه

الحية هذه أن المطلوب هو مجتمع

متوازن ، اكثر عدلا في توزيع ثرواته

بين ابتانه . وقته بنون هذا العدل سوف

تظل شعلة الحرب خامدة تتنظر اية

مناسبة للاشتعال من جديد وهسي

الكلمسات الاخيسرة التسى وجههسا (ميكانيكي) لبناتي شاب في نهاسة

اما فيلم (اطفال جيل النار) الذي

اخرجته مى المصرى وحدها وانتجه

زوجها قهو فيلم عن مدينة تابلس

للباسلة في ظل الاحتلال والانتفاضة.

روهو فيلم تمنت مخرجته ان تقدمه عن

مسقط رأسها ولم تستطع الا بمعاونة

التليقزيون الانجليزى أأنى شاركت

قناته الثانية في انتاجه وارسلت معها

فريقأ للتصوير كان غطاء الفناتة

القلمطينية امام السنطات الاسر لتينية

لكن القريق فوجيء في اليوم الاول

بإعلان حظر التجول في المدينة وكان

معنى هذا الا يتحركوا فاضطروا الى

التصوير من شبلبيك البيوت، وعلى

اسطحها والجرى فى العسارات ثم

الاختفاء في أي باب يقايلونه هرياً من

تسعة آلاف جندى حاصروا المدينة

خارجها وتكنهم عادوا سرأ لاكثر من

مرة واستطاعوا تهريب الافلام للتى

الصغيرة وكتموا لتفاسها

لتركيبها وتوزيعها ـ

على الاخضر واليابس.

ونقافتنا) .

نجسوء النسائة العالمية في المعرجان اقام سقير قرنسا بالقاهرة حقل

استقبال في الاسبوع الاول لمهرجان المسئما تكريما لاعضاء وقد المسنما

القرنسية بالمهرجان والذي لم يصل

الوقد يضم من الممثلات اليموني

ويرنار جيرانو - واتي ديريسري -

والمخرجين فيليب فوكوف واتسى

كابزيل وأتدريه فزوجي وايف بواسيه

كما اقام السقير السوغيتي حقلا

لوقد بلاده الذي يضم النجمة مارينا

يوياريفا ونارايسف هو دجسادردي

من ضيوف المهرجان من نجوم

السينما سيلفيا شاتج من هونج كونج

وبياتا تايمز كيفتشا من بولندا وثورا

فاسيلايسكي من روماتيا وايسبراتزا

كاويوزانو من اسبانيا ومصطفى

عدوائي من تونس وييري لانجا من

يستضيف المهرجان ثلاثة وثلاثين

مخرجاً منهم سنة من فرنسا وثلاثة من

الماتيا واثنان من الهند ومخرج واحد

من كل من اليونان والمجر وهونج

كوشح واندونيسها ومالى ومنفولها

والثان من لبنان - جان شمعون ومي

بوغير ورشيد فرشيو واثنان من

تركيا فيورزان كرمصطفا وجلسان

كرمصطفا وائتان من سويسرا واريعة

من الولايات المتحدة واثنان من الاتحاد

انحمام ليبيا ولبنان

لإتعساد الفنانيسن

للى اتحاد القناتين العرب الذي يرأسه

سعد النين وهيه. تم توقيع وثلنق

الانضمام الى الاتحاد في اجتماع مثل

فيه لبنان نقيب السينمانيين اللبناتيين

سمیر برویش ـ وعن لیبیا ممثل رابطة الفناتین الفیتوری الصائب .

التى بدا تصويرها مند عشرة اباء فقط.

(مسجل خطر) تلكاتب السينماتي

ايضاً موزع الافلام المصرية في

المنطقة العربية طلعت بلجون. غير

للشركات الاوروبية التي جاءت الى

سوق القاهرة لتسويق اتتاجها في

للعالم للعريس واهمهسا بارامسونت

العالمية ويونيفسرانس وتليفزيسون

وحيد حامد والمخرج سمير سيف.

أتضمت لبثان والجماهيرية النببية

المصرى وانتسان من تونس فريسا

والمخرج كانيفسكي فيتالى ـ

كله في موعد واحد.

وجوسية دياور ـ

الولايات المتحدة .

السوفيتي.

عد تميز مهرجان السيتما هذا العام بعرض عند كبير من الأفلام الجيدة في نول عديدة .. وتميز ايضاً باقبال جماهير الشباب على مشاهدة الاقلام فكانت معظم حفلات الجمهور (كامل

ومع نلك هناك بعض الافلام للتي شاهنتها لا ميرر لوجودها اصلا في المهرجان الااذا كاتت قد عرضت تتيجة صغوطما لاتعرفها ـ منها الغيلم المصرى (البرىء والجلاد) _ ولا اعرف كيف قبل فنان كبير مثل

عزت العلايثي هذا السيناريو المهلهل والانتاج الفقير - الااذاكان تُحت اغراء البطولة المطلقة الفيلم يحكى عن انتقام اخ لاخيه

لذى اعدم شنقاً بتهمة القتل والسرقة . والانتقام من ثلاثة شهود - اولهم حمن مصبطفى آلذى ينفعه الى الجنون بضياع امواله ـ وسين لينه في قضية مخترآت ملفقة . والاعتداء على شرف انتسسه وعمسساد معسسرم المتكين !! الذي يتحرف تحت تأثير اغراء دينا ! ويفقد عائلته وماله . أما الانتقام من الشاهد

نر دو و

يوا ڪام

W W .

لمصارين الر

سيطوف

الثالث فقد كان في شخص (عيده الوزيد) الذي يتمن شم الهيروين . وتنتهى القصة بأن يكتشف بعد الانتقام- أن شقيقه قد أرتكب الجريمة واضح من أبطال الفيلم عايسده

رياض ودينا وغيرهم وامكنت التصويسر في الشقسق والفسادق والمطاعم - أنه أثناج فقير جدا لعماد محرم ر ايضا كل مشاهد الفيلم توحى يأن السينما لم تفترع بعد شيئا اسمة الإضاءة .. عموما نقد شاهدت القيام مع حوالي مللة متفرج دفعوا ثمن التُنكرة وخُرجوا وهم يشعرون لنهم هم الابريــــاء وان القيلــــــم هو

 القيام التحمياوي (الحجه الحقيقي) من اغضل الاغلام القسي عرضها المهرجان رغم انه لم يحسل عثى كم النعاية الذي حُصَل عليها عند من الافلام الاقل منه في المستوى والجودة .. القيام قصة حب روماتسية فخيالية جداء صورها لبطالها ينعوما ورقة تعد البنا نكرى فينم (قصة هب) . وفي نفس الوقت تتعرض احداث القيلم لما يصيب العلاقات الزوجية من مثل وعدم اتسجام ـ ريما يكون حسن النية والوقت علاجا نهما ـ 🛥 عموما لقد انعش مهرجان القاهرة السينماني بلحداثه الحركة الثقافية والفنية في وقت يشند فيه الاهتمام بأحداث المنطقة السياسية والتطور الميلويرامي اليومي لأزمة للخليج.

سيلاء دواره

مافيا الفيديو تهدد السينما وتسرق الدولة؟

الافلام الاجنبيةُ التي اشترت حقوق توزيعها في أشرطةً الفينيو في مصر .. ولم تصل بعد الى القاهرة مطبوعة وتوزع وتعرض في مصر بواسطة نوادي القيديو ضبطت مباحث المصنفات لحد موزعي الفيديو يحمل في سيارته عدداً من نسخ غيديو لقيلمين لم يعرضا بعد في مصر اطعما بدأ عرضه هذا الاسبوع فقط والثاتي لم تصل تسخة الى مصر بعد ..

تصريحات الرقابة مئذ اكثر من اربع سنوات ..

أبلغ فريد شوقى رئيس شركة أتحاد الفناتين مكتب

نبيلة عبيد .. في المهرجان : لفتت النجمة نبيئة عبيد الانظار بعضورها حقل افتتاح

> النجم المصرى العالمي عمر الشريف الذي حرص هو الأخر على المحضور رغم ارتباطاته بتصوير فينم (مواطن مصری) آخراج صلاح أبو سيف والذَّي تَشْتَرِكُ في يطولته امام عمر الممثلة صفية الصري .. عن الحيب المقرقي لحرصها على الحضور في الحفلات تقول نبيلة : حضرت لاعوض الدورات السابقة

> > لقد حضرت حقل الافتتاح وكان منظماً جداً .. وعلى مستوى .. وحفل السفارة الفرنسية كأن راتعاً .. ويجب

للمهرجان التي تصادف وجودي خارج

لمدة عشر دقائق ثم يعود لعمله .. اقول نتك لان القنان المصرى هو الواجهة الفتية المشرفة لمهرجان القاهرة

کے أعبد لقراسم جدیسد بعنسوان (تووت . تووت) اخراج عاطسف

□ما الفرق بين تعاونك مع عاطف

وهالدي إحساس عميق أن عاطف



لحد رُكي وهالة صنقى في نقطة مِن قيلم الهروب

🐽 احدد موقفی بعد ظهور تتوجه للتجرية الإولى .. 🗆 أين تبيلة عبيد من المسرح ؟ • عرضوا على كثيراً .. ولكسن مشاعلي في السينما تحول دون العمل في المسرح .. المتى تنخل نبيلة القاص الذهبى

بهيميقرالرَّنِه مُليَّ يوسف العَدادى أوْل سَارِح البِصرَّا وى راِجدِ للْهُمَّةُ وَكُ

أمين الهديدي الهاجشامين أحمدسبدير

المراجع المراجع المراجعة المرا

موتفى من التليفزيون تعدده الأنسة منال

وتصيح أما ؟ ●● كُلُّ وَقَتَى الْأَنْ لَلْفَنْ ..وقد نتنغير الظروف فيما بعد .. 🛘 وأو طلب منك الزوج الاعتزال ؟ 🖟 وه سأحاول أن اجمع مايين الاثنين

متحمس لى جنأ ..وسيحاول تقنيمي

الله متطل نبيلة في التليفزيون

٠٠ أتمنى خاصةً وإن قصة (الأنسة

هاة) لمصطفى الين تعد يتشورة

مثرقة كما في خيلي ولم يحدد للأن

البطل املمي . ويصراحة أنا دائماً من

اتصار التحصص اي ان يكون تلسيتما

نجومها والتلوفزيون نجومه ، واتدا

واققت على القيام بيطولة هذا المسلمل

🗆 هل سنكررين التجرية على الشاشة

لان القصة أستهوتني ..

الصغيرة ا

خض ما حققته في السينما ؟

دون أن يطغى جاتب على الأخر .. □ يقولون ان نبيلة سعيدة في الفن .. تعسة في حياتها الخاصة ؟ 🍩 هناگ معادلة منسوية .. قلد يعطيك الله اشياء ويسلبك اشيساء

لغرى .. وانا راضية وقائعة بعطائه 🗆 اى ممثل او ممثلة تكفعك تلذهاب الى السينما لمشاهدة اعمالهما ؟ و سيطت تلك عدما يتصلح حال دور العرض عندنا .. فأتا لا أشاهد

الفيديو لان متعة السينما تقوق كثيرا مشاهدة الفيديو .. 🗆 أحب التجوم الى نفسك ؟ • مريل استريب .. وداستسون

على الاشرطة المنتجة في المصانع المصريسة او

المستوردة سيطق عائدا الدولة يزيد على عشرين مليون

جنيه كما سيكون عاملا مؤثرا في مقاومة مافيا الفيديو

والحد من نشاطاتها الواسعة التي تهدد كل شركات اتتاج

وترى غرقة السينما أن الحل .. هو اصدار قانون

حماية القيديو الذي يرقد في محفوظات مجلس الشعب مند

وتوزيع الافلام المسينمانية الوطنية أو العالمية .

ثلاث سنوات واكثر .

التشفت شركة اتحاد الفنانين أن اكثر من فيلم من تفصيلية عن كل قيلم مصرى أو اجنبي يكفى الرجوع اليها لأثبات عناصره مما يحد من سرقة الافلام .. وفي دراسة لاتحاد الفنانين إن اكثر من ثلاثة عشر مليون شريط فيديو ما بين ألاتتاج المطى والمستورد تترل سوق القيديو سنويا الاستدعنها الرسوم او المضرائب المفروضة الابتسبة تقل عن ٢٠٪ لان القاتون يلزم نادي القينيو بتلك الرسوم والصرفي `. ` وان تعيل هذا القانون بحيث يتم تحصيل الضرانب

الفيلمان هما .. (الموت الصعب) ، (من الحساب النهائي) إلحدث اقلام ارتولد شوارتجر وتعرض في توادي تلقينيو تحت اسماء لفزي منها (ينثر الاصدقاء -مدينة المخاطر) وثبت اتها أسماء اقلام حصلت على

وذير الداخلية باسماء اقطاب مافيا الفيديو ومطابعهم السرية وطالب برقابة وحماية حقيقية تلفيام وصناعة

أَفْرَح عبدالمنعم علمي مدير توزيع الفيديو باتحاد الفتاين أن تنخل غرفة السينما الكومبيوتر وتعده بياتات

الحسوار

يصورة جنيدة ..

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ، ووجودها في حفلات التكريم التي تقام في اطار المهرجان .. الى جانب

> القاهرة خلالها .. لنلك حرصت على أن أكون هذا العلم في اغلب المفلات يقدر طروفي ..

ان ترتقع بمستوي حقلات المهرجان تنظيماً . ويرتامجاً فنياً يشرف وجه وتضيف نبيلة : وجود النجوم المصريين بين الضيوف ضرورة .. ونيكن لتا اسوة في الوجود الدائم للقنان الكبير عمر الشريف تلبية لكل دعوة توجه اليه .. نيحضر الفنان ولو

ويالتالي عدم وجود تجومنا في حفات التكريم ظاهرة علينا جميعا أن تعمل على تلاقيها .. □ هل تشاهدين افلام المهرجان ؟ للحضور وسط الجمهسور يمسثل صعوية .. واتا يحكم سفري للفارج

عندما احس ان هناك فيتمأ معروضاً على مستوى أشاهده .. وريما أشاهد فيلمين في اليوم .. □ ماذا تقطين الآن ؟

الآن .. وايام زمان ؟

النجم لحمدرُكى في تقطسة من قيل (قهروب) لغراج ويطولته مع هالسة مندقى وعيدتلعزيز مجيون ومحسد وفيسق ـ وقسد فاز الغيلم بالجائسرة الثالثة في مهرجان فالبئسها باسباتهننا يعرض المهرجان لاحمدزكى ليضأ قيلم (کابوریا) اخراج غرسری بشارة

شركة عالية :

العالمية والهندية .

العالمي الكبير الرطة العجبية .

للانساج والنورييع و مروملی/شاملیون ت: ۲۹۲۱۷۰

تستعد شركة عالية وهي إحدى الشركات الجديدة التي نظت مجال إنتاج الفيديو في مصر إلى تكنيم باكور: كتاجها المتعيز الجنيد بمجموعة من أكبر المصنفات

أحشى المتركات الواعدة التي حققت إتطلاقة كبيرة في أسوكل الفينيو ولقد قشمت التَّركة بالاسواق أكثرُ من ٤٠ فيلماً كلها ذات مستوى علمي كبير من بينها الفيلم

للإعلايت ف هذا اليام

تقدم خالمتا الغيم الأجبى المثني



،كفرون، من معرجان الاطفال لسينما الكبار

أعلسن مروان عداد المخسرج السينعائى السوزى وزئيس مؤسسة

مهرجاتات دونية وقاز بجوانز . وقد حققت افلام فنان السيتما السورى دريد لحام تجلحا كبيرا عندما عرضت في القاهرة. ويعرض لحدث افلامسه في دور- عرض مصر خلال الشهور القائمة ـ وكان قد عرض في افتتاح المهرجان الاول لسينما الطفل الذى اقيم بالقاهرة خلال سبتمبر

السينما السورية . أن خطة العام القائم تتضمن اتتاج أريعة اقلام في السنة بعد أن كانت فيلما ولحدا فقط - وقد دعمت النولة الانتاج المستمائي بعد التجاحات التي حققتها الافلام السورية خلال السنوات الماضية واغلبها عرض في

هوفمان.. اتابع دالمنأ اعمالهما ..

ويالنسية التجومنا .. كل من يعمل

(فَيْمُ كُويس) فيه مجهود .

الماضى ـ فيلم دريد لعام (كفرون) من انتساح نادر الانساس قطساع خاص

ميثلاً مايسليكونا نجمة فيثم (يوم الاحد الضائع)

يوم الاحيد الضائع .. الاسبوع القادم

التجمة ميللا مايسليكونا تجمة قيلم تشيكوسلوقاكيا في المهرجان (يوم الاحد الضائع) للمخلاج دراهوميرا فيهاتوقا ويعرض الاسبوع القايم .. تَتْنِيكُوسَنُوفَاكِيا لها فينم تغر في المهرجان هو : (نهاية الايام التي مضت) .

فى سسوق المهسرجان :

أكنت الدورة للثانية بموق للفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي - ان كل الاسواق التقليدية ثلاتتاج السينماتي والتَلِيقَزيوني المُصرى لَم نتأثَّر بماً يسمى بأرَّمة الظيح ـ

اجتنبت السوق موزعى القيلسم والانتاج التليفزيوني المصرى من كل

الماضي كالجزائر وليبيا. جاء كل ممثلي محطات التليقزيون العربية الى سوق القاهرة . بعض الموزعين الكيار للغيلم المصرى في اتحاء العالم متهم محمد ياسين ومكاتبه في ايماسول بقيرص وقد اشترى حقوتى الاستغلال في العلم لافلام منهيا ﴿ البريء والجلاد) و(احدث افلام علال أمام

المرأة . في السنوات الاخيرة .

المسنماكن فاطمه رشدي وعزيزة امير

ِ لَلْبِلَادُ الْعَرِيبَةُ حَتَى مَنْ عَلَبٍ عَنْهَا الْعَامِ

هرجان مصري عالمي لسينما المرأة

في بداية تدوة مهرجان السينما حول المرأة المصريسة رائسدة في منوات الاولي من عمرها ـ السينما . قالت ماجدة الصياحي رئيس اتجاد السينمانيات المصريات: إن المرأة المصرية كانت اول امرأة في السيئما العالمية تعارس مهنة الإخراج التي ظلت وتكاد تكون ـ حكراً على الرجال رغم ظهور مايسمى بسيتسأ

واكدت ماجده ان اول مخرجات في

مصرى عالمي لسيتما المرأة.

ويهيجة حافظ وامينة محمد في الفترة ما بين بداية السينما المصرية والعشر وقالت ماجده: أن سينما المرأة قد فرضت نفسها علسى خريطسة

المهرجانسات السينمانيسة الدوليسة واصبحت لها مساحة في كل مهرجان . كما اصبح أبها مهرجاتات خاصة بها ولذلك فأن اتحاد السيتماليات المصرية سيدعو في القريب الى مهرجسان

صوروهما اولا باول قبل اكستشاف (حقيقة) موضوع الغيلم بشكل

ويرغم أن معركة القط والفأر هذه منعتهم من تصوير كل ما يريدونه الا لنهم قدموا وثيقة حية على الظلم

ماجسدة موريس

الفنانين المتحرين عن المتحديث البياد و باهایس وانالایم بشامط رسيس ت٧٧٥٢٩٣ وربنبراحمري بتشات به هدمى زكم فنربيا على سي تحسيدة تد، ٧٠٥٨٩٢ بنانند ممدتونیت ی سامی برجان نهمى الخواجي معابرين ممدوخ والئ محمدرت حاليًا على: مسرح وجسمه بعراد ادین کیف الواء ۲۷۱۸۷۲ ۱۰۶ عبسين التربينى لبرعلايت نى هذا الباسسيت السيرك القوعي للأبسود والغور حالياعلى سرح الحربة النعوة الفنانين المتحدين 400. V.5: in ن الريحاني دبحور د عبدریت بسدمت،عافف عومت المسامی الحضافی

www.www.www.ww

هذا وقد واصل منتفها مصر للناشنيسن والناشنسات

Ð

 كسبت نكة «جماهير» الازيكية والطَّاهر.. أهم منها أن تحسب ثقة «الشعب» في النورة الافريقية!! مجلس الشعب:

 لازمالك والترسانة هزما الاهلم في الانتخابات.. نجح احسد عفت (الزمالك).. وسيد جوهر (الترسانة) ونم ينجح مختار حسين (الاهلي)!!

 تظالب بتعبویض ۳ ملیبون جنيه ؟.. اسمع.. اقسم مع قايسا!! غارق خليل: حطمت الارقام القياسية.. مرة فى عند الاهداف ومرات فى الايقاف!!

شعب بورستيد:

• • الزمالك مع المصري.. الاهلى مع العريخ.. المنصورة مع بورفؤاد. يظَّهر الشَّارع التجاري هيقُفَل بنرى!! • • اسماء لاعبيكم غريبة (رزد.. بنيه.. برغوت).. هم لا مؤأخذة

• و أو فراته بالسدوري.. نصف للعكافأة للاعبى الكروم!! نادي الزمالك: لا فائدة من فريق الكرة.. موسم

بتلاتة جنبه!! ● ﴿ (الْعمدة) اضاع هدفيت في مباراة الاهلى.. اعزلسوه وهلتسوا

السياحة بدأ.. شوقوا عيشكم والدولار

 البقاء في الدوري اصبح صعيا. استغيسوا من المبنسى يتأجيسره

تلبمبوطية! المقاولون: • و الاستعلقة بلاعبين اجانب ممكن

ما يمتم تعيدون (بناء) القريق لعبور (کیاری) افریقیا!! محبسود معسروت

الترسانة تهزم السكة.. بقيدينة طائشية!!

كتب - عمر احمد : فَارْتَ النَّرْسَلَةُ بِأَعْلَى نَقَطْتِينَ لَهَا هَذَا الْمُومِنِمُ . هَزَمَتِ السَّكَةُ الْحَدِيدُ ٢ / ١ في بداية مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز . ويهذا القوز يدخل فريق الترسانة في المنافسة على المراكز المتقدمة ، خاصة على المركزين الثالث والرابع . كان فريق المكة الحديد متقدماً بهدف سجله نبيل كمال في النقيقة ٢٧ من الشُّوط الأولى . ثم تعادلت الترسانة بهدف سجله مدحت أتور في الدقيقة ٢٦ من ضرية حرة مباشرة لفطأ تقديرها دفاع السكة وحارس

وهُبُلُ التهلية بدقيقة واحدة إستطاع عصام عبد الرحيم . تسجيل هدف الفوز من هجمة مرتدة عندما وصلت اليه الكرة فسند قنيفة طلتشة دخنت الزاوية اليمني البعدة وسط دهشة جميع اللاعبين جاءت المباراة قوية وكان الشوط الثاني أكثر حماساً من الشوط الأول ، الذي أَضَاعَ فَيهُ كُلُّ مِن أَيِمِن مِنْصُورِ وَبَبِيلَ كَمَالَ لاَعْبِأُ السِّكَةُ ثَلاثَةُ أَهْدَافُ مؤكدة



مبازيات الاسيوع الثائث عشر من مسابقة النوزى العلم لكزة القدم تستكمل اليوم بثلاثة القاءات حيث يلعب الزمالك مع المصرى ويور قواد مع المنصورة والأوليميي مع شيين وتختتم مباريات الامبوع غدأ بخمسة نقاءت فينعب المنيامع الإسماعيلي وأسوان مع المطة والكروم مع السويس والمريخ مع الاهلى

كبيراً حيث فاز الزمالك على السويس ٣/صفر والمصري على اسوان ١/٤ فكلاهما شهيته مفتوحة لتسجيل الاهداف .. اضافة السي أن تقساء الفريقين دائمأ يحفل بالاثارة والتنية وسيتحقق القوز للفريق الذي سيلعب باعصاب هائنة وعيون مفتوحة الرر المرمى ويغيب عن الزمالك ليمن يونس لحصوله على الاتذار الثاتي بينما يغيب

والمقاولون مع الاتحاد .. وحساسة نجميع الفرق خاصة تلك التي تقام اليوم بين الزمالك والمصرى

عن المصرى تجمه لامين بوب بمبي

الزمالك يسعى تلقسوز يكل قوة

خاصة بعهد أن ضاع من الاهلسي

والاسماعيلي في الاسبوع الماضي

نقطة ثمينة تساعد الزمالك علسي

الاقتراب من القمة واللحاق بهما ..

الزمالك في المركز الثالث برصيد ١٦

نقطة بينما يمثل المصرى المركز

اماً بقية مباريات اليوم فهي تكاد

تكون عادية حيث يستضيف فريق

يورفؤاد فريق العنصورة .. الاول في

المركز قبل الاخير برصيد ٦ تقاط فيما

بحتل المتصورة المركز الثامن برصيد

وفي الاسكندرية يستضرف فريق

الاوئيميى فزيق شبيسن والاول في

المركز السادس برصيد ١٤ نقطة

والتأبتى في للمركز التألث عشر برصيد

وغدأ الجمعة تقام خمسة نقاءات

فقى المنيا ينعب الاسماعيلي متصدر

الدورى برصيد ١٩ تقطة بيتما المتيا

تحتل المركز الخامس عشر برصيد ٧

وفي أسوان يلعب فريق المحلة ,.

الاول في العركز السائس عشر يرصيد

٧ تقاط بيتما المحلة في المركز الرابع

وله ١٦ نقطة وفي الاسكندرية بلعب

ألكروم ومعتوياته مرتفعة بعد التعادل

مع الاهلى في الاسيوع للماض مع

السويس .. الكروم في العركز العلاي

عشروله ١١ نقطة والسويس في القاع

ساءات غدا

التاسع يرصيد ١٢ نقطة ..

تكافح من اجل حصد النقطة تلو الاخرى كما فعلها الكبروم امسام الاهلسي

الإمسالك والمصسرى ومباريات هذا الاسيسوع هامسة

 ان مباریات النوری بدأت تأخذ طابعاً حماسياً لكثر من الاسابيسع والفريقان حققا الاسبوع الماضي تصرأ الماضية بسبب الخوف من ضياع التقاط .. كما أن القرق الصغيرة بدأت

> والمقاولون امام الاسماعيلي .. •من المنتظر أن تشهد الاسابيع للمقبلة زيادةي ايضاً في نسبة الاهداف تظر لطرق اللُّعب التي يُدأت الفرق في

د. عبيد الأحسيين بك بن هنسدي والنقياد الرياضيين

اقام النكتور عيد الاحد جمال ألثين رنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل تكريم لمس لصالح بن هتنى ثلاب رئيس المجلس الاعلى تلشباب والزياضة بدولة للبحرين ونتك خلال حقل غداء اقيم يهذه المناسية حضره عند كبير من القيادات وزؤساء الاتحادات الزياضية فى مصر كما شارك للتكتوز عبد الاحد التقاد الرياضيين امس احتفائهم بتوزيع الجواتز على الشباب المتفوقين صحليا وتكريم عدد من الزملاء وذلك في الاحتفال الذي اقيم يمقر نقاية الصحفيين

عهاره پیشارك فی مهرجان للسلة

وافق عبدالمنعم عمارة محافظ الإسماعينية على قبول الدعوة الموجهة من عصام ابع العينين اطول لاعب كرة سنة في تاريخ مصر ونجم الاتعاد السكتنري للمشاركة في مهرجان اعتزاله الذي يقام يوم الاحد المقبل بصالة استاد الاسكندرية وينعب الزمالَك يكامل نجومه مع الاتحاد السكندري في ختام المهرجان الذي يشهد مباراة اخرى بين قدامي الانتجاد وفريق من القثانين

جاء قبول عمارة بعد الاتصال الذي جرى لمس الاول بمعرفة على السيد رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد وياصرار من اللاعب ذاته

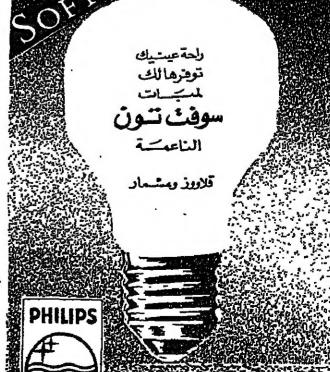




القوات للمسنشة والعلب القوى وعضو اللجنة الاولمبية السابق يقام بمضمار القوات المسلحة مهرجان سياقسات العساب القسوى تشارك قيسه لنديسة الجمهورية وعددمن الهيئات الرياضية وتشمل البطولة سياقات ١٠٠ و٠٠٠ وع × ١٠٠ والوثب الطويل الرجال والانسات وتتابع ٥٠٠ و٠٠٠ و٠٠٠







عَشَارِعَ ؛لعراق - المهندسيون

ت : £774.4777.4777.47444.74444444 المركز الرئيس : ٣٣ شارع عما دالدي / القالترة

تعرير أأد أكرة شع فقد أن البيالان

28-100 المنافع (PAM أولانا 28-100 المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المن

البيع : في جيب الزحيل القائرة بالماء و و ١٩٤٥ م ١٩٤٥ الصلة: عات ومريدالية شها وواح والروع ووا

1. 15 34 F 48 31;

الوليل 100-55 بسل بطلة لترسيع الذاكرة سنة \$ الحيلوبلين مع

في الرابعة والنصف من عصر غد الجمعة تتطلق بطولة افريقيا للسلاسة للناشئين والناشئات في كرة لليد بصالة نادي الزمالك والتي تستمر حتى ٢٠ ييسمبر الحالي . وتواجه البطولة مشكلة نقص عند الفرق المشاركة حيث لم تؤكد سوى اربع دول المشاركة في البطولة حيث من المنتظر أن تصل اليوم بعثة منتخب تونس للناشئين قاعمة من

تشبكوسلو فاكيا بعد اتتهاء مصكره التدريبي الذي اقامه هذاك استعدادا للبطولة .. كما يصل منتخب ناشني نيجيريا ومنتخبا الجزائر للناشئين والناشنات اما المغرب فلم تحدد موعد وصولها .. وكذلك الجولا التي لم ترسل ثلاتحاد موافقتها على المشاركة بينما ارسلت التليازيسون تطلب نقل عدد من مبارياتها في البطولة التاشنين والتاشنات .. من تلحية اخرى ستعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعها

استعداداتهما للبطولة بتدريبات يومية ولقاءات تجريبية بصالة نادى الزمالك كان اهمها لقاء منتخب الناشلين مع المنتخب الأول الذي التهي بالتعادل ٣٠/٣٠ وتألق لهيه من منتخب الناشئين خالد العوضى حارس المرمسي ومحسن ستيمان وسامى عبدالوارث ومحمود حسين

وصرح جمال شمس مدرب أريق الناشئين بأن اللاعبين مصممون على تقديم مباريات جيدة والفوز بالبطولة وقال :" أن المعسكر الذي أقامه الفريق في المجر أتى بالفائدة على اللاعبين اللين وصلوا للى مستوى لياقى وفمنى عال جدأ ولم ييق الآن سوي مؤازرة الجمهور تلقريق وحضوره الى الصالة

عصر اليوم لتحديد جدول المباريات ..

اكد محمود العمايس المدير الفني لكرة القدم بالاهلى أنه لايوجد في مصر الريق يلعب بمستوى ثابت في بطولة الدوري .. فكل القرق ، خاصة تدية القمة .. مستواها متنبنب من مباراة لاخرى .. والاكثر من هذا فلد يكون الفريق في احسن حالاته في الشوط الاول .. ثم يتغير الحال بنون أي مقدمات في الشوط الثاني .. وهذا ما حدث في مباراة الاسماعيلي والمقاولون ..

بتاجیلات امن او تلیفزیون او خلافه !! 🗨 المبب كما يقول المايس: ان دوری یکون محترما من اجل ان الإنبية تبقع الان ثمن ما حدث من خلل تتهض الكرة المصرية! في يطولة النورى في للموسم الماضي من

النساق

على ابن الصالة

لتبهر اللواء عيدالمنعم سعيد

محافظ السويس للمستويات العالية

أتتى شاهدها في تهائس بطولسة

الجمهورية الثانية التى نظمتها

السويس على طاولات نادى معمل

للتكرير وقرر اهداء اريع شهادات

تقديرية للابطال والبطلات النبن

اعجب بمبارياتهم ويمستواهم وكذلك

بالف جنبه دعما للمنطقة.. والنين

يعرفون المحافظ جيدا يقولون أن

هذه الالف جنيه تساوى مالة اللف

جنيه.. لان المحافظ الجديد لا يتبرع

السويس؟!.. ولكن المقلهسأة هو

حصول نادی الزمالک علی در ح عده

البطولة بعد أن انتزعه من الاهلى

خلال شهور قليلة منذ البطولة الاولى

التي البعث بالاسكندرية.. ولعل

اصرار اتحاد تنس الطاولة على اقامة

يطولانه في المحافظات هو عامل

اساسى في تتشيط للمناطق.. ثم ان

القاهرة معش ناقيسة، ؟!.. ثم ان

صالة الاتحاد الدولية بنادى الزمالك

مكتظة بيضا بالمعسكرات والتدريبات

والمباريات.. ولكن الشلاف مازال

مستمرا بين الزمالك والاتعاد..

والضلاف في الرأى لا يفسد للود

رغم تلك. فالإتحاد بني هذه المسالة

يتكلفة حوالي مليونين من الجنيهات

على ارض الزمالك.. والزمسالك

مصمم على الاستيلاء على الصالة

وتسميتها صالة الزمالك... والاتجاد

مصمم على حقه.. وتسميتها معالة

قَصْبِةَ!!! قَالَعَلاقَةَ جَيِدةَ وِم

بمليسم ولحسد للريساضة

وبعد ركود استمر فترة طويلة بخلت الاثنية في دوري مضغوط , فتحن تلعب زاد عدد المباريات التي يلعبها اللاعب

وهنا لابدان تحدث الاصابات ويهتز للمستوى .. وإنَّا كنَّا الآن تدفع ثمن لخيطة) مسايقات الموسم المآضى .. قَانَ الْحَالُ أَنْ يَلْصَلَّحَ أَيْضًا فَي الْمُوسِم

يجب أن يكون لدينا جدول مباريات



عهران سكرتيرا عسابيأ للانتساد الدولى للشرطة

حلق اللواء حسنين عمران رديس الاتصاد المصرى لكرة السئسة ومدير اتحاد الشرطة الرياضي وامين عام اتحاد الشرطة العربى نصرا كبيرا لعصر في اجتماع الجمعية التأسيسية للاتحاد النولى تنترطة الذى عقد فى بالصا بيمايوركا باسباتيا حيث فاز بمنصب المعكزتير العام الفتى ورنيس اللجشة القنية بالاتحاد الدولي للشرطة وحصل

كاتم لتخباب اعضاء المكيت التنفيذي للاتصاد من جان جارسيا (امباليا) رئيسا وعيد الحميد حجى عبد السكرتير العام من دولة المقر (قرنسا)



على ٢٤ صوبًا من مجموعة الإصوات وعدها ٢٢ صوتا

الرحيم (الكسويت) عضوا وانتسخب 🚆 وجان لوٹسی امرنسا للصنسدوق من اسويسرا)



الان بمعدل مباراة كل اربعة ايام .. في السنة الى ٦٠ مياراةً .. وهذا مالم 🚟 يتعود عليه اللاعب المصرى .. كما إن طبيعته وامكاتياته لاتؤهله لان يلعب هذا العد الكبير ..

القائم .. لذا استمر الحال على ما هو

ثابت تعدة سنوات قاسسة لايعتسرف

المستقيد الإبسساد

الاتصاد .. المقاولسون في المركسر

الخامس وله ١٤ نقطة بيتما الاتحاد في

المركز الرابع عشر وله ٩ نقاط .

في مباراة الاهلي والكروم عجسرً مهاجمو الاهلي عن هز الشباك .

وله * تقاطوفي بورسعيد يتطلع الاهلى

للفوز على المريخ أن فقد يُقطَّة كانت

وفي الجيل الاخضر يستضيف

تكسريم المعوتين

للمعوقين بالجيزة حفلة الفتاتي

السئوى بمناسبة الاحتقال بيوم

المعوق وللك على مسرح السلام

يهم التلاشاء المقبل .. وسيتم

خال الحقل تكريم الرياضيين من

ابتاء النادي المعوقين الحاصلين

على بطولات رياضرسة خلال

• تيدمان المدرب الالماتي

تلفريق القومي لكرة اليد ..

اجرى تعديلا على جدول مباريات

النوري .. حتى يتمكن من قضاء

طنب من اتجاد اليد اشتراك

المنتسخب في دورة ينظمها

الاتحاد الألماني في تلك الفترة

دون أن يكون أشترك المنتخب

في هذه النورة شمن يرتاميج

سزاع الم

رأس السنة في الماتيا!

. Ilack

يقيم تأدى معهد شلل الاطفال

المقاولسون بروح مرتفعسة فريسق

كقيئة نتصدره جنول المسابقة ..

يئتقى مجلس ادارة النادى الاوأيميس بكامل تشكيله بعد ش الاعضاء لأثلاثة المعينين بالمستشار الجوسقي محافظ الاسكندري ظغموس الماضي تصاعد حدة الازمة المالية لاسيما بحدنقل الميارية



لمعانتيل الجوسقي



الاسكندرية - فتحي سيد احمد : مساح الاثنين المقبل بتاء على طلبه التمنلة بالاتمال المجلس ويحث مشكل النافي وابرزها قمشكلة المالية بعدما اثار ز العد الاسبوعي) الرسمية الى استاد الاسكندرية النمز الذي يكلف لتنادي احياء اعسافية

تزيد عن الألف جنيه في كل مباراة .. وكان لسويس هدف الغريق وتجمه السابق وعضو مجلس الاءارة

ليجد كيفية الغروج من الازمة العالية أيما أو والجق المستثب الجرساني على (قابمة يوتيكات بسور الثالاي في المنطقة الدر أنهة والبحريةُ ، والَّفَاءِ قُرِارُ للرفْضِ السابق ، والك الْسويس بله سيتلام يمتكرة والحية يوصفه رنهسأ تلجنة الاتشاءات بالنسادى يتن الحاصة والشاء حسلم تلسيلمة سوف يكون من شأته زينادة فيفل النهاى لتحريض العجز الدائم في الموازنة السنوية وافترح السويس فن تمنح المحافظة قطعة الارض الملاصقة للتلدي من التلصة البحرية لاتملم واستعلاه تتكنيم لتكاليف الانشائية نهذا المشروع العيوى والمتزح رئيس لمجلس الاعلى للشباب والرياضة أن يتم تصميم المد بالقياسات الدوانية ليكون عوضا عن حمام السياحة بأستاد المبكليدية المعطل منذ ٤ منوات وكان السويس قد التلى به مصادفة عندما كان

الرجل من خدمات رائعة الرياضة والاندية صغيرها وكبيرها .. ونوضح مصطفى يحر نمين صندوق الاوليميي بأن الاعصال للانتسائية بالمسالة البعيدة ومنزج ملعب الكرة للشرقى تحد لاتعامها كي يناير القلام لكن المعوقات المالية وحدم امكان النسادي الوفيام بالالتزامات المطلوبة والتي تقدر بعده لاف جنيه قد تؤخر تسليم الإعمال مالم تصرف الثاني اعاتات لتشالية علماة ..

tx-4500P

fx-82D

قَاةُ حاسبةُ عاميةُ قَابِلَةُ لَلبِيمِجِةُ \$5000 وَا السِيلِ \$4500 -6 مبارة عن أنّ ماسبةُ تابلة

البرمجة والية الداء يعكنها النيام بما مجموعه 174 والبلة . ووكلت من طريق عارضة التقال المصارفية فات السطون القيم للعادلات من

أسار ال المعينة الماما كما مي مكورة. ويتم مرض للماء لاد والناتج إلى نشى الوقت مدا ، وإن بالمكاتف تشون الماء لاد التي بكثر استسالها الن ماه 1971 تعد مثالية للمساليات للتكرية والمؤادة ، ولا تحتاج

لتشعيلها لل خبرة أن البرمية. بل أن أن السلطاعات لجراء المسابات التكاملية ليضا بواسطة مله

للومل 4500P -tt ، الماسية 1224 الطماء

الألة الماسية العلبية الطبة موديل 1200ء

للربيل 420-10 مثال لطبة الطبير والهندسة الا

يمكنك بواسطة وثليقة الكسور تاثيم الكسور كما

مر مكترية تماما وتتم المسلبات بسهياة بلسة

ولعدة كما أن الثائج بمكل تعييلها الركسور

طريقها المسال

للحالي قد طالب بالكتابة لمحافظ الاسكندرية لتدعيم للنادي وصرف اعتة قدرها ٥٠ اف جنيه تمولجهة الزيادة في مصاريف المباريات وأبدار لمستك الاسكتنزية (٥٪ من الدخل) ..وعاد الكابان السويسي متولجنا بالقاهرة قبل الانتخابات لتأبيده والدعوة لانتخابه لما قدمه

الاتحاد الدولية بالزمالك.. ومازاتت للخناقة مستمرة.. والمجلس الاعلى وجهال الرياشة هما القيصل "!! نسارون بوسس

CASIO

حضية البيانات بحجم البطاقة مواسل 700-7500

وفي عاوارة بخصمة انعام مفاتمة بحوث يحكك الخيار النما الذي يناسبك. النهيل 500-50. خذ بعض النهاق أن سنانك

معها أنما أن علائهمها فكمها أعميل استعملها

بية كاسير النفقا مهول 00-750C بميم

الله عاسبة للمقاب موبيل 2000 الجوبل 200 مبارا من أنا ساسة نويسم ممار الكتب ونصل بالنائة الشواية وتابع متابراتها

الضواية دان الداء فعال بلنداد النيار على ل

الربيل 2:06 قابلية تضعيل عن السيعة الإمل

ألا ماسة الطيعة بيديل 1994 1994 من الماسة ا

الإيلىام السلبوعة للوجية بأون لميه يهج

الارضام الممالهة فطهر بأوى تمنع أسيطاة القراط أوزيا المليامة موالد الدابية مهمية معينداد الملاياة

معويم من المبلية من المبلية الماع الريالية حود المبلية وبالمبلية بالمبلية المبلية الريالية جانة (ملية) وبن السيل لزامة عاراتها الكابية التي تصو ١٧

DC-750C

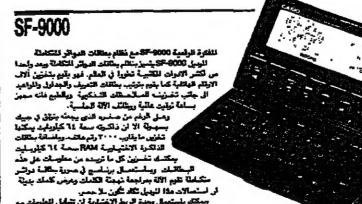
DS-2

DR-120N

منتجات كاسيو متنوعة بقدر تنوع الاحتياجات. إليكم تشكيلة الحاسبات الأولى في العالم.

£ يزيد على تاتين منة تكت كفسيو احد الإسماء كرائمة العالية ي مبال الآلات الحفسية ولد ساهت تقنيلنا الإيكارينية فلي نعد الله للتقدم في تطوير تشكيلة مذهلة من للنتجات للبتكرة للتميزة بالجوية والوظلاف فللقمة التي جعلت كضير إسما مفقيلا لدى لنطلية ورجال الاعدل وللهندسين على إمتدك الدالج وتكوم حاليا بعد إحتياجات عَصر للعلومات بحوال 1 مالاين الذحاسية نتتجها شهيدا. عاسيو الاسم للمند لدى لكارية الناس.

1506666669



منافقا طوم الله بمراجعه جبيب المساور والله المراجعة المر الحيانات على تومر معقط أو تلقيم البيانات باستعمال ليدة الملايح } الكبرة أوا عمل نسمة على الراص صلمة لْنَكُرُةُ الرَّبْعِةُ 85-9000 كَانْ ضَرِيرِيَّةً لَمَنْوَةً رَجَالُ الْأَعْمَالُ يُ

ES-600/ES-610/ES-620 يطاقسات الدوائس للتكاملة الاختيباريية للبيراسج ES-620 / ES-610 / ES-600 المرويل ES-600 مراجع نهجة لدة إمجليرية الموس تيسوروس للوسوعي، والمربيل ES-610 مراجع تهجة بتعسس المستعمل الثالية والقائدونية بيما للوبهل ES-620 يمثل مراجه تبحث بتضم للمطلحات الطبية وسيتم نويدا توبر بطاقات دوام مثكنة لمراجع

ه خَلْمُ الْيُحِمَّةُ الْمُحْمِمَةُ الْبُولِ، فَالْرُوسِ بْسِيرِسِ الْوْسِوسِ الْأَمْمِ سبة استعمال الكلمة الصحيحة ودونية المتعمرات من الداد عرفة موثور ميلة للتي تلوم بشر تشوس الثرات الإمريكي ودونيت 7 خيمروس

كايروت ديانج خلغ يشركاه

CASIO COMPUTER CO., LTD.

اليهاي (1200-1200) اكثر المدلني في الكانب اجليك. الأمكنطة: 1 شاع المص، المنشة شه ٥١٢ ١٨٤

18: 54ES

المنصوبة . المتألمول تعليه بالمعالية بما المالة المتألمول بالمالة المتألم المتألمول بالمالة المالة المتألمول بالمالة المالة المال طنطا : (لاتره سين فيوان سندي مينوا بريا العداد

مثيبة أوغم الملبلية. استجابات سيعة وأتسراف ملياس وسطق جبرى عليلي عي البل من كانبر من معبرات عله الآلة يكي كاري بما سجموعه 14 وكانة أُلْوِيلُ 2019: ﴿ وَقَادِ مَلْ تَعْزِيلُ الْبِقَالِ إِلَّ لمرة سلمان متراصلة سود شهران اعتماديتها يه مش نكاه أنها جسوية النمسيم بلمر ما هي

بوربوسيد: المانت مستنية تغلول ت: - ۲۲۷۳ م معمارة فريسوله المهنية بودفؤادت - ۲۹۲۱

الزمانيين ٢٦ تبيسنى والجلزا بجواريفك يحير السيط الحلة الأعقاف في المناج ف 17- 14 سرهلي ٢٦سية نامر شا١٩١٤

نغسبة كالميا ستكية للاستسال في التكس سي

نال لعمد علت اللاعب النولى السابق في الاهلى والزمسالك اعجساب الرياضييسن هذا الاسبوع ، لاجتيازه التخايات مجلس الشعب في دائرة ﴿ صعبة) هي مسقط رأسه في شيراً الخيمة أ ولعمد علت يتمتع منذ معره بالعزيمة والأصرار .. والمض كنماً نعو مايريد بعرقه وكفلمه .. ويسعى بعد وصوله الى مجلس الشعب في أن يصل من خلال لجنة الشباب، وسوف يلكوم مع غيره بالتقاهم مع النكتور عبدالاحد جمال الدين على تعديل اللواتح التي ثبت

من التجرية أشلها ، وتثبيت اللوائح والقرائين الرياضية بحيث لاتكون عرضة للتغيير بهذه





حارس المرمي الجيد عملة نادرة فهو كما يقولون ، نصف

ثابت البطل وشويير وايمن طاهر ..

ضمن الاهلى أو الزمالك ..

ويتول حسين السيد : كنت الشعر انتى

جاهز للعب .. ولكثى كنت اعامل على

اتني (كمالية عدد !!) .. لاتني لست

· لذلك فكرت جيدا في ما يعرض على

من الناميين .. ويالفعل تثريت في الاهلى

منة كاملة ومن قبل في الرَّمالك .

وتركت اسكو .. ولم يوفق الاهلى في

الحصول على الاستغناء ..وفي الوقت

الدى كنت اتدرب فيه بالاهلسي كان

الاستغناء موجودا في للزمالك عن طريق

الكايتن عصام بهيج الذي طلب منى

الوقت غير العناسب

ويرغم اننى لعبت أور انضمام

للزمالك .. الا اتنى لم أوقق... وإعترف

لم العب في الوقت المضاسب وقبل إن

الفريق .. فقد نعيت بعد فترة طويلة واتأ

يعيد عن المباريات الرسمية .. ولم اكن

معتادا على اللعب وسط جماهير كثيرة ..

ائلك التعسّدت عن حراسة مرمسسي

وتغيرت نظرات الجماهير لي .. وهذا

وبعد ان وجدت نقسي على الخط ..

ثم تعاقبت الإجهزة الفنية بعد الكايتن

عصام بهيج وجاء الكابتن زكى عثمان

وطلب منى الانتظام في التدريب ويالفعل

بدات .. ولكنى لم ألعب ليضا اي مباراة

والعرسان مثلا !!

كنتك .. منذ عرفناه !

المكسسروم ملاح اللام

تجعث المقاوضات ألتى قلم بهاصلاح

جاعين للمدير القنى للكروم وأبزاهيم

عيدالوهاب مدرب القريق مع مستولى

الزمقك الاستقناء عن أيمن بدوي هارس

المرمى للكروم .. وقد التظم العارس

الجنيد في تكريبات فريقه ولعب مباراة

وبية مع الحشاوي مصدر مجموعة

الدرجنة آلاولى بيعرى واكسد لطيتسه

للانضمام لقريق الكروم وقد اشاد به

أبراعيم عيدلاوهاب ويتعركاتسته تلفل

متطلة الجزاء وتنبيهه الدائم بدقة الاعي

عَطَ الظَّهِرَ .. ويأتَضْعَـلُم أيمنَ للكروم

يكون لني الريق الاثة حراس على

مسترى جود هم عقطف محمد المواجع

للمتتغب ومهدى يهلول ومتعهما لكزوم

يعد أن تركهما الاتماد المكتدري التي

يعاتى بغرابة من مشكلة عراسة العرمى

بعد أصابة خالد مصطفى .

كارس

الزميالك

فكرت في أن اعتزل الكرة وأرضى بما

الزمالك .. واصبحت احتياطها

كان يطبني كثيرا ..

قسمه الله لي ..

قي النوري المثقي ..

بالانتظام قورا في تكريب الزمالك ..

الاخيرة ان ينفت اليه كل الانظار .. رشحه الخبراء والنقاد ليكون الحارس الأول في مصر .. رت في الاعتزال

الفريق .. وعندما يتألق يعظى فريقه الثقة .. وحسين السيد حارس

● صين أسيد (٢٠ سنة) اصبح الآن الورقة الرابحة في الزمالك .. ليس جديدا على الغريسق .. ولكنسه كان الاحتياطيين .. فكر في اعتزال الكرة .. الا أنه تحامل على نفسه .. حتى جاءه

القنيم اسكو الى الزمالك ومشواره الى أن شت أقدامه .. جنيرة بالدراسة حتى

في نادى اسكو القريب من المنزل .. هناك لعب كرة اليد بجوار حراسته للمرمى في الكرة .. تأليق مع قرق



; بعد مر: :

رو ومينجا)

والماعة

س تعيد

أزرت

، غو ڪا

ن والمح

سعيه سن

- 49 -

مدسر آثار

-

وصف لحد القيادات الرياضية

التقاد الرياضيين في لجتماع الجمعية الصومية الاخيرة للجنة الاولمبية باتهم (حثالة ومنبوذون) .. وكان ثلك على مسمع من قيادات اللجنة الاوتميية وفي مقدمتهم اللواء متير ثابت في اول يوم لتوليه رئساسة اللجنة .. عندما حاول بحض اعضاء الجمعية مصالحة الناقدة الرياضية ميرفت حستين ، بعد منعها من متابعة الاجتماع كالمعتاد من الصحافة منذ ٧٨ سنة الان ...!

ميسرفت ترفض المصالحسة معافظة على حقوق الصعفيين وتقدمت بشكوى رسمية الى نقابة الصحفيين ورابطة الثقاد الذين سوف يتخذون قراراً يحفظ لهم كرامتهم !



عبدالرحمن أمين إتعاد السيلعة ارسل خطايات تلاندية بشروط اشتراك اللاعبات

وتذاكر الطيران !! لتحاد التبلعة كما يقول

معاضرات لكرة اليد

اقلم اتحاد كرة اليد عددا من

وقال عقت : اله ما رشح تقسه في موطن راسه برغم أنه من المتوفية ألامن اجل الرياضة وخدمة الشباب ، أما ترشيحه في السابق ارتاسة تادى الزمالك .. فلم يكن من لبيل الرئاسة يكثر ما

واضف : إنَّا أسنا غد الاحتر السمعناه الطبِّكي الواضح ولكن يجب أن يقوم على مقومات

addin

فيدايته يوب ان تكون فوية ..

نظام الاحتراف ينقمه الوعى

وه الك اللواء عبدالعزيز قابيل المدير الاعارى للادى الزمالك أن التادي بعيد النظر بكل جدية في

موضوع الاحتراف وقال ان موضوع الاحتراف جاء عن غير وعي ولا تراسة شلملة وكلملة .

فَالْاحَرَافُ لابد أَنْ تَوضع له ضوابطُ عديدة أولها موضوع لتشويل .. والتمويل هذا الموسم

بالذات غير موجود في ظل تظروف العالية الصعبة التي تعربها الاندية يعبب قلة العوارد

ُ وقَالَ : أَنْ الْاحْتَرَ أَفْ مَا كَانَ يِحِبُ أَنْ يَحِنْتُ قَبْلَ أَنْ يِنْرِسَ جِرِدًا عَلَى مستوى النولة ككل ..

مرمى الزمالك هو واحد من هؤلاء الحراس .. استطاع في الفترة لاني لا ألعب للاهلي أو الزمالك

الناشئين باسكو واختاره ضمن منتغب الناشئين عام ٨٧ الذي كان يضم ايمن يوتس ومحمد رمضان ومجدى طلبه سمركونا، منذ فترة على (رفوف) وعلاء عيدالصادق .. ويسرعة أصبح حمين الميد هو العارس الاول في أسكو واختاروه ضمن للفريق القومي عام ٨٦ ، الذي كان يستحد لدورة الامم الافريقية بالمغرب مع وحكاية انتقال حسين السيدمن ناديه

> لاتضيع النجوم في الرحمة !. ٠٠ البداية كما يقول حسين السيد كاتت





في تجارب المنتخب استعداداً نبطولة فتلتدا الدولية للسباحة التوقيعية خلال شهر مارس .. تتضمن هذه للشروط .. لن تدفع كل لاعبة ٣٠ جنيها كرسم الاشتراك في التجارب .. وعد الاختيار النهائي تلنزم كل لاعية بالزى الكامل للتعثيل المشرف

عيدالرحمسن اميسن ، من اقل الاتحادات العصرية دعماً من الدولة برغم أتنه يرعسى :

التعوات لحكام العورى الممتاز أ، ب إشتملت على محاضرات عن اخطاء التحكيم في الفترة الماضية والتظرة المستقبلية التحكيم في القنرة العقبلة .. حاضر في هذه التدوات التي استمرت ثلاثة ليام كل من فخرى عبدالمؤمن رئيس لجنة الحكام وحسن توقيسق عضو مجلس ادارة الاتصاد ورئيس اللجنة الاعلامية وشارك فيها هذ حكماً كما ركزت المصلفيرات على القاول العكسى وطريقة لعتساب الخطأ على المهلجم .



وعندم تولى كارنوس المهمة .. وكنان معه عسناد المنسدوه مدريسة الحراس .. وجنت منه معاملة طبية التي وقعت في لخطاء كثيرة ، منها اتني والتناعا بن كعارس تتربس .. وقال لي منراحة في هناك نية للاستفناء عنك في أتعود على طريقة اللعب الجديدة مع

الزمالك : ويدأت أكرب بجنية وتعبث في كأس الإتحاد ٧ مباريات وكل مباريات كاس مصر عدا مياراة السويس .. ولم يدخل مرمى الزمالك أي هدف .. وكانت البداية لاسترداد النكة .

مرة ثانية على الخط ..

ويعد فترة عك النوليون ووجنت نفسي للم تولى الكابش بيو رجيلة المهمة ..

المكام الدوليون ..

قال : ان كل حكام الدرجة الاولى البتوانجاحهم في يطولة الدورى بدرجة أو امن ، ١ وما ينقص هؤلاء الحكام هو نكة الجماهير .. فهم وجود جديدة لا لحديم ف اسماءها وقد يكون هناك بعض الملاحظات .. وهو ما نركز عليه معهم مثل الارتفاع باللياقة البينية والحزم في اعظاء الإشارات .

على غير علاته خرج الكابتن شمت الاسكندراتي عن الهدوء التي يتميز به واعلن بداية مرحلة جنيدة من التعامل مع اللاعبين وستكون العقويات رادعة وقاسية كما سيت أبعاد في لاعب يثبت تهاونه ، وقال شحته ان تعبيلات في طريقة الاداء وتشكيل الفريق قد

وعلى العائب الانتر أصنو رئيس النادي بياتاً جند فيه الثقة بالجهاز الفنى بقيادة شحنا واعلن مسائنته في كل أو أواته .. كما أوضح الماج على السيدرئرس اللجشة الاعلاميا والنِّي لم يعضر اجتماع المجلس مسائنته للجهاز بليادة شعته لكنّه طلب بسر عة تعمّا، المستشار الورساني لبحث مشاكل التادي

 عندل صبري منرب القريق القومي تكرة السلة ضم اللإعب سمير جودة ١٨ سنة من تادي الزملك الى صفوف المنتخب القومي .. سمير يعيز طول لاعب في مصر (٢١٧)سم .

حتى يمكنه العبور .. تعطل المروز

ولخبرني ياتتي سألعب مباراة الاوليمبي قبل المباراة بيومين والحمد شد وفقتي الله .. ثم مياراة الاهلى والتي اعتبرها المولد الجديد إلى كجارس جرمي ... اعتبرت المسالة تحدياً . خاصة أن

عماد المندوه مدرب الحراس قال لي : ستنعب واتا اجازف بمستقبلي .. اما ان نيقى معا أو ترحل معا !!

حتى الآن لم اقدم كل ما عندي واشعر ان بداخلی الکئیر وهذا بتوقف علی انتقة .. فعارس العرمی له معاملة خاصة والحالة التفسية تمثل ٨٠٪ من لسباب تقوقه ..

متوسى عسيسد البلسه

صرح اللواء على أتثيل رئيس لجنة المحكم الرايسية باتحاد الكرة ياته يرغم تجاح مكلم للنرجة الاولى في النازة مباريات النوري الا أن المباريات المهمة والمصامسة سيتولى النارتها المكام الدوليون .. خاصة أن اللجنة صدت منذ بداية عملها أن لايزيد عد المباريات التي يقوم

نى مستوف الانصاد

دأت بالقط في اعقاب الهزيمة المفاجئة من نبين قكوم بحيث يعود حسين عبدالرسول ليلعب ظهيرا ايمن و اشرف اصبيل في الايمر اما في قلب خط الظهرر أسنشرك عادل حسن 🖪 تُلَثَّىء الصاعدبيوار الظهير المتر (ليبرو) ينفس القدر سيكون التعديل في خطى الوسط والهجوم وتبقى عندنا مشكلة واحدة في 🔯

> واوضح شحته باتبه يجب على مسئولى للنانى أن يقوموا بولجباتهم في تنحيم الفريق حتى لايحنث ما حدث الاسبوع الماضي عندما طلبنا ضم السيدايو المعاطى حارس المتصور ة هدموافقة ناديه واللاعب ، لكن بعض طلبات لم يجدلها المجلس حلّا لنصّر صفقة تحن في

أثُد الحاجة اليها ..

اطبيبسول لاعييب نى منتفب السله

على الانتعاد السكندري

تعرض فريق الاتماد لمشكلة عند عودته هذا الاسبوع من شبين الكوم . الوبيس للغريق كان اعلى من الارتفاع المسموح يه تلمرور على كويرى شبين فاضطر ألسائق الى تهوية العجلات

اكثر من ساعة .. ارتفع الاتمسا بالاتوييس ولم يرتفعوا يرصيد للتقط الاتحاد لنبه ٩ نقط فقط .

حرصت على عدم حضور الجمعية الصومية للجنة الاولمبية ، لانها

لجنــة (شكايـــة) لزوم

الرسميات .. ولم تعبد عليي

الاتحادات بقائدة تذكر باستثناء

اتحادات تعيش في عصرها الذهبي

على حساب اللجنة الاولمبية !!

يقولون أن حى الظاهــر كسب الدكتور عبدالاحد .. وفــاز مع

الازيكية بأوفى تصيب ، واقول ان

عبدالاحد كسب من هذه الدائرة

(الصعيــة) خمسة الاف شاب

أخلصوا له وتفاتسوا معسه في

الرياضيون .. ولم يعد لهم فيه

غير للنكتور نبيه العظامي .. وفي

مجلس الشعب زاد عدد

الرياضيين ، والسبب هو الفارق

بيسن التعييسن في الشوري .

والانتشاب في مجلسُ الشعب ..

في اول دورة للشوري كان

يمثلنا : محمد حصن حلمسي .

ومراد قهمی . (رحمهما اند)

واحمد الخولى .. ولـم توضع

في عَلَى الْكنوس الإفريقية تلكرة الطائرة بالزملك أبتداء من يوم

الجمعة القادم .. متجد بنسات

الاهلى والزملك منافسة قوية من

بنات كينوا والبوبيا، وتعتب

البطولة (بروقة) .. الالعاب

الأثريقية في سيمير ١٩٩١

مكاتهم بدائل ا

...

•• في مجلس الشورى نفتد

الانتخابات .!

العباريات على الطبيعة . ثم انظر فيما لنيك من بياتات لتوفق بين خبرات اللاعب السابقة وما رأيته منه في الحال على كل فريق منهم على موقفه !

اختلط ،الحابل بالنابل، في

يوسف مسرى ابوطائب

وصنع قرار الرجل بمزاجه !

الزميل على شمو في السودان

ما هذا الذي جرى .. وا ترى ؟

والوزق .. وهم ينهثون ..؛

كثيرا من المياتي ..

هذا مجرد مثال .. وما خفى كان اعظم ، من وماتز

المعاونين . أذا أرانوا أن يكون الاغتيار بمعرفتهم هم

عبيئيسة الأزهسر .. فبسير أسعدني

الدراسةُ) .. تاريخ لا أتساه .. وكلما مررت على مستثلة

العصبين بجواز كليتى الشريعة واللغة العربية ومعهد القاهر

تَلْكُرتَ لَنْنَي ذَاتَ يوم كنتَ اقود مجموعة من اتشياب في

مصبكر عملٌ يلم اكثر من شهر أتمهيد عدَّه الارض وتعويلها

التي ملاعب لطلاب الازهر .. ومنهم من أصبح وزيراً مثلًا

واليوم رأيت السيدة سوزان مبارك تضع حجر الاسام

لحبيقة فوق تلال الدراسة ، تحول هذا المكان التاريخي الم

يقعة خصَراء فتمنع الاثرية التي كانت تهب علينا من النّواة

أنتاء الدراسة كلما قامت عاصفة .. لان التلال كاتت اعلى

الشيوخ بعض الحجرات الواسعة لتصحيح اوراق الامتعانات

في اعلى المبلتي .. ونحن في اسقلها تلعب تنس الطاولة

واذًا بالشيوخ يهرولون جرياً (بالقفاطين) بنون عماتم أو

أحزمة .. حتى وصلوا الى قمة الجبل في تلال الدراسة حاولنا

ان نجري معهم .. فتوقف بعضهم وزجرنا .. وحال بيتنا وبين

لقد هبت عاصفة ترابية فتطايرت اوراق الامتحانات من

ومنذ اتشأ القريق يوسف صيرى ابو طالب حديقته الخالدة

مكان (عرب المحمدي) واتا احلم بحديقة مثلها فوق تلال

الدراسة .. ومنذ يومين رأيت هذا الحلم يتحقى والسيدة

مايجسرى نى الأهملى .. غريب عليه !

🗨 وعما يجري في الاهلي .. من وجود فريقين في مجلس

وكِنَا قَدْ عِرِفْنًا عِن الأهلى . لنه فنا تتهت فيه المعركة

الادارة حتى البوم غريب عليه .. مخالف انقاليده . لا

سورًان مبارك تضع حجر الاساس .. لحديقة اخرى خالدة

فشكرا للنكتور محمود الشريف محافظ القاهرة .

موقف عناد يتشبث به كل فريق برأيه ..

النوافدُ .. وظل الشيوخ فوق الجبل يسابقون الريسح

ولا أتسى منظرًا (كومينيا) حدث ذات يوم ، وقد أتخذ

• أي مع هذه البقعة من الارض الرملية التي تسمى (تلال

لايقال اختلط (الحابل بالتابل) في شيء ما . الا إذا كانت

هناك معركة .. فوقع المتحاريون من فوق الجمال ..

ولايعرف الناس من كان منهم يجر جمله يحيل ، ومن كان

ولهذا اعجب من الارتباك في اتحاد كرة القدم ، وهو من اتشط اتحادات مصر الرياضية . دون أن تكون بداخله معارك ..! اللهم (لا عدم فهم يعض الناس للدور المكلفين به ،

ويقال أن يعض اللجان أستوحشت .. بل واستأسنت . متى ظنت اتها مفسوضة من مجلس الادارة في كل الاختصاصات .. متخذة من تفويض الجوهري في شنون

وحين سمعت ، وقرأت ابضًا ، عما يجرى من تجاوزات

فَأَقُولَ لُولًا : إن لكل اتحاد لجنتين ، هما معا العمود الفقرى

رايت ان اوضح . في هدوء ، بعض ما يجب عمله تلفصل فيما

تشاطه ويدون نجاحهما يقشل أي اتحاد . وهما : لجنة

المسابقات ، ولجنة الحكام ، وما عداهما فهمي لجان معاونة

بما في ثلك اللجنة الفنية ، لان المدير الفني للكرة هو المسئول الاول عن المنتخب .. وله كافة الصلاحيات وفق سياسة اتحاد

واذا كان عمل لجنة المكام تابع لاعمال لجنة المسابقات ،

فان اللجنة الاخيرة أمامها لوالحها الثابتة التي يمكن إن تصير

عليها ، وتتقدُّ ما فيها دون تجاوز ودون الرجوع الى المكتب

اما باقى اللجان المعاونة فينخل في اختصاصها : الدراسة

والبحوث والتوصيات التي تخدم مجلس الادارة ، وتعليه من

العبء الجميم ، وهي تتكون من الخبراء والفنيين الذين

لاتأتس بهم الانتخابات او حتى التعيين في مجالس

وعلى سبيل المثال ، فان مهمة نجنة المدريين هي صقل

وهذا الترشيح مجرد توصية .. وليس من حق احد منها ان

يعترض على اختيار مجلس الادارة ، لأن هذا المجلس هو

الذي تحاسبه الجمعية الصومية والجهة الادارية ، واللجنة

اما اللجنة الفنية ، فهي تقترح السياسة العامة لكرة القنم

ونوع المسابقات بداية من النشء حتى الدوري الممتاز ،

وتحلل وتقند وتوضح وترفع الامر مدروسا الى مجلس

الادارة .. وليس من حقها أن تختار المنتخب كما ارى واسمع

في بعض الاتحادات .. لان هذا يعني ان المدرب العام أو

المدير القني مجرد آلة عليه أن يأخذ اللاعبين كالقوالب

ويدخل في اختصاص اللجلة القنية ، وهي تقوم بدور

الباحث والدَّارس .. دراسة اسلوب عمل المدرييــن أ

مواقعهم .. والتقدم الى مجلس الادارة بالرأى وتتيجاً

يشخل مثلا في اختصاصها ما قرأتاه عن فايسا

الله هذا الغي العمل الميدائي .. وركز على التقارير وكأنه

هَنَا تَكُولُ لَهُ اللَّحِنَّةُ القَتْبِةَ : قُفَّ .. تُعَلِّلُ وَاعْمَلَ .. وشاهد

وأن يملك الصعب الأبي زمام!

سوف يدخل الامتحان في معرفة اسمالهم ، أو لنه سيقوم

الألماني ، وكيف ارسل له اتحاد الكرة بالفاكس بياتا تفصيليا

🍱 عن ٨١ لاعبا لينرسهم ، ويطلع على مواقفهم تمهينا لاختيار

يتعبينهم في وظانف بناء على بياتاتهم ا

لقد آن أن يثنى الجعاح لجام

🖪 أنعضى: تقد هان الوقت لكيح جماح القرس الجامح ، والجمل الصحب

المصبوية ليصنع منها فريقا هو غير مقتنع بأفراده !!

للمدريين . وترشيح المدريين للقرق أو للاعارة أذًا ما طلب

فوق الجمل يرمي بالنيال!

وتجاوز البعض لاختصاصه ا

التتقيدي أو مجلس الادارة!

منها مجس الادارة ثلك ..

معقاة من اي حساب 11

🖪 المنتخبات من بينهم ا

الكرة المصرية نريعة لما ذهبت اليه !

ارى من منازعات . قد تصل الى صراعات !

ألاتتخابية ، ظهرت فيه على الفور وحدة الصف ونسيان لكن بيدو أن نجاح مجموعة كمال حافظ (وحدها) . وتجاح عيده صائح الوحش دون كل اتصاره . ادى الى ان ظ

وكنتُ أودُ لُو اخْتَلَقُوا فَى الراى حول الموضوعات . لا ان يكون الخلاف (التخابيا) حتى بعد التهاء نصف المدة ! وه وتبقى للأهلى بعد ذلك ميرة ليست موجودة في اتدية كثيرة . هي أن خلاقاتهم في مجلس الدارة لاتتعكس علم تشاط الفرق أو نتائجها ، وهذا بقضل اللواتح الثابتة . وعدم خضوع «الانشطة للأمزجة» الشخصية !

ناصف سليم

في كرة القدم .. يسعى اللاعب التمثيل مصر ، لانه يجلب الرزق

والقبر والشهرة .. وفي اللعبات

 دری السایس آن آهنزاز مستوی الاهلی ، راجع الی عدم تثبیت اعجابي شئيد باهل قريتي (مبت الخولي عبداند) لانهم رفضوا في التشكيل الذي يلعب به بسبب كثرة الانتفاسات السمعول علسى الاصابات .. ولم يقل لنا : لماذا (هيات) يعش المرشعيــن .. كثرة الاسايات في الاهلى دون وُلِحَتَرِمُواْ اتفسهم !! غیره .. اتی ازی آسیایا لفزی ..

 آولوعلمت (ایناس عبدالله)رای التاس فی برنامجها التلیفزیونی رأيي أن كل أندية مصر تتمثى من المقاوب ، هبوط قريق المنويس من القناة الثالثة الذي تعرض فيه للصور المشوهة ليعض الظواهر فى مكتمة الهابطين ، حتى ترحم والاجتماعية ، طاليـة من داخل لاحبيها من اللسعب في ملعسه البيوت المعاونة أمن تقدم .. اتها المحقور .. وأعجب ، لمادًا هو تؤتى المشاعسر ، ولا تحقسق المطلوب .. وتتمى نور الجمعيات الغيرية .. لتمه (المستسول

الرسمى).!! 🗪 توقيف تشاط عدد من مناطبق اللَّعِلْتِ المختلفة .. علَّ تعرفونُ المبيب ؟! السبب شرط المؤهل ثمن يرأس المنطقة .. افقد الهواة والمتحسين الامل في أن يكونوا نَّاتَ يوم رؤساءِ .. فتركـــوا المنطقة ومن قيها .. ومديريات الشباب تتضرج وتبسعت عن

ايتأس عبدات

(مجاسیب) !!



...



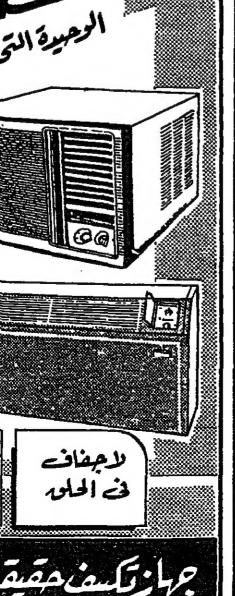


تبيه أعلكامي

الاخرى يهريون من تعثيل مصر . لاته رجلب بالنسبة لهم الققر .. واضاعة المستقبل !! مسربوا أنغسهم

ضربت إحدى الدواتر الانتغابية النائية نفسها ومحافظتها عندما عاريت شخصيتين رياضيتين ، كاتا في موقع القمة بدافع من الحقد والحسد .. لا غير ، ولا تصدق اتهما كاتنا يهتمان بالبندر على حساب

 يَقُولُونُ أَنْ ١٦ فَرِيقًا تَشْتَرُكُ فَي بطولة افريقيا للتأشين في كرة اليد بالزمالك .. واتنا اقبول : مستحيل .. مستحيل ، اتا اعرف الافارقة وامكاتاتهم ومطالبهم .. ووسانل السفسر ومتاعيهسا بالكثير .. خمينة .. او ستــة وأسألتي يا نكتور عسن !.





التاس والسيلمة .

-اة الأولى

١,٠٠ الافتتاح .. برنامج في نور

١,١٧ يرامج الإطفال يرتامج دنيا

٢٠٠٢ الطقة الرابعة عشرة من

المغامرون الخمسة

۲,۲۸ برتامج طبيبك القساص

الروماتيزمية

٣٠٤٠ برنامج الرياضة للجميع

٣,٠٥ القيلم العربي أو كنت غني

٢,٣٧. الآن العصر

٣,٠٠ موجز الاساء

٢٥,3 أذان المغرب

٤,٥٧ دعاء لمحد الطوكي

وابناء

متی خالد

7.19 أَفَانَ لِلْعَثْمَاءِ

القسرآن الكريسم موضوع

قصة مريم العثراء تلاوة

الشيخ عبدالعاطى ناصف

الأطفال تقديم ناهد سالم

ومسوضوع الروماتويسد

المقصلي وضيف الطقة

د / محمود سامی سعد

مستشار الاسسراض

ورياضة صيد الاسمسا

بطونة بشارة واكيم ويحنى

النبوية وموضوع الحللة

الدعوة الى العقه في مرحلة

الثباب البرنامج تقييم

المسلسل الاجتبى ابساء

وموضوع الولايات المتحدة

وتكويتها التصانيا تلنيم ا .

د فاروق عز للدين واغراج

ومسوضوع لغتسا

العربية + النص : تقديم د .

مبروك عطية واخراج محيى

تقديم علاء الوقاد لشراج

شاهين واغراج بركات

ه.٠٠ برنامج من هدى السنسة

د/أحد عسر هاشم ١٥، الطلبة السائمة من

٠,٧٨ يراسج فرنسية وتتضمن

٦٠٠٥ برنامج تاهيل المعلمين

٦,٣٠ برامج فرنسية وتضمسن

٧,١٠ نف عربية الابتدائية

مدرسة الهواة

النبن الغمرى

ايمل عرمان .

٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللفة

٨١٥ برنامج مساقر على الهوا

٨,٢٨ برنامج من الالف الى الياء

٩٠٢١ - العلقة الرابعة من المسلسل

الاجنبي جين أير . ١٠.١ الرسالة اليومية لمهرجان

١٠,٣٩ يرتكسج مواقف وطرانف

كلملة في الهواء .

١١٠٠١ السهرة مع يرتامج فوسكار

١,٢٨ القرآن الكريم ماتيمس من

محمد الطوشئ

١,١٣ لحداث ٢٤ ساعة

للقاهرة السيتمائى الرايع

عشر تقديم يوسف شريف

رئى الله ولفراج سليمان

تقديم جلال علام واخراج

بسرى غرابة فقرة عنشاب

استطاع أن يلف ٣ دورات

ويعرض فيئم فتاة وشفورت

الصغيرة بطولية كاتريسن

ديتيسف وجسورج سوكك

مورة التوية تلاوة الشيخ

توفرقطع الغيا يلنتجاتها بارخص الأسعار

<u>دمة .. تصلك سياراتنا</u>

تعليق جائيت فرج واحمد

معاذ لتراج أبراهيم

٧٠٥٧ مومنيقي كلامنيك

الانجليزية

عكاشة .

٨٣١ التشرة الجوية

٧,٢٧ علوم للإنكانية مراجعة

٠٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكزيم ماتيسر من صورة الاتفال . تلاوة الشيخ طه القشنى . ١٠:١٧ للجزء الثاني من مسرحية

الأطُّفَالَ فَسَنَّكُ الْإميرة ، ١٠,٤٧ الحلقة السائسة من الكرات الذمبية . ١١,٠٦ من أقوال الصحف .

١١,١٦ برتامج الاطفال عروستي ١١,٤٨ اذان الظهر . ١١, ٤٩ من أقوال الرسول ١١.٥٤ أغنية أغنتا بارسول الله لمحمد فتبيل ١٢,٠٠ التشرة الاخبارية الاولى .

١٢.١٥ الطقة التاسعة من الجزء الثاني من المسلميل العربي الطاحونة بطولة يحيسي شاهيسن وعزيسزة راشد ١,٠٠ أغنية لماتبكينا السحب الموزان عطية .

الريحاتي . أغنية لمحد ثروت أجعل فقرة فكاهة لاحمد الحداد .

(ضحگ مع تجــــ

أغنية ماتخافش على ننادية أغنية لاتحد إيراهيم . أغنية تغرق كثير لتجاة . Y. . . اذان العصر .

من أقول الرمبول . الانتقال إلى إذاعة خارجية من أستاد القاهرة لاتاعة

مباراة كرة القدم بين غريقى الزمسالك والسمصري £.٣٠ برتامج ياتليقزيون يا . آذان المغرب . 1,0% ٠٠٠٤ من أقوال الرسول .

٥٠٠٣ برنامج مساء الخير تقديم تهوى إبراهيم وإخسراج يوسف سلام . ٥,٣٢ برنامج البرلمان الصفير (غراج شكري أبو عميرة .

حدث في مثل هذا اليوم . الاغبار ٦,٠٠ آذل العشاء . من أقوال للرسول . يرتامج الجديد في الطب

إخراج لصد عنت فهد . للطقة 16 من المسلسل العربى أيام الحب والغضب بطولة يوسى وحمدى غيث وأمينة رزق وتبين نور للدين وشريف منير ونجاح

٨١٦ في خنمتك . ٨١٨ حلقة من ألف ثيلة وثيلة بطولة شريهان وإخراج دعاء أسماء الله الحسلى اداء ياسمين الخيام .

الموجى وإنعام الجريتلي

يرتامج حنيث الروح الفترة الاخبارية الاخيرة ووروا برتامج الموسيقي العربية اخراج أمال عزت . ١٠,٤٥ باليه العطور الساحرة ميلاد

- 11,50 الفيلسم العريسي الجديسة العيقرى والنتب بطولسة إلهام شاهيسن وفسازوق القيشاوي يرتاميج (أتبساء

وصحافةً) . القرآن الكريم ماتيمس من سورة يوسف تلاوة الشيخ عيدالفتاح الشعشاعي . ٢٠٠١ السلام الوطني .. ختام .

تقرر أن يستمر بث القناة الفضائية للتليقزيون ، التي افتتحها الرنيس حسنى مهارك أمس أيام الخسيس والجمعة والمبت والاحد من الحانية عشرة صبلحا الى الثانية بعد منتصف فنسوابط جسديسدة الليلُ .. وياقى أيام الاسبوع من

الحادية عشرة صبلحا حتى الثاتية بعد

الظهر ، ومن الضامسة عصرا حتى

وسيعان اليوم المفتوح عن النجم

ليتلقى رسائل المشاهدين ، ويرد

سهرة الاثنين في القناة الأولى مع

يرثامج المنوعات (تاكس السهرة)

ويتضمن البرنامج مشاهد من فيلم

(حلاوة الروح) يطولة كمال الشناوي

وأحمد ماهر وفريدة سيف النصر ..

لفراج أحد درويش ولقاء مع أحد

ثم يتابع البرنامج رحلته مع فيلم

(السندياد والعظماء السبعة) ونقاء

مع التاقد الصحفي كرم عيدالمقصود

ويتضمن البرنامج متابعة لمهرجان

القاهرة السينمائى الرابع عشر

ومشاهد من الفيلم للتوتسي الحلقاويين

ويستعد البرنامج للاحتفال برأس

السنة يقيلم (موعد مع الرئيس)

ومسرحية (أولاد ريا وسكينة)

بطولة سهير رمزى وفاروق

القيشاوى .. البرنامج تقديم أحلام

شلبى وشافكى المتيري وتهال كمال ..

كلاكبيت . تبانسي مرة

استسببك شيرابس

في العاشرة والربع من مساء الأحد

في القناة الثانية تدّاع حلقة (حكاوي

القهاوى) من داخل سين الرجال

وقيام الثين من التشالين يسرقة منيعة

البرنامج سامية الأتربي .. البرنامج

إعداد يحيى تادرس، اخراج عمر أنور

نيبادنية ليطمنيون

مِن الألف .. إلى البياء

في الثامنية والتصف من مساء

يستضيف البرنامج في حنقة الليلة

تادية نطفي نتتحدث عن مشوار حياتها

وماعلاقة أسم بولا محمد شفيق بها

وأتها لم نكن تفكر في التعثيل وتتحدث

عن أهم أثوارها كفيلم النظارة السوداء

وتنهى حديثها برأيها وبصراحة في

زميلاتها . البرنامج تقديم طارق حبيب

لقراج لبراهيم عكاشة.

اليوم تقدم القتاة الثانية برنامج (من

الالف إلى الياء).

ماهر ومخرج الفيئم.

ونقاء مع بطل القيام .

بطولة إلهام شاهين .

ولفراج شفيق عنين .

الثَّاتية بعد منتصف الليل . تم لفتيار البرامج التي سيتم بثها علىٰ هذه القناة . وهسى بالنسبــة للمنوعات : منهرة على الهواء .. تطوير البرنابع المنتوع بيدأ اليوم البرنامج المفتوح في إذاعة أولى خدماته وهي فقرة يعنوان (في خدمتك) تتولى حل مشكل المواطنين في المحافظات مع جميع أجهزة الدولة مثل: الصحة والتعليم والمزور والتأمينات والقوى العاملة وسيتم أيضا في اليوم المفتوح استضافة تجم طوال اليوم المفتوح

الوزير بأته يدظر تماما ادراج أية عليها .. فكرة في خدمتك تقديم سهير إعلانات دلخل برامج الاطفال حتى وأو شلبی ونجوی عزام . كانت مدفوعة الاجر. تعاكمسي المسيدمرة و، هـــالاوة السسروح

حجواء والكحاكساي

في الثانية عشرة (لاالريسع من حواءً) في القناة الأولى حلقة خاصة

تاكس السهرة .. جنيد في جديد . وقى السياحة : خمسة سياحة . نتيا السيادة. . كنوز مصريـة ..

أبرامج التناة النطائيشة

تقرر الا يجوز عرض اي اعمال على شاشة التثيفزيون دون مراجعتها رقاييا وأن تكون معدولية مخرجي البرامج والاعمال للفنية كاملة عن أي عمل يتم عرضه على الشاشة الصغيرة وذلك بعرض تفاصيل البراميج والمسلسلات والاقلام والسهرات لتعتمد من رؤساء القنوات بفترة قبل إذاعتها وأن تكون مصحوبة بصورة من تقارير الرقابة ويذلك يكون مدير و عموم التنفيذ بقنوات التليفزيسون مساولين عن التأكد من تنفيذ ملجاء بها . وبذلك لا يجوز تبنيل فقرة بلدرى أوحنف فقرة وعلى رؤساء القنوات إخطار الرقابة المركزية بموافقتهم على البرامع الجنيدة .

وبالنمية للبرامج الاخرى لايسمح بعرض إعلانات دلختها إلا إذا ظهرت لوهة بالبرناسج توضح أنها فقرة

نما بالنسبة للإعلانات فقد قرر

وعليي مصوري البراميييج والتمثينيات وغيرها عدم التركيز على أسماء المدالات والإعلانات والمنصقات وبذك فإنه يجب على المخرجين حنف مايظهر ونو بالصدفة أنتاء المونتاج وقبل الاناعة .

صياح الثلاثاء يقدم برتامج (عزيزتي عن الكاكلو كميته والطريقة الصحيحة

فضلا عن برامج العلم والايمان ... حكساوي القهساوي .. الموسيقسي العربية .. فكر ثواتسي .. الشارع المصرى .. جولة الكاميرا .. عالم البحار .. الجديد في الطب .. أضواء على الاحطاث .. تشرتس أخبسار السائمية والتاميعة . أما البرامج الدينية فيناع برنامج الدين والحياة وفتاوى وأحكام . .

السينما الذي يبسنا في

إذاعة ثلاثة أفلام منتللية

عن أعمال مسرحية وأدبية

وهنا الاسبوع يعرض غيلم

(رجل لكل السعصور)

بطولسة بول سكوفينسد

واورسون ويلز ووندى

هيلسر وسوزأتسا يورك

ولغزاج فريد زنملن تثور

أحداث الفيلم حول علاقة

الملك خترى المتَّامِن بأن

بولين وعن زواجه لها

رغم معارضة الكنيسة



سهرة السبت في القناة ومعاولته لاستمالة اهل اشخصية السير توماس الاولى مع برنامج تادى الدين ووقوفهم أمامه مور .. البرنامج تقديم وعرّمه على محاربتهم درية شرف النبن .. إعداد

التليفزيونسسى اسواق التاكس) بطولة عبدالمنعم منبولى وسمية الالقى وأحمد راتب قصة فراج اسماعيل واخراج حمدى

والزواج من أن بولين ولفراج معمد تقاوى . التى أنجست له طفلسة أصبحت بعد ذاك الملكة مواق التاكسي اليزابيث الاولى .. تتابع الاحداث من خلال فينسم الجزء الثاني من سهرة (رجل لكل السعصور)

بطولة جلين فورد وجيرالدين برج ولخراج ديئيرت مان وتعور أحداثه

• الجمعة ٥٠٠٠ القناة الثانية فيلم «الفواصة القامضة » بطولـــة رويسرت دوجسلاس وماكنونالد جارى تدور أحداث للقيلم أثناء الحرب العالمية الثانية حیث تتهم «مادلین» بخياتة الوطن والتعامل مع النسازي وتحساول تبرنة نضبها وتكلبي بأقوالها حيث تذكر أن زوجها مات أثناء الحرب ثم حضر من أخبرها أن زوجها مازال حيا وبريد رؤيتها وعندما تذهب

إليه تكتشف أتها وقعت فأى دونا واي الأحد ٥٠.٠ القناة الثانية .. أيام حول هاري الذي يسعى اللزواج من الأرملة فينيس بعد مراهنة بيتهما على

داضرب ولجرىء بطولة بول تبرى وكلوديا كرون واخسراج تشاراسير برفرمان . تدور أحداث الفيام حول المدرس ديفيد الذي يعيش مع طفليه بعد مقتل زوجته في حادث سيارة ويعمل بيفيد على سيارة تاكس مساء وفي إحدى الليالي يوصل فتاة تدعي دياتا إلى أحد القصور ويتكرر توصيلها ثها ربع مرات وتختفي الفتاة في إحدى المرات ويذهب ديقيد للبحث عنها ويفلجأ بجثة الشخص الذي فتل زوجته • الأحد ١٠,٤٥ القناة الثانية فيلم «مكان لنعشاق» بطولة فاي دونا واي

في يد التازي.

ومارشيلو ماستريوتي . . تدور أحداث القيلم حول جولها القتاة الأمريكية التي تعلني من موض خطير ولم يبق لها سوى أيسام وتلتقسى بالمهندس الايطالي فالبرير وتتطور علاقتهما إلى قصة حب . • الانتين • ، ٢ القناة الثانية فيلم

• الأريماء ٥٠٠٠ القناة الثانية فيلم «رفقاء طبيون ورفقاء سينسون» بطولة رويرت ميتشوم وجورج كنيدي التعطيور المساهيرة

سبيل المسرّاح ويتسدخل هاري في

• الاثنين ١٠٠٤ مساء الكتاء الثانية

فيلم «حياة فراتكلين روز فلت» بطولة

جاسون رويرتي وانوارد بنز واخراج

أنتؤنى بلجو وتدور أحداثه حول قصة

حياة الرئيس الأمريكي (رزوفلت)

كأول رئيس أمريكى يتولى رناسة بلاده

• الثلاثاء ١٠٠٤٥ مساء القتاة

الثانية فيلم «المقامر» يطولة كينس

روبرتس وريندا ايفاتز واخراج ديك

لورى . تدور أحداثه حول عصابة

أمريكية بقيادة تشارلي تقوم بالمعطو

المسلح على أحد القطارات المحملة

بالذهب ولكن العصاية لاتجد الذهب

فتأخذ طفلا من القطار كرهينة لحين

اول بساليسه معسري

يداع في التسفرييون

يقدم اليوم المفتوح اليوم باليه

العراقه والعطور الساهرة وهو أول

باليه مصرى كامل يدّاع في التليفزيون

تأوم بالبطولة البالريثا الكندية العالمية

دياتنا كالنتى والتي قامت بتصميم

الباليه والد قامت بالمزج بين الباليه

الكلاسيكي وحركات الرقس المصري

وقد قار هذا الباليه بالجائزة الاولى

في مهرجان الكرفان الثقافي الدولي

الذي أقيم في حديقة تورنتو يكندا وناك

للموسيقار عمر شهرت ولغراج ميلاد

سجد السلطان هسن .. وموضوع الغطبة والكون إثبات توجود الاده

نستساوى وأهسكسا

الثلاثاء .. يستضيف برنامج (فتارى وأحكام) في القناة الثانية فضيلة

للشيخ/ عطبة منقر ويجيب في العلقة

على أسللة المشاهدين ومنها موقف

الزوجة من الزوج المنحرف ومارأى

اللقساء الاستجوعي

في للله الاسيوعي غداً .. يفسر

المنولة التوسخ/ محسد متولس

الشمراوي أوله تعالى: «وكسناك

أنزلناه قرآتا عربيا وسرفنا فيه من

جفوفة نن

النين في الايلاغ عن المتدرفين .

في الرابعة والنصف من مساء يوم

من بين عروض ١٤ دولة

4

مشاكلها هي وأينها

أربع مرات منتالية .

 الجمعة ٧٠٠٠ القاة الثانثة الفيلم العربي «الكداب» بطوثة محمود ياسين وميرفت أمين ومديحة كأمل ولخراج صلاح أبوسيف • الجمعة ٢٠.٣٠ مساء القناة الأولى الغيلم العربي «الخاتم» بطولة نيللى وسمير صيرى وجلال الشرقاوى ومريم فخرالدين وسلوى عثمان واخراج ابراهیم عقیقی . • السبت ٢٠٠٥ القتاة الثانية القيلم العربي والبنات شريات، بطولة اسماعيل يس وأحلام واخراج حلمي رقلة . • الأحد ٢٠٠٥ القناة الثانية الفيام العربي حلمانا أعيش» بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان والخزاج ليزاهيم عمارة .

 الثلاثاء ٧٠٠٠ القناة الثالثة الغيام العربي «روعة الحب» بطولة تجلاء فتحى ورشدى أباظة ولخراج محمود توالفقار ، الثلاثاء ٢٠٠٠٠ مساء القداة الأولى الفيلم العربي «ليلة لاتنسى» بطولة حسن يوسف وميرفت أمين وعملا حمدي ولخراج حسن



وُ (أَنْ مَلِكَسَةُ لِالْفَ يُومِ)

و (البزابيث الصغيرة) .

والقيلم حائز على عدة

جوائز اوسكسار أحسن

سيناريو واغراج وتصوير

ولحمن ممسكل بول

سكوفيلسسد عن دوره

تلقى التليفزيون عن طريق القناة الرياض) ويتضمن البرنامج فقرات لتاصف مليم عن النولية تلتليفزيون الفرنسى مسلسلين بطوئة ألأتنية الأقريقية أتكرة الطائرة ويستضيف چنينين هما: «قصص صاحكة» وهو البرتامج مدرب القريق الأولميي . يحكي عن المغامرات الزوجية في إطار كوميدى والثانى «الثلاثي الرابح» غريقى العريخ والأهلى من استلا القاهرة . وهو يحكى عن جرائم السرقة في موفّ بِنَّم عَرض المسلسلين من خلال برناميج باتوراما فرنسية في

يشييرة السيلاء

قتهى قطاع الانتاج من إعداد

(حكاية تو) افريد شوقى ومحمود

و (إلهام وأثناً) لسعير صيسرى

(أيلم المساء والملتح) للسومي

و (أن أعيش في ظبك) تشريف

متبرى ووفاء سالم لخزاج تلجى فتجلو

و (توع اخر من الجنون) لسمير

صبسرى وفايسزة كمسأل والتسراج

و (أقرال شنصية) لهلة معلى

و (الشيطان يستعد نترحيل) تسمية

و(قسرعة لانزيد عن صفسر)

و (عنما يتكلم الصمت) لملجدة،

و (التلب لعلم) بطولة خلاد ركي

، انتعرض علمه الاقلام على شاشتى

القناة الأولى والتكلية بعمل أوتعين في

لأحمد بدير وعيلة كامل .. لفراج

وعشلم سليم لخراج كرم ضياء للدين

الأنقى وهشلم عبدالحمرد ونجوى فزاد

ومحمود مسعود .. اخراج يوسف

الجندى .. لخراج يحيى العلمي .

وسماح أتور لخراج سعيد عبدات .

عشرة أقلام تليقزيونية تتعرض خلال

شهر رمضأن للقلاء

عيدالمبيد الشاذلي .

ولخراج شريف يحيى .

فراهيم الشاتقيري .

وعبدالله غيث .

اخراج شفيق

فبراهيم .

البرامع الريناضية · الجمعة ١٠١٥ القاة الثانية برنامج (الاسبوع

• الجمعة ٢,١٠ القاة الأولى مباراة كرة القدم بين الجمعة ١٣٠٨ بطولة الأمم الأفريقية في القناة الثانية لكرة إليد من ١٢/١٤ حتى ١٢/٢٠ ويشترك فيها ١٦ دولة أنسات ورجالا .. تَدَاع من صلة نعى الزمالك .

الاسكتدرية .

الاثنين ٤،٤٥ القتاة الثانية برنامج (صور رياضية)

نيللي وسمير صبري في نقطه من فيلم «الخاتم»

وحلقة عن مراكز الشباب دلكل كرداسة بالجيزة .

• الانتين ٨٠٣٠ القناة الثانية برئامج (الكرة في

● المعبت ٢٠٤٠ القناة الأولى مباراة كرة القدم بين وتتضمن الحلقة رياضة الهوكي -

القيلم يعرض الول مرة .

السيوع) وحلقة عن تقييم النوري العام المصري . المنتخب الكويتي ويتروجيت أول فرق شركات المصرى الثلاثاء - ۲٫٤ القناة الأولى مباراة كرة الكنم بين الأحد ٢,٣٠ القاة الثانية برنامج (أعرف ثعبته) غريقي الأهلي ويورفؤاد من نستك المقاولين العرب . • الثلاثاء ٨٠٣٠ القناة الثانية برنامج (ماف تليم) ● الأحد ٢,٢٠ القناة الأولى مباراة لكرة السلة بين الاتحاد السكندرى والزمالك بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى عصام أبو العينين .. تذاع المباراة من استاد

تتمنَّمن العلقة أهم الفقرات الأجنبية غلال هذا الاسبوع . الأريماء ٢.٤٠ القلاة الأولى مباراة كرة القدم بين قريقي المعلة والزمالة من أسلاد السعلة . و الأريماء ٥٠٠٠ القاة الثانية مياراة كرة القدم بين فرنسا والبانيا . مسانة المست يتبع التليازيون صلاة الجمعة من

1,50 الملام الوطني .. ختاه 15 11 • . . ٤ منوعات فرنسية من إرسال الفناة الفرنسية . ٣٠,٥ أذان المغرب .

. . . • الافتتاح .. وتقليم القرآن الكريم ملتيمس من سورة الملندة تلاوة للشيخ محد حسين النادي . ٦٠.٥ تشرة الاخبار . ١١.٥ كتب وقضايا . ٣٦. ٥ عشرة رياضية الخراج أحمد شكرى . ٤٧٠ برتامج ريبورتاج . ٢ . . ٢ الاعجاز العلمي في القرآن الكريم . إخراج عبد الحميد عبد العزيز . ٦.١١ مواطن فوق العادة . ٢٠١٩ أدان العشاء . ٢٠٢٥ مياراة كرة القدم بين فريقي المقاولون العرب واجتزالومي في تهاتي اقريقيا لعام ١٩٨٧ . ٧٠٣٠ التَقَرة المحلية . ٥٠,٨مع ابِقَافَ التَنَفَيدُ . ٨٠١٦ برتامج غنوتك تُقيم هالة حشيش . ٨٠٤٧ برتامج لكل عروسيس تقنيم علشة البعراوي . واخراج عائشة عبدالفتاح . ٩٠٣٢ غذا تقول الصحافة . ٩.٤٢ للقران الكريم ماتيسر من سورة الليل . تلاوة الشيخ محمد قريد السنديوني . ١.٤٨ السلام الوطني .. ختسام .

اة الرابه

. . . • الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف . تلاوة الشيخ طه التَثْنَى . ٥٠.٥ آيثَاؤِنَا مَنْ السويس وِلِقَاءِ مَعْ طَلَيةٌ مَدْرِمَةٌ هَيْلَةٌ فَكَأَةً المسويس التلتوية . ٣٠.٥ نشرة الإغبار باللغة العربية . ١٤٠٠ الكتاة في أسبوع. ١٠٠٠ الحلقة الثانية عشرة من الجزء الثاني من المسلمل للعربي ليالى الطمية يطولة يحيى الفخراتي وصفية العمرى وأو دوس عبد المديد واخراج اسماعيل عبد الحافظ ، ١٠٤٥ أ . ب الرياضة وطلقة خاصة عن سلاح الشيش تكنيم معدوح مطر . ٧٠٣٠ تشرة الاخبار باللغة العربية . ٧٠٤٥ في خدمتك عن مكتب سفريات بيورسعيد وتقاء مع منير مهاحث الاموال العامة والمهاحث الجنائية . ١٠٠٠ الفيام التايفريونسي اليحدد التسلتي بطولة أحمد مظهر ومنبحة كامل وتوال أبو للقتوح تأليف سلوى الرفاعي ولخراج تلجي لتجلو . ٠٠٠٠ خمسة قرقشة ومشهد من مسرحية مع خالص تحيلتي . ٠٠٠، موجز أنباء وخدمات . ٩٠٢٠ للقران الكريم ماتيسر من سورة فاطر . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . ١٩٣٠ الختام والسلام الوطني .

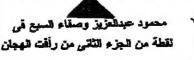
العتاهسرة: معترالشركة بالجيزة ت: ١٩٥١٦٥٧ الإساعيلية: شانع تليمصرت: ٢٤١٤٨٥/٢٢١٤٨٠ الإسكندرية : عارة نقابة المهندسين بولكاي ت : ١٩٩٩٨٩ نَظَا: ١٢ ش ضارق بن زبياد ت: ١١٨٦٤٢



العبيان نى انتظار السابيسل وتسابيسل

ياستديو (١٠)

جلسات عمل مستمرة مع المؤلف صالح مرسى للاتفاق على الشكل التهائى للطقات وترشيح ممثلين جند الأدوار رجال المخابرآت المصرية ومن المعروف أن المشاهد



السبت يقدم برنامج (خمسة سيلحة) في القتاة الثانية حلَّقة عن أصل توحيد القطرين البحرى وانقبلي وهل الملك مِينًا هو أول من وحد مصر أم أن أمراء الصقر في طبية كاتوا أول من وحد القطرين .



مطملات لرنمية جبيبة

المجتمع القرنسي ..

في العاشرة والتصف من مساء ويجزى حاليا المخرج يحيى الطعى

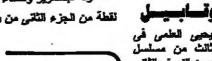
تصويرها العام الماضى في ايطاليا

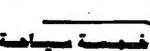


رأفت الهجان لبنداء من النصف الثاني لشهر يناير القادم بعد انتهاء المخرج ابرأهيم الصحن من تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل قابيل وقابيل

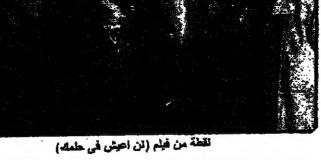
والموساد . الخارجية للجزء الثانث كأن قد تم

وقيرص واليونان .





ويقدم بوم الثلاثاء حلقة عن الملك رُوسر وهل هو أول ملك بني مقيرة بالأحجار أم سبقه إلى نلك أحد ملوك الأسرئين الأولى والثانية .. تقديم جاتيت فرج .. واخراج حسن الرزاز .



والمب العيتري

سهرة اليوم مع القيلم العربي الجديد العبقرى والحب بطولة فاروق القرشاوى والهسلم شاهين وهدى رمزى ومحمود الجنسدى ولفسراج لعمسد السيعاوي .. تكور أحسنات القيلم حول الدكتور عمسر وإصابته في حادثة سيارة يفقسده الذاكسرة وتعساول أتتكتورة حنان معانجته بعدأن كانت السبب في إصابته ويرفع الدكتور مجدى دعوى أضالية أعلى النكتورة حنان وتتوالى الأحداث ...



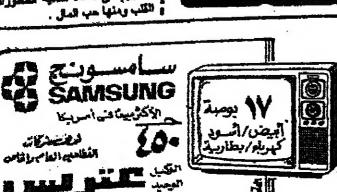
الجزء الأول من سهرة الاحد مع ورنامج (الطم والإيمان) ويتضمن البوتاميع الوصليا العشر الطبية لبعث الاتساح بعد ملة علم ولعلام العلم في مئة ٢٠٠٠ للغناء على الإموانين وأهدت البحوث الطبية لمحاربسة

العسلم والأبهسان

المقساسيه والمسلل في الخامسة إلا الربع من مساء الاحد يستعرض برناسسيم (السرنسا والنور) في المتناة المثانية معطورات

SAMSUNG آبیض/انسود کهرباو/بطارید

عده ألل	بمراكزاك	ادلنجا	المستوا	رة لبيع	ركة منوف	حان الش	كافلةمنت
F31-72	السوليس	AVAVAS	الاسكدرين	AF777Y	كعنسوالشيخ	VOIZCY	دوبسي
YELDYY	دمياط	LACVIST	الضيميات	7557-6	ابنها	V 71V V >	السبير ا
* CARAT	النعبورة	EXCV193	للسيون	46746	اســــينانک	SANTAN	روڪسي
446444	ابىسوى	A LAYA-	الاستان	473157A	مسسوف	(22-025	الحسحار
PECINA	العسيوم	A 429	النميير	405	استدر	Y-7125	السيدوت
TTELAT	المسينا	ENCY-VA	٦٠كتوب	444-T	ایہبر	754-54	الجسيرة
41717	استنبوط	79177	ومبهبور	46 624	الرفسارين	40-1144	المعيسادي
447 WY	- Caj	ररयन्य	بورسيد	A£-114	البليد	VAIV-C	<u>مسلوان</u>
71.07	الأقفييس	C TVVs	الكوبيت	77-47L	مبهت عمر	TYSTOS	طبسط
TETOLY	السيوان	-36135	الاسماعيلية	44444	وضافتوس	444-K	المحسالة
	عتزقات					***	



وو المستشار حامد الجمل زميل عزيز .

ورجل قانون من الدرجة الاولى .. ومنظم

بلا حنود .. وفي فترة قصيرة إستطاع أن

يكدم لمجلس الدولة لكثر من إضافة .. وأن يَّمَعُ قُواعَدُ لَلْأَلْتَزَامُ الْلَاتُونِي وَالْكِيِّيُ ارجال القانون .. فقد لاحظ مثلًا أن قضايا

الموظفين تتشابه .. وإن هناك حوالي ١٠ الف قضية امام مجلس الدولة خاصة

بالموظفين .. وأن هذا الرقم يمثل نرهافاً للقضاء ولاطراف القضايا .. خصوصاً وان الاحكام متطابقة .. واتصل السمستشار الجمل بجهاز النتظيم والادارة وشكلت لجنة

وضعت القواعد القانونية والاحكام المنطق عليها .. وأنتهت تقريباً مشكلة ١٠ الف قضية متداولة في مجلس الدولة .. كما ان المستشار الجمل بقوم حالها بمحاولة لغرى لرفع لرهاق القضايا التأديبية .. فقد حوات التيابة الادارية في العلم الماشي ٥٣ ألف قَصْية .. وهي تقلقر بهذا الرقم .. مع ان معظم القضايا تافه لاستحق التحويل ولا لرهاي قضاة مجلس الدوائية .. لان المِزاء عليها دلخل الوحدة الاقتصادية لو المحكومية دون اللجوء الى النيابة الأفارية في المحكمة التأديبية .. 🚗 ومع ثلك فأن صنيقى السمستشار للجمل وأنَّع في خطأ نستوري جسيم . عندسا طالب بتخصيص يوم لتكريب عند من أن يكرم ..

وهرم من ان يقال له احسنت .. لان من يملك أن يقول احسنت .. بصبح من حقه أن

بقول اخطأت .. والقضاء المستقل لإمكن

ان يقبل تكريمنا من الحكومة .. والا اصبح تابعا للحكومة .. التى تعطى الاوسمة

لِلقَاضَى لِلذِي تَصَالَحُ مَعْهَا . . وَتُمَنّعُ لِلتَّكْرِيمِ

عن القاضي بالقانون وسيلاته .. وهو مَأْ يتعارض مع استقلال القضاء وأنسيته

وولاً كان القضام أد حصل عليي

استقلاله .. ويطب البه بعزيد من

الاستقلال .. حتى يمكن أن يعبر عن ضمير

الامة .. وحتى يُعكن أن يَحافظ على حكومتها ..وحتى يعكن أن يكون أيملا

بيه ألحق والبساطل .. فان مشروع

المستشار الهمل يلغى هذا الاستقلال تماما .. ويحلق تبعية اللضاء الحكومة ..

وانا كان مطلوبا أن تكسرم السقضاة

فالمغروض ان يتم تكريم من خرج منهم الى

المعاش .. بشرط أن يكون الترشيح من مجلس القضاء الاعلس .. ولايسقضع

الترشيح للحكومة . وأن يكون التكريم

مقصوراً على الاوسمة والنياشين الخطأ .

والقاشي على المعاش يمكن ان يرتدي

وشاح قتكريم .. وتكنه في الخدمة وكفيه

وَشَنَاحَ لِلْقَصْاءُ .. وَهُو لَكُرُمُ وَاحْزُ وَلَقُصْلُ

هه وقد لخطأتنا مرة عنيما كرمت الحكومة

بعض اعضاء مجلس الشعب وهو خلط

بين السلطات لايليق . ويجعل مجلس

الشعب سلطة فرهية للحكومة ويهدد

دوره في الرقابة على الحكومة وفي

استجواب الحكومة وسحب الثلة منها ..

صحیح ان تنکویم کان مشروطا بعرور ۲۰

عاما على تولجد العضو المكرم بالمجلس

وهو شرط عام ولكن كان يمكن تأجيل التكريم حتى يعتسزل السعضو الحيساة البرامانية

🚗 وتعن تفرح بالتكريم ولاشك .. ولكن

التكريم له حدود . فاذا حدث خاط بين

للسنطأت كان التكريم مرأوضًا .. والنَّا في

التكريم الى سيادة الحكومة على بالية

السلطات اصبح من الاخطاء الدستورية

المسيمة التي تفسد الديمقر اطية تماماً ..

من وشاح التكريم ..



القوات المسلحة بتسليم قيادة قوات

الدقاع الجوى من القريق مصطفى

الشائلي الذي عين سفيرا لمصر في

ليبيا الى اللواء محمد زاهر عبدالرحمن

ان قولتنا المسلحة مستمرة في تطوير

وتحديث قوات الدفاع الجوي لإيمانه

القوى يدورها كلحد الافرع الرئيسية. لقوانتا وان قوات البقاع اليوي اسبح

لديها منظومات مصرية كاملة فضلا

عن تطوير المعبدات لدول عربية

وأن تعيين قائد الدقاع الجسوى

السابق سلير المصر في لبييا هو تكريم

وهنأ ابو طالب اللسواء زاهسر

عبدالرحمن بثقة مصر والقائد الاعلى

لحضورا جناع التجمعيه العامه العاديه

وأعضاءا لجمعنة العامة للشركة لحضو الاجتماع الذي سيعقعدني تمام

الساعة الرابعة والنصف يعدظ يريوم الثلاثا والموانق ٢٥/١٢/٥٥

٢- تقريرالسيد/مراقب المسابات عن الحسابات المنتاميين والميزا نيرة العميميية في

٣-التصديق على مساب العمليات التجاريّ والميزانية للشركة عدالسنية المالية المنتبية في ٣٠/٦/٣٠

٥ - اعتماد موافقة مجلس الإدارة على صرف العلايق الدوريُّ المستَّحقة للعاملين في ١٩٩٠/٧/١

٣-- اعتراداُ تَعَاب عَصُومَجلُس المِلِن ارْقِ الْمَثَل لُوانِس المال الْمُناص طبقا لما قرره مجلس إدارةِ المشركة

٧- اعمَا دِصرِفُ ٱلدَّ؟ ٪ مُكَا فأةَ آمَتاج عرالمَيزانية المعروضة لهيعًا للما دة (٣٩) مداللائحةُ التنفيذية

٨- إقرارمسا همة الشركة في شركات مشتركة إعمالك للعكام الفقرة (١١) مدا لما دة ١٣١)

مدالقانون مريم (٩٧) لمسنة ١٩٨٣ يشأن هيئات الفطاع العام وشركاته ..

٩–إخلا ومسكولية رئيبيس مجلس الإه ارة وأعضاءا لمجلس حدًا عمال المستية المالية المنتهبية

﴿ – لكل مساهيما نُرْعلى الأقل لعدد خمسة أنسهما لحق في حضورا لجمعية العامة بطيريودا لأصا لمة

ب-يتعين اتبات إيداع السرم العضوق مركز الشركة أوأجد البنوك المعتمة وذلك قبل انعقا والجمعية

2- الميزانية وصاب الأرباع والحسائروالتقاريرتمت طلب السادة المساهمين بمقرآنشركة عتعين

حد لايجوزنقل ملكية الأمهر إعتيارًا مه مّاريخ الدعوة حتى مّاريخ انغضاض الجمعية . .

أوالشادة ويشترط لصمة النيابة أن تكون ثابته في توكيل كتبابي خاص وأن يكون المكيل

العامية يشلاكة أيل علىالأتل وسيقتص أثبات الحضور والقويي على النصه المودعة دون غيرها

مُقْدِيم أية استفسارات بشأنواللشركة كتابة بمقرهاالكائن () سييان طلِّعت مرب / القاهرة

يرقيل انعقا والجمعية العامة شلائة أيل كاملة على الأقل تتصيين

والمعتميم السيد/وزيرالسياحة والطيران المدنئ يصفته رتبليساً للجمعية العامية للبساهمين - •

لتَا وَن هيئًا بَ العَطاع العام ويشركانه رَمْ (٩٧) لمسنة ١٩٨٣ المستبيلة بقرارالسبيرتيس

الجمهوية مقم (٤٨٨) لسنة ١٩٨٥ ووفق القواعدالواردة بلليادة (٧٠) مهداللانحة

بقاعة ألف ليلة وليلة يفندق النيل هيلتون بالقاهرة . . .

١ - تقريم مجلس الإدارة عن الميزانية العمومية في ٣/٦/١٩٠٠-

٤- الموافقة على توريع الأيرباع طبقالما هووارد بعداب التوريع ..

وذلك للنظرئ عدول الأعمال الألحة :

٣٠/ ٦/ ١٩٩٠/ وكذارد الشركة عليه . .

ق ١٩٩٠/٦/٣٠ المقدم عنواهده الميزانية ...

مساهرًا وليبين مداعضا ومجلسن الاوارق

وتوجه عناية السادة المساهمين إلى الآلي:

النتفيذية المشاراليها • •

يدعوالسيد/وزرالسياحة والطيران المدنق السادة المساهمين

لرجال الدفاع الجوى .

أعلن القريق أول يوسف صبرى ليو طالب وزير الدفاع لن الظروف التي تع

الامة العربية تلقى على قواتنا المسلحة مسلوليات كبيرة ولن مصر قادرة على

واضاف ابو طالب في احتقسال بتعيينه قائدا الموات الدفاع الجوي وقال

باته على نقة من انه سيعمل على زيادة

كفاءة توات الدفاع الجوى تسليصا

شهد الاحقال القريق صفى أبو

شناف رئيس الإركان والغريق لحمد

نصر قائد القوات الجوية وكبار قادة

القوات المسلحة والقادة السابقين

تضمن الاحتفال استعراض الفريق

مصطفى الشائلى واللسواء زاهسر

وتنظيما وتدرييا

لمقوات للدقاع الجوي

تحمل هذه المستوليات والمهام التي اصبحت تفرضها الظروف الحالية

بالعيب القبوس أوأد الرئيس مصد يصنى مبارك أمس سعيد زاده أمين رداسة

للجمهورية إلى سفارة كينيا بانقاهرة للتهنئة يعيدها القومي .

بنسسدوبأ للرثيسس

اسري

الزاء 🖴 د

Mada (g

توعود الها

MIL

أوقد الرئيس محمد حستي ميارك العمرد مصطفى سعد الدين التعزية في وأذاة المرجوم محمد صلاح الدين عد الملام والعدد ماهر سعيد التعزية في وفاة المرحومة أمال توفيق هلالي

أبه طسالب استقبل وزيسر دنساع زاشيس

أمس بمقر وزارة الدقاع الاميرال ساتوا موديما وزير دفاع زاتير ويراموتوياما رئيس الحرس الوطئي والوفد المرافق لهما الذى يزور مصر حالياً . تم خلال المقابلة بحث سبل دعم علاقات التعاون العسكرى بين البنس في مجالات الاعداد والتسليح

رثيس الجامعة الأبريكية

عبدالرحمن بعض الوحدات الرمزية جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر لقوات الدفاع الجوى ويعش تشكولات الصواريخ والمدفعية المصادة . تنطائد ات والرادارات ثم مراسم تصليم القيادة حيث تمثم اللواء زاهر عبد بالتواصل في رواقد التعليم . الرحمن علم القيادة من الفريق الشافلي

واستقبل أضيئته عبد المبد عجالى سفير الجزائر بالقاهرة قيل عودته لبالاء في تهارة عمله

فلهز لمس يزيارة لبانوراسا حرب اكتوير بمدينة تصرحيث كان في استقباله اللواء عبداللطيف مبروك رابس هيئة البحوث المسكرية والمقتم ينر أتحى قائد الباتوراما

توتيع ٥ اتفاليسات بتيــــة س ١

المتبادل بشأن الاستموار في تنفيذ اتفاقية التبادل التجارى المعقودة منذ

مبواء تعقد الدورة الثانية تلجنة العليا ومن جهة لخرى اعلن معمود الزعبي رئيس للوزراء السورى عقب توقيع الاتفاقيات فها تجمد لمال البلدين الشقيقين التى يرعاها الركيسان حسنى

> وقنيا بين البندين الشابقين . مواقيت للصلاة

متطورة سياسيا واقتصاديا وتجاريا

لستقبل الفريق لول يوسف صبرى نيو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير أندفاع والانتأج الحربي صباح

والتكريب وتبادل الغيرات .

أستقيل فضيلة الامام الاعبر الشيخ

آمس الدكتور « نونالد ماكنوناك » رئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة. أوشح شبخ الازهر ترحيبه

رثيبس الوزراء السورى ن بانسوراما اكتسوير

قَامِ المهندس محمود الرّحيي رئيس الوَرْزُوْ الْمُعَامِّرُ فِي الوَادُ الْمُرْافِي لِهِ

للتعاون النوتى ووقع النكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الغطساب

كما وقع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المنتى مع يس رجوح وزير الدولة تشتون مجلس الوزراء السورى لتفاقية تلتتمية السيلحية والتعاون الطمى والتطيمى والتكافى وصرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن اجتماع اللجنة العليا في دورته الاولى بالقاهرة يعتبر الامتداد لما هو كالم بين مصر وسوريا اللتان اقامناً أول تجرية وحدوية في العالم العريس في العصر المئيث أواخسر

وقال اتنا لانبنأ من أواغ ولن ماتم توقيعه من أتفاقيات تشمل كافية مجالات انتعاون يعتبر نقطة بداية تلوصول الى الهنف الرئيس وهو التكامل بين البلدين الشقيقين وان هدفتًا هو أنْ تصلُ إلى اقْصى مايمكن في مهالات التعاون . ورحب للنكتور صدقى بقبول دعوة رنيس وزراء سوريا لزيارة نمشق

ميارك وحاقظ الامد نقيام علاقات

فجر شروق ظهر 11,24 7,21 4,24 عصر مغرب عشاء 1,14 £.01 Y.TA

كما اصدر رئيس الوزراء قرارا أصدر د . عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين ثناء مأمون بتعيين ٥٨ مديرا عاما بالمحاكم مديرا عاما للاتصالات بديوان عام

وزارة الشنون الإجتماعية . حسين فتصوه وماهر حنا ومحمد وتعيين د فؤاد عبد اللطيف علدين وصلاح السعيد ومعمد وصفى حصودة مديرا للمركز القومى ورمضان التحآل وسيد لبراهيم عثمان للامتحانات والتقويم التريوى



للسوري أتناء توقيع البيان الختلمي لاجتماعات اللجنة الطيا المصرية السورية تصوير وليم مرقص المشتركة أمس .

الفيئة البرلمانية.. برثامة مبارك (بقية ص ١)

تحكن باللعل أن أنه بالق والبيعة

فشعب للمصرى وأن كل مرشح عليه

أَنْ بِيثُلُ الْجِهِدُ خَلَافُ مَلَكَانَ يِحَدَّثُ فَي

قَقَلَمةً وطالما أن قشعب يثل فيه فان

واشار الرئيس إلى أن الاسماء

لتى تقدم بها الحزب الوطنى التيمقراطي اعتبرها ترشيحات

استرشادية واته منذ البداية قد فتح

الباب لمام كل أعضاء الحرب الوطتي

لكى يتقدموا بترشيح لتقسهم إذا كاتت

وقال صفوت الشريف إن الرئيس

قَالَ .. كَانْتَ تَطْيِمَاتِي لَلْمِحَافَظُونَ وَكُلَّ

الوزراء يعدم التكمل وأن يترك لكل

تضم الرئيس والوكيلين لحدهما من

القنات والثاني من العمال وذلك في

ضوء ترشيحات الهيئة البرلمانية

للحرب الوطني .. وأي ترشيحات

ويعد أعلان نتيجة انتخاب رئيس

المجلس ، يتولى والسة الجلسة وبعدا نتم عملية انتخاب الوكيلين

ومن المقرر أن يعد المجلس اليوم

جنستين لاقرار كشوف تشكيل لجان

مجلس الشعب (١٨) لجنة في ضوء

رغبات الاعضاء التي أبدوها وتشكيل

اللجنة العامة ولجنة انقيم وانشعيه

البراماتية الدولية ثم ترقع الجاسة

وتعود للانعقاد بعد أتتمأب هيئات

مكاتب لجان للمجلس تحت لشراف

ويتحدث في الجلسة الاولى

للمجلس ، رئيس المجلس المنتخب

والوكيلان ورنيس الوزراء وزعيم

المعارضة ، وعد من الاعضاء ثم

ترقع الجلسة لتعود للانعقاد صباح

وصرح المستشار سامى مهران

الامين العام لمجلس الشعب بأن

العشو يريك عودة « ٧٧ سنة وتصف

السنة ۽ التانب عن جنوب سيناء

سوف يرأس الجلسة الاولى للمجلس

باعتباره أكبر الاعضاء سناكما

سيكون العضو الاحتياطي عنه هو

القريق سعد اللين الشريف-

٧٢ سَنَّة - التالب عن معافظة

الوكيلين .

المبت . بعد غد .

أخرى تقدم للمجلس .

تلك فرادتهم

وعلى حسن عليفى وصيرى عثمان ونصر عيده وحسنى العيد ومحمد أبو الوقا الاشتاوى وابراهيم عابدين

وقديل على ويحبى عبد الحميد ووجيه زكى ويشرى قلس ومصد رشاد أبو هبية وحنا أرمانيوس وعيد القتاح البيلاوي وسامى ناشد ومصطفى محمد سليمان ويوسف زخارى وعبد الجليل قرشي وفيكتور فهيم وصلاح عيد الرحيم ومحمد عيد الحميد وعادل محمد أمام وحامد محمد السيد وعبد القناح ناصف وتاثان بوئس ومحمد قدرى عبد الدايم ومحمد مصطفى أبو النجأ والطبب عبد الحافظ وأحمد المليجي ويوسف الخولي وأحمد عبد الوهاب وأحمد ايراهيم بدوى ومحمد السعيد شاهين وسيد المتشاوى ومحمد كمال عثمان وعبد المنعم نطقى وحسن البشلاوي وايراهيم محمود عيسى وعبد الرحمن قاشل ومحمد عبد الرحمن الطويل ويحبى محمد خليل والسيد عيد للوهاب وعبد الممرد طعيمة وعبد المعطى مشيل والسيد محمد عيد للجواد وفوزى التقبى ومسلاح ظاظا

يوسف ووجدى عبد العزيز ومحمد تصر الريس وفاروق محمد بال . سارك لأنضاء الشيئة البرلمانية (بقية ص ١)

قرد من المرشحين ولكل اقراد العزب

أن يتنافسوا وأن يتعامل لكل بمعيار

وأضاف أن الرئيس تنكى عددا من

لطار هذه الاستلة التي تكدم بها

اعضاء الهيئة البراماتية للاجابة

طبها .. الاوضاع الاقتصلايــة

وأوضح الرئوس مبارك أن سياسة

مصر الخارجية والتحرك الخارجي لابد

أن يتعكس على الدلخل وأن السياسة

الخارجية ادًا لم تكن تخدم العمل

أصغر عضوين سنا وهما: خالد

محمد حامد محمود (۲۱ سنة)

ومحمد حلمسى عبسد الاقسر

وتكر المستشار مهران أته سيتم

في بداية الجلسة تلاوة القرار

الجمهوري يدعوة المجلس إلى

الاتعقاد ثم يؤدى الاعضاء بعد نتك

اليمين النستورية إيتداء من رئيس

الجلسة ثم أصغر عضوين ثم باقي

وقال لته لايجوز إجراء أية

مناقشات في هذه قجلسة طبقا لقاتون

وَقَالَ أُمِينِ عَلَم المجلس أنه سيتم

عد جاستين آخريين يوم الاحد القادم

لاعتماد قوائم اللجان التوعية الثملى

عشرة وإقرار تشكيل اللجنة العامة

وتجنة للقيم والشعبة البراماتية وأته

سنتلى أيضا الرسائل المتطقة

يعضوية المبجلس والقرارات

الجمهورية بشأن حل المجلس

والدعوة لاجراء إنتخابات ثم قرارات

وزير الداخلية باعلان تتبهة

وأوضح أن عند الطون التي تغرين تنقت عثرين

طعنا وأنه طبقا لنص المادة ٢٠ من

قانون مجلس الشعب يجب أن يقدم

الطعن بابطال الانتغابات خلال

10 يوما من إعلان نتبجة الانتخابات

مشتملا على الاسباب التي بني

(۳۱ سنة) .

الاعضاء

الانتخابات .

النائش ومرح کی

أشايانا الدلقاية وفي مقدمة هذه القضايا .. القضية الاقتصادية .

ومناير عبد الفقار ومحمد الحسين

وإشاف عيفسوت الشريسف أن الرئوس مبارك اشار الى انه بالرغم من مستواتا الاقتصادي واحوالنا اقضل من لحوال غيرنا يكثير مشورا لما يتابعه المواطئون على شاشات التليفزيون ولي الاثاعة من صعوبة الحياة والمشاكل الاقتصادية التي تتعرض لها لتعديد من الدول التي تصل الى الكفاف والمجاعات .

ولعن تريدها أن تكبر .. ولا تريد قصف عمرها بمظاهر فارغة .. مثل مقلات معمد الحبيوان

الوطنى الداخلي تكون عديمة الجدوى لنَكَ فَتَجَهِد المَضْنَى الذَّي بِيدُلُ مهما كان صعبا يهون من أجل خدمة

The Egyptian Gazette

أقدم محيفة باللغة الإنجليزية في الشرق الأوسيط

EGYPTIAN MAII

فى ثوبها الجديد

- و نظسرة موضروعية للقضبايا السياسية والإقتصادية عتاى للستوبين للحلى والعسالسي ..
- أبواب، جند سيدة نقسا فسيسة ٤ فنية علمية التامية
- ۸مبفحات ــ ۵۰ فتشــا۲

موعدنا بعدغيد

رثمي لتحرير رس محساس الدارة

5 - - ×

تقدم كمية محدودة

الدقهلية . وسيعاون رئيس المجلس

سيلت ١٨٠٠٠ وجدة سيليت ٥٤٠٠٠ وجدة

الطسداق

water the same of the same of

شياك ١٧٠٠٠ وحدة

المقت بالحنيه عد المنساط تيمة النسط بالمنية

50- X 50-59-x 59-47-X

سيليت ١٣٠٠٠ وحية 77الاسم فوق أفضل جها زتكيين فيى مصر

المجزوالتقاقد بالمعرض: 19 مشارع المساعة / العقي ست: ٧٠٢٣٥٠ ٧-٤ شاسع الدرم/رادوييس من ١٤١٩ ٣٥ / ٨٥٣٤٥٨

د. نتھی عبدالفتاح

الزميل احد الجار الدرنيس تحرير

السياسة الكويتية كتب مقسالا هذا

الاسبوع في احدى الصحف المصرية

شدنى عنواته وجثبتني مقدمته الى

والمبب في هذا الشد والجسنب

والترحيب أتنى كنت قد اختلفت بشدة

مع الزميل الكويتي منذ اكثر من عام ،

اى قبل اى ارهاصات عراقية نضم

الكويت ، حيثما كتب مقالاً وفي نفس

الصحيفة المصرية يثن فيها هجومأ

صارياً على احزاب المعارضة في مصر

واليسار بشكل خاص .. وَقَلَتَ لَهُ قَيِهِا

مجلس التعاون بالعالم الخارجي ..

لشعب آلكويت والشعوب العربية ..

ان بترك قضية الديمقراطية في مصرالمصريين انفسهم فهم اقدر على

فهمها وتكبيفها بما نهم من ترنث وتاريخ وباع طويل في هذا العجال ..

ولكن عنوان ومقدمة مقال هذا الاسبوع أثار شهيتي ويهجني لان أزى احد

كان العِنوان (هل استوعينا الدرس) ، وجاءت المقدمة لتؤكد مقولات

مسحيحة بأن مرطة ما بعد احتلال الكويت يجب ان تشهد مراجعات كبيرة اسياسات

دول المنطقة وان تكون محنة الاحتلال العراقي نقطة تحول جنرية في علاقات دول

والى هذا فالامر جعيل ومبدع ومبشر باستيعلب وفهم النزوس بما فيه الخيز

مَا إِنْ التَّهِتَ المُقْدَمَةُ المَبِشْرِةُ حَتَّى عَانِتَ ربِمَةً لَعَانِتُهَا الْقَنِيمَةُ ، كَمَا تَقُولُ نَحْنَ

ويدنِّا من ان يحدثنا الاخ الجار الله عن الدروس الهامة المستقادة المتوقعة

لكويت مابعد الازمة مثل ضرورة اشاعة العيمقراطية وتحويل الجزء الاكبر من

رؤوس الاموال الكويتية المودعة في بنوك أجنبية اوزوبية وامزيكية او مستنمزة

في مشروعات في الدول القنية الى استثمارها في العلام العربي وادفع خطط

لتنتمية والتطور باقلمة مشروعات صناعية وزراعية وتقافية عملاقة تشيع الخير

ويدلًا من أن يحدثنا عن الدرس المستفاد في التوسع في قضية الديمقراطية

وحقوق الاتسان العربى باعتباره الضعان الاساس لتطور عربى وكويتى حقيقى

وعلى الاقل لمضمان عدم تكوار انتقادُ قرار أفردى من احد الحكام العرب أغزو بلد

بِدَلًا مَنْ كُلِّ هَذَا .. يتقمص الجار الله مرة لخرى روح المنتظم الذي يملك البذل والمنع والعطاء والحرمان ، شاهراً سيف الثروة البترولية على رقاب العباد ..

ان الدرس الاسلمي للذي يركز عليه الاخ الكويتي هو أن الكويت قد أسرفت في الاتفاق على مالاستحق واعطت بلا حدود الى من لم يكن مؤهلا للعظاء .. وهو بالطَّبع هنا يعني بعض النول العربية التي اتخذت موقفاً مع العراق في شم

وحتى أو اختتا بهذا التفسير فلا يمكن لاحدان يوافق الاخ الكويتي على ما نهب

اليه .. فَالْحَقِيقَةُ التَّى يِدْرِكُهَا هُو قَبْلُ أَنْ يِعِرْفُهَا الشَّارِعُ الْعَرِبِي أَنَّ الأسراف في

الإتفاق واعطاء من لم يكن مؤهلًا للعطاء من الاموال هي البنوك والشركات الغريبة في الشمال الغني التي استوعبت لكثر من ٨٠٪ من التراكمات المالية الكويتية ..

وأند كنت اود ، ويود معى كل من يسبعون الى أنهاء شم للعراق للكويت وعودة

الشرعية البها ، أن يكون الدرس المستوعب لكويت ما بعد الازمة أن تكهب

الاموال والاستئمارات الكويتية في الامساس نيس الى الشعال الغنى بل الى الجنوب

يمنحها الخائروات للكويت ويتروله تطالبه بالعطايا والمنح والتصدق ءبل اتها تكدم

له ومن التلحية الطمية والعملية ارضاً خصباً ويكراً للإستثمار يمكن أن يدر عليه

النينار بعشرة من امثله وأسألوا في هذا الصند البعض من الشركات والبلوك

الإوروبية والامريكية التي تستتمز لموالها في العالم العربي وتعلق ارياحاً تعادل

ولكن الاخ الجار الله لايترك لذا قرصة ولو صغيرة لتقول الله يعني يدرسه

المستقاد حتى هذه الدول العزيية التي تصور انها تساتد شم العراق الكويت ، بل

يؤكد بمالايدع مجالًا تلتَّكَ لله يعنَّى كل الدول العربية غير البَّروثية ، ويالمناسبة

رأسماتها الاصلى في الآل من يضع ستوات ..!!

واسنا في هذا الصند نطالب مثلما تصور ويتصور أن الشعوب العربية التي لم

والبهجة والتقدم بين الشعوب العربية والشعب الكويتي على رأسها ..

عربي آخر بعيداً عن رأى وقرار الشعوب العربية تفسها ..

الصحفيين الكويتيين يحاول أن يقرأ المستقبل ويفسره لكويت ما بعد الازمة ..

هايل .. قد بدأتا في الجد ..

الرجَّة التي صحت فيها :

تحليل إحبياري:

تعيين وزير دناع العسراق تذهر .. ام زيادة سيطرة؟

كتب _ المحرر العسكري للجمهورية

ُمما لِاشْكُ فِيهُ كَانَ قُرار تُعِينَ وزَير سَفَاعَ فَى أَي سُولَةً مِنَ الْمَمَاثَلُ التِّي تَحْصُع لكثير من الاعتبارات اولها شكل العلاقة بين المؤسسة العسكرية والرناسية والمساسية الخارجية ، واعتباره القوة المسلحة وسيلة من وسائل السياسة الخارجية أم اعتبارها في حد ذلتها مراوعًا للمساسة الخارجية .

> ولهذا سيثير قرار صدام حسين تعيين القريق سعدى طعمة عينس وزيرا للدفاع خلفاً للفريق لول عيد الجبار شنشل كثيرا من ردود الافعال المتباينة لكل الاعتبارات السابقة ونظرة فيدام حسين تضه الى المؤسسة الصكرية واستخدامها كُمْرِ اللَّهُ لِلْمَبِيامِيةُ الْخَارِجِيةُ .

> الا أن تعيين القريق سعدى طعمة الذي كان يشقل المقتش أعلم القوات المسلحة يكشف كثيرا من توجهات صدام حسين

فَكُولُو تَعِينَ طَعمة وزير اللفاع ينتى بعد ، ٤ يوما من قرار صدام حسين ايضا باقالة اللواء تزار الخزرجي رئيس الاركان جنى بعد تلكيده مرارا بان ضم الكويت يحظى بتأبيد القوات المسلحة العراقية ، وكان هذا بمثابة تصريح غريب لانه ليس من عادة القيادات المسكرية في العراق أن يكون لها موقف

مِنْ الْقُرَارِاتِ التِي تصدرِها القيادة المساسية أم أن قرار تعيين طعمة جاء ليضا بعد اقل من شهر من أقالة على حسن الماجد الحلكم العسكري الذي عينه صدام للكويت فضلا عن أن القريق أول عبد الجبار شنشل الذي كأن يشبطُ منصب وزير الدفاع كان في الحقيقة وزيرا بدون وزارة عين خلفا للقريق عبنان خير الله بعر حلاثة سقوط طائرته وكأن أعتباره اقدم ضباط الجيش العراقى وآحد اعضاء مُجِئْس قيادة الثورة ميررا ليشغل منصب وزير الدفاع يدون المتصاص وهو امر تعوده حيث عيته صدام مسين منذ عام

● النكتور فتحى رئيس مجلس الشعب - من مواليد القاهرة ٩ يوليو ١٩٣٢

عين ملطا تكافيا في سويسرا عام

عبد الجبار شنشل

وقرار اقالة الخزرجي والماجد وشنشل يؤكد أشياء

ولهذاكان قرار صدام بمحاولة زيادة السيطرة على القوات

فتعيين اللواء حسين رشيد رئيسا للاركان يؤكد هذه

السيطرة وخاصة والله كان يشقل من قبل منصب تلنب رئيس

اركان القوات الغاصة بالعرس الجمهورى العراقى الذي يتبع

مباشرة الرئيس صدام ويعتبره أوق المؤسسة العسكري

دُلتها منذ استخدامه في ايعاد الرئيس حسن البكر ثم استخدامه

وتعيين طعمة وزيرا للدفاع يمكن صدام من السيطرة

الكاملة لانه كان يشغل من قبل منصب المقتش العام القوات

العراقية أي أنه عسكري محترف من الدرجة الاولى وتجمعه

علاقات خاصة بحكم منصبه مع جميع قلاة واقرع القوات

لهذا فان تعيين طعمة ورشيد هما اداة صدام الاخيرة

للسيطرة وتوجيه للمؤسسة العسكرية أيما يريد .. في الوقت

الذي تقترب فيه المهلة المنولية المحدة له للانسحاب وهي ١٥

يناير القائم ومانتيره من احتمالات استخدام القوة أو القيام

كلوة اساسية في معركة الفاو مع ايران عام ١٩٨٨ .

والجيش العراقي وابعاده باي شكل عن التواحي السياسية .

الماسية وهي أن القوات العراقية تعانى بالفعل من تنمر

حقيقى لامىتمزاز احتلال الكويت .

العربية لدى اليونسكو في باريس

لشنون التعليم والطلاب عام ١٩٨٥ علم ۱۹۷۷

للتعليم والبحث الطمى له ولد وينتان .. طارق وهناء وحنان وانتهوا جميعا من دراستهم

مواليد اكتوير عام ١٩٢١ بكريــة شرشابة غربية تفرج في كلية الحقوق جامعة عينشمس سنة ١٩٥٥ وكان أول دفعته وعين معيدا بها ، ثم اتكب خبير ا

- تخرج في كلية المقوق عام ٥٣ - حصل على مكتوراه في القاتون الجنائي من جامعة القاهرة عام ١٩٥٩ - تترج في مناصب النيابة العامة له عين مدرساً بكلية حقوق القاهرة ، ثم استانا مساعدا ثم استاقا للقانون

١٩٦٣ ثم مستشارا ثقافوا في باريس تم اختياره ممثلا لجامعة الدول - انتخب عميداً لكلية الحقوق عام

عين تلتبا ترنيس جامعة القاهرة · تاتب رئيس ألجامعة النواية القاتون أأجنائى ورنيس تتحاد الطوقيين المصريين ، وعضو لجنة الدستور

• • النكتور عبد الإحد جمال

حصل على الدكتوراد في القاتون الجنائى من جآمعة باريس سنّة ١٩٦٢ معاقر سنة ١٩٦٤ إلىس فرنسا ويلجيكا وايطاليا بدعوة من الاصم المتحدة لعمل براسات عن حصايةً حقسوق الانسان في الاجسراءات

عاد الى مصر ليسل بكلية حقوق

عين أمينا لمنظمة الشباب في عام ١٩٧٧ عين مستضار انكافيا اسقارتنا بقرنسا .

أمناء أتحاد الاذاعة والتليفزيون في يونيو ١٩٨٠ عاد مرة أخرى ليعمل مستشارا ثقافيا لسقاراتشا في باريس ويلجيكا وسويسرا وأيطاليا وقی ویو ۱۹۸۲ تم تعییته رئیسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة . تم اغتياره أمينا للحزب الوطنى بمعافظة القاهرة في يتابر ١٩٨٥ .

والطاهر بالقاهرة . منزوج من الفكتورة رجاء ياقوت

عينشمس وتسدرج في المتساصب الجمعية حتى وصل الى نرجة استأذ في القانون الجنائي .

فی انکتویز ۲۹ تولی متصب رئیس ِ فَي توفَعير ١٩٨٦ تم تعييته وزيراً

رشح عضوا بمبلس الشعب في أكثر من دائرة : رُفتى وشرشابــةً (الغربية) – المطرية وعين شمس ومصر الجديدة والقبة وأخيرا الاريكية

رئيس قسم الانب القرتس بجامعة القاهرة وله تلاثة أولاد : أحمد وليهاب

الاسماعيلية - متزوج وله ثلاثمة آولاد – لیسان*س حقوق ۱۹۱۸ – م*دیر علم شركة الاسماعيلية - مصر للنواجن ورئيس جمعية العامليسن بشركة النواجن .. عضو بمسجلس الشعب سنة ١٩٧٩ .

اغتصامات رئيس بجلس الدولة للنسواب والوكلاء والمتنشسارين كتب ـ محمد منازع :

قرر المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولية تقويض نواب رئيس المجلس ووكلاته والمستثبارين في مبسائرة اخستصاصات رئسيس المجلس الخاصة بالعاملين المدنيين للخاضعين لاشرافه.

وتتمسئل هذه الانستصلصات فر توزيغ العمل على العاملين بالمحكمة والاتآرات والاقسام التي يعملون بها ووضع القواعد المتطقة باجراءات اداء العمل بما يكفل تبسيط الاجراءات وتحدد المسلوليات . وتنظيم الاجور الاضافية والحوافر

الاستملابات اصدرت

في اطار تطورات ازمة الخليج الجزء مصر في احتواء الازمة

١٩٨٣ وزير بولة للشنون الصبكرية .

المبندسون الزراعيون والزراعيوين والعاملويث

يتقدمون بأسمى آيات الشكروالتقدير للرئيس المحمد حسب كالمياران

ريسالجمهورية

والاكتدا لوسف والحي وزرالزراعة وأميرعام الحزب العطني واللواور محمد عسرا لحليم موسى وزيرالاخلية والمهندس نبيل عملاق عافظ كعزالثيغ والركتور حسايت ججازى أمين عام الحذيب الوطئ بكفرالشيخ والسبداللواء/ على فيصم مساعدوز برالداخلية ومريادكين

والهذيس عملى السينياطى وكيل وزارة الزراعة وعضويمبل الثورق والمهذب اعيدا لمشعم النحاس المديرالعام والمحاب برزكره في بشميف ريسين مركزومدنية قلب والعبيد معتمد خامد مأشد مأمورم وكزقلين والعقيدر عيوالقوي عسل رئيس المباحث ورحال الشرطة .

العاملون بقسم المكافحة - العاملؤن بقسم التسويوس العاملوي بالمكتب الغنى - العاملوين بالإيرشا والزراعى المعاملون بقسمالإنتاج الحيوانى رختوب العاملين والاستحقاقة العلملون بقسم المتقاوى - العاملون بقسم الشؤين العندسيّ العاملون بجمعيّ قبلين - العاملون بجمعية المرارقة العاملون بجمعية كفرالمشايخ -العاملون بجمعيةالكغرالبحرى

العاملون بجمعية تؤنة والعاملون بجمعية بلنكومة العاملون بجمعة أبوناعم-العاملون بجمعية مشية قبلبن العاملون بجمعة الغنيي - العاملون بجمعة عصة لغنيين

العاملون بمجعية الخبى - العاملون يجمعيّ كعرمنس العاملون بجمعة داود ـ العاملون بجمعية نشرت العاملون بجمعته ظوملة نشرت - العاملون يجبعية عبرالكريم

> العاملون بجمعية ميت الدبية العاملون بجمعية المنشأة الكبرى

سربالإداة المهندس/ رفعت محمدفهمى

لادارةالزراعية نقابن

بالإدارة الزراعية والجمعيات الزراعية سائرة قلبين

لنقتى بالمهندس عيدالعزير محمددومة مديرالأوارة الزراعية بقلبي بمجلس الشعب وتيقدمونت بأخلص التحافن لسيادته بفونه بعضوية مجلس الشعب عن دائرة قلين في ظل انتخابا*ت حرة* نزيجهة .

المعاملون بجمعية شراطىء العاملون بجبعت صراشة العلملون بجمعية المنشلين - العاملون بجمعية الشاذلح العاملويه بجمعت الجزاير - العاملون بجمعت البكاتوشن العاملوي بجمعيّ قرمان - العاملوي بجمعيّ شباس عمير العاملون بجمعة عجلان - العاملون بجمعة الشقة

بالمعهد القومي للبحوث الجنانية .

●● أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سلملة جديدة تحت عنوان «نقاد الأدب» وجاء الكتاب الأول عن الناقد

الكبير «أتور المعداوي» للنكتور على شلش وينقسم الكتاب - كما جاء في المقدمة - إلى ثلاثة قصول وخاتمة وملاحق:

١ - قصل بعالج حياة المعداوي ومأساته . ٧ - فَصَلَ بِعَالَجَ التَرَاثُ التَقَدَى الذَّى خَلَقَهُ مَنْشُورًا أَو غَيْرٍ مَجْمُوعٌ .

٣- فصل بعالج مكانة المعداوي التقدية أما ملاحق الكتاب فتضم نصا غير منشور من أوراقه الخاصة - وهو مفكرة صغيرة دون فيها بعض همومه وأشجاته

> . وقد صدر من قبل كتابان عن النافد الراحل .. الأول ، يعتول مسقمات مجهولة في الانب العربي» للتاقد الكبير رجاء التقاش - بيروت - ١٩٧٠ ، والثاني «أنور المعداوي -عصره الادبي وأسرار مأساته، لتناقد أحمد محمد عطية - الرياض -

وقد أشار إليهما الدكتور على شلش بشكل غير ودي وغير نقدي ، فَقَالَ عَنْ الْكَتِابِ الأَوْلُ : «.. غير أتى الأأتجاوز الحقيقة هين أشير إلى أن كتاب .. صفحات مجهولة في الأدب العربي، هو الكتاب الرابع لأتور المعداوى ، ققى هذا الكتاب جمع رجاء الثقاش رسائل المعداوي لغدوي طوقان وحققها وقدم لهابدراسة، وکان آخری به آن بضع علیه اسم أُتُورَ المعداوي تقسه ، لأن دوره لم يتجاوز الجمع والتحقيق والدراسة . أَمَا الكتابِ الثاني فَأَشِكُ أَنْ الدكتور على شلش أطلع عليه تعدة أسباب ،

١- جاء في الكتاب الثاني لاحمد عطية أن المعداوي ولد قي ٣ مايو عام ۱۹۲۰ وتوقی ۷ نیسمیر ۱۹۹۵ ، وأته تنقى نرآسته الثانوية بمنرسة الخديوية بالقاهرة .

وجاء في كتاب الدكتور على شلش ان المعداوي ولد قي ١٩ مايو ١٩٢٠ ، وتوقى أول ديسمير ١٩٦٥ وكان عليه أن يراجع ماجاء في كتاب لْحمد عطية ، كما أن النكتور شلش يقول: «ولاندرى على وجه التحقيق أمة تقاصيل عن دراسته الاولية والابتدائية والثاتوية ، لَكثر من أنه أتم دراسته الثانوية عام ١٩٣٩ ، ولم يشر إلى مدرسة الخديوية التي تأكد أنه كان بها من خطاب شعر اوى جمعة الذي جاء بكتاب أحمد عطية . ٣- أشار الدكتور شلش في هامش

ص ۲۰ «نکر رجاء النقاش أنه كان اوراق البشرق الاوسط صدر العسد الأول من دوريسة ستصدر باللغتين العربية والانجئيزية كل أربعة أشهر – يرأس تحريرها الكاتب الكبير لطقي الخولي، وتصدر عن المركز القومي لدراسات الشرق

وفي هذا العدد ، منف خاص عن أرِّمةً الخليج - أيعاد واحتمالات أرِّمةً الخليج - هذا إلى جانب : إشكانية السياسة الخارجية المصرية للاستاذ صلاح بسیونی - مغیر مصر اتمایق فى تثيوبيا وللمجز والاتعاد انسوغيتى

وأراته عام ١٩٤٧ ، فضلا عن سنة مقالات وفصول ومقدمات نقدية من كتاباته الاین الوحید نواندیه بین ثلاث بنات إنقاد الادب شقيقات وهذا غير صحيح» وقد نكر أحمد عطية «أنه كان الولد الوحيد

الشِيْنِينِ لِنَالِثُ بِنَاتِهِ صِ ٣٣ وَلَمْ يِشْرِ النكام الله نك ، رغم الغالي المعلومات بين رجاء وأحمد عطية ٣- أشار للنكتور شلش إلى عان رسائل أثور المعداوي الصدقاته الادباء ولاسيما لسهيل إدريس تكلى وحدها يضعة كتب، لو قَرضَ لها الظهور » وجاء في كتاب أحد عطية رساتل عديدة ، وأغرد لرساتل سهيل إدريس قصلا خاصا بها. من

المعداوي وتورة يوليو

101 - 107 00

في كتاب الدكتور على شلش إشارات مختلفة عن علاقة المعداوي بثورة بوئيو أو علاقة الثورة به، غَيقول: «جاءت أحداث يوليو ١٩٥٧ ممااستتبع إعادة ترتيب الأمور في جميع تولدي الدياة، ،، تأثر المعداوى بهذه الامور وآثر الصمت وَّالْمُواقِبَةُ الْمُطْبِيَةِ» وَفَي مَكَانَ اخْر يقول: «شقل المعداوي دنوا الاكب طوال مرحلة الاردهار والتي انتهت في حياته عقب قيام ثورة يوليو، ثم يشير إلى وأن المناخ الجديد الذي ظهر مع ٢٣ يوليو ١٩٥٧ لم يمد إليه

يدا على الرغم من استعداده للعيش في ظل هذا المتاح، . وفي مكان أخر يقول: « هل تغرض عليه أن يتحرك (لى الحياة الادبية بعد ٢٣ يوليو ، أي بعد اهتراز الرسالة واضطرابها ؟» ويسأل: «أَلُم نَكُنُ الْحِياةَ الإدبيةَ الجديدة بعد ۲۲ يوليو تعرف مكاتته ومكاته ؟ .. هل تحرك إليه أحد من دوى التقود في مؤسسات هذه الحياة الادبية وطلب مته شيئا ؟ لقد قعل يوسف المباعى علم ۱۹۵۱ ولكن صنيعه كان محدودا بطلب المساهمة في الكتابة بمجابة الرسالة الجديدة، وكان يتنظر أن

يطلب منه شيئا أكثر ، فكل أن رفض الكتابة تهاتيا .- !! ثم نجد كلمات عن الكبرياء والحساسية ، وأن المعاوى رفض المهادنة والمساومة . ووضعه الكاتب

في موقف سقراط الذي رفض أن يهانن المنطقة ، ولم يكن جانيايو الذي هائن السلطة والحقيقة أتنى ثم أعد أفهم علاقة التُوْرِ مَ بِأَرْمَةَ كُلُّ كَاتُنِ وِنَاقِدُ وَأَثْنِبِ . ثعم هناك موانك محددة تعرفها جميعا، تدينها ولانهرب من



أى تيار وتعنيب البعض منهم ، وكلُّ فلخل هذه التهارات كتابا وأفباء وتقاداً ، وكان تهم موقف سياس من التورة، أما عن الناقد الكبير ألم أعرف ولم أصمع أته كان ينتمى إلى أَى مِنْ هَدُه التَّبُارِاتُ ، قَأَى مَسَاوِمَةً وأي مهادنة التي يتحث عنها النكتور شَلْش ومادًا تعرض له الناقد الكبير بالنسبة لزملاته من الكتاب والتقاد والادباء أتذبن قاسوا مرارة السجن والتعثيب سنوات طويلة . أين سقراط

وأين جائيليو ؟ ولولا أتتى لاأريد أن أكون قانسيا ولالْحب أنْ أَقْع في دائرة النَّعَيْم، لاعتت بوضوح في وجه معظم المثلقين كتابا وتقادا أ: وأبحث بينكم عن سقراط كما صوره النكتور شأش - قلا أجد سوى جاليليو ۽ !

ميذاني نعيمة - عبدالرحمن شكري

العقاد - المارتي لويس عوض -

كېيرا كأثور المعاوى وكلگه س

تعم العماس لشخص يحيير ، لعب والشتراكئ كبيره . نوراً عَلَماً في الحياة الادبية مهم ومقيد ، وأمّا من أتصار العماس لما أعتقد أته الصواب بالنسبة للافكار والأشخاص ، وأنا مع النكاور شلش في حماسه الشنيد للراحل العزيز أثور المعداوي ، لكن لايصل الامر (أي التجئي على الدقائق، سواء ملجاء بالتمنية لتورة يوليو، أو ملجاء بالنسبة تكتاب قنكتور مندور والتقد والتقاد المعاصرون، حبث تتأول سبعة تقلا هم: حصين المرصفى-يديي حقيء ، ومن حتى قلكتور شلش أن يرى أن الكتاب نمي تأقدا كطب ومارون عبود ، لكش لاأوافله على القول بأن المحاوى حتولى

واعتماد الإجازات والكشف الطبي والجزاءات .

> الملت السابع للأزمة اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات السابع من المثق الوثائقي لجهود

العربى في فترة كان جميع من درمسهم مندور – بماقيهم هو نقسه – مشقواين يأمور لُمُرى غُير النَّكُد ، وهنا ليست المسألة تقديرية أو تقييميه ، واكنها بعيدة عن الواقع ، ومنعطى مثالين فقط ، تلبكتور مندور والدكتور لويس عوض . كتب الاول في الرسالة قبل أن وكتب أثور المعداوي ، وكان ألد مسر له في الأربعينات: تماذج بشرية - في الميزان الجديد - التقد المتهجى عند العرب - في الالب والتقد ، وفي نفس الفترة كأن وكتب لويس عوش في مجلة الكاتب للمصرى ، التي كان رايس تحريرها طه حمون ، وكان قد نشر مقدمته الهامة عن الحركة الرومانسية في ترجمته الزومتون الليقاء ثم جاء كتابه في الاكتب الانجليزي والذي قدمه طه حسن ، وإلى جاتب كتابات تنكتور مندور النقدية التي تتوقف ، فقد كان يقوض معارك فكرية وسياسية مسارية من أجل استكلال مصر وحريتها ، ومن أجل اتكرامة الحقيقية التثنب والتقاد والميدعين ، أي من أجل ثقافة وطنية فهل يدفعنا الحماس إلى إتكار دور

أما عن موقف ثورة يوليو بالنسبأ لأتور المعداوي ، فقد أشار بالتفسيل إلى هذه العلاقة التاقد أحمد عطية في كتابه عن أنور المحاوى ، وسأشير إلى موقفين تلتاقد الكبير في حديثين منشورين .. يقول المعداوي عن الرعيم جمال عبدالناصر : د ... صاتع الأمل تلحاضر ورائد الطريق إلى المستقبل ، استاد مدرسة الأخلاق الذي يحاضر في معنى الحب والمساواة وإسعاد الأخرين، إن المثلقين قبل غيرهم يقدرون شخامة الدور الذى نعبه عبدالناصر قوق مسرح حياتنا الجديدة» .

وعن الدكتور عبدالمادر حاتم الذي أصدر قرارا يعودة المعداوي إلى عمله وطيع كتبه وعلاجه على نقلقة الوزارة ، يقول المعداوى : «لقد أشعرني الدكتور حاتم أن الدنيا لانزال بِحَيرِ ، ويكفي أن أمثله في هذه الدنيا ، لقد أثبت الدكتور حاتم أنه إتسان كبير وتبعا لذك فهو اشتراكي

لقد صدرت ثلاثة كتب هامة عن الناقد الراحل ، وأثقت جميعها أضواء على حيلته وأزمته الخاصة و دناتيته الكثيفة» وكبرياته ، وجموده أيضا ، وقد افتقرت هذه الكتب عن حباته الأولى ومنوات دراسته حتى دخول الجَمْعَة ، وعلاقته بقريته ، والتي كانت ملاقه الأخير يوم أن عجز عن التكوف مع الواقع الجديد ، لقد عاش لتناقد الكبير أسير همومه وأزماته الثاتية ولم يستطع تجاوز هذه الهموم ، ولم تكن لنيه قضية تحميه من ذاته ومن أزمته ، لكنه استطاع بسلوكه ويأخلاقه وماقدمه في مجار النكد الأدبى، أن يحظى بلحترام قجميع وتقديرهم ، وسيظل لستوأت طويلة علامة مميزة في تاريخ التقد

فَالْعِرَاقِ هُو آلِآخُر دُولَةُ بِتَرُولِيةً .. ويالتَّالَى قُلَا يِقَعَ فَى نَشَرةً مِنْ يهددهم الآخ الكويتي بالملع والمرمان .. فهر يقول بالحرف الواحد : (لَقُدُ تَغَيِّتُ الْحَيَاءُ مَنْ حَوِلْنَا كَثْيُواْ ، وَقَفْرُ الزَّمَنُ قَفْرَةَ كَبِيرةَ مِنْ حَطْبَةً المواطقة المأضفية المنافع المشتركة ، وإصبحت الدول المقتدرة توظف علاداتها من أجل مزيد من الاستثمارات والموارد مع المقتدرين الأخرين) .. ما هذا لافض في ؟!.. اهذا هو حقاً الدرس الذي استوعيته والذي تريد من الأخرين أن يستوعبوه بعد أن تعود الشرعية في الكويت . دعوة للدول البترولية (المقتكرة) الى مزيد من الاستثمارات والموارد مم (للمقتترين الآغرين) في المزيد من نزح رؤوس الاموال العربية الى الشمال إن الدرس الاول الذي يجب أن يستوعبه الاخ الجار الله المقتدر أن الشموب العربية الفقورة وغير المقتكرة هي للتي تقف في الاساس من لجل اعادة الشرعية للكويت ضد جار عربي آخر مَقتر (بترولي) لآنها تعلمت من تجربتها الحضارية إن المياديء اهم وليقي من الاموال ... وأن هذه للشعوب غير المقتدرة من وجهة نظره تملك في واقع الامر اكبر ثروات حقيقية في العالم العربي متمثلة في البشر والخبرات القنية العالية والارضية الانتاجية الحقيقية المتمثلة في الزراعة والصناعة .. وأعطيهِ مثلًا .. مجرد مثل في مصر .. وسوريا . بلُ ولا أُويد فل استطرد لاتول آن شماء الجندي العصري والسوري التي النجزت حرب اكتوير المجيدة نخلت في العكونات الاساسية للثروات البترولية عندما رفعت سعر برميل فلزيت من حوالي دولار الى نكثر من اريعين دولارا ..

لما أن الحياة قد تغيرت كثيراً من حولتا ، فهذا ما يجب أن يستوعيه الجار الله للذي مارّ ال يعيش بعكلية أمراء الاساطير الطفولية . الذين يركبون بساط الريح الى اعماق الماضي يعوداً عن الحاصر والمستقبل. وحيتما يتحث الانسان عن التغيرات التي تجرى حولنا في العالم التعبير ، فهي تغيرفت تعفع رياح الديمقراطية وحقوق الإنسان بقوة ، وتعفع الى الكيانات المتكاملة والكبيرة على لسس شعبية بعيناً عن رغبة نكتاتور مَفْتُونَ بنفسه او





ودارت عجلة الحرب:

ولذا فَاتنى على قناعة تامة بان عجلة الحرب قد دارت بالفعل .. وأن التوقيّات التي اغترحها مجلس الامن ، كانذار اخير للعراق . هي توقيّات

فعند هذا التوقيت تكون القوات المتحالفة في حالة تمام استعادها نشن ويدء ومستكون مثل هذه العمليات أو الحرب ، هي الأولى في التاريخ المعاصر ، التي

ستخدم فيها : -اخر تكنواوجيا الحرب .

 الاسلحة المتطورة .. • الاسلمة فوق التقليدية

• الاسلحة التقليبية

وما أعنيه بالأسلحة فوق التقليدية هنا .. هي . السلاح النووي التكثيكي ..

الاسلمة الكيماوية .

وهذه الأسلحة جميعها موجودة قوق مسرح العمليات وقوق المسارح لمتعاونة ، والموجودة خارج المسرح السعودي وخرج الدول العربية أو حتى الشرق أوسطية .. ويعد المسافة هذا لا يمثل مشكلة خاصة مع الطائرات الحديثة .. ومع إمكانية النزويد بالوقود في الجو .

مونتجمري الجديد

ولا شك عندى أن «نورمان شواركوف..» ، قلد القوات المشتركة على لمسرح السعودى . هو الذي طلب تأجيل المعوكة حتى الآن . فعندما تولى منورمان .. » القيادة والمهمة ، والتي قد تج مونتجمري.. » جديدا فوق صحراء للشرقين الاوسط والاثني . عندما تولى للقيادة . ووجد نفسه أمام ٢٨ فرقة مستشدة فوق مسرح الكويت

عندها رأى منرورة حشد عند مناسب ومتكافىء من القوات التي تعمل تحت قيادته . حتى يصبح قادرا على تحقيق النصر .. والنصر الساحق والباهر . وقال .. إذا كنت قادرا على تجميع هذا العشد . وقادرا على أن لطَّق به ماأريد .. فلماذا لدخل عملية نسبة الشك فيها ولحد في الملبون . وبدى كل

ولذا صمم على تجهيز قوة قائرة على السحق وعلى الانتصار لكن : إذا كان يملك اسلحة الدمار قوق التقليدية ، والتقليدية ، وما بينهما فما الحاجة الآن للحشد بالافراد وهو يمثك قوة تيران رهبية في الحروب .. وفي الصكرية ممارسة وعلما ، قاتون يقول المشاه هو ميد الارض ..

فرجل المشاه المتمركز والمحصن في خندقه ، لايمكن أن توثر فيه أدوات التكثولوجيا واسلحتها ونيراتها . فالضرب المكثف لايؤثر فيه كثيرا

وعندنا في مصر تجارب كثيرة في هذا المجال مثلا خلال حرب الاستنزاف ، كانت هناك مواقع مصرية تعرضت الى غارات العدو المكثفة والمتواضلة

منها كتبية مشاة مصرية اخلت مواقعها «وتخدقت. » بشكل جيد وكاثت تضرب العدو وتصبيه بعملياتها يشدة فركز هجومه عليها بالطائرات وكل يؤم تشرج على هذا الموقع من ٧٠ ٨٠ غارة إسرانيلية مكثفة والنتائج لم تزد في اي مرة على حسارة في قوتنا وهي كنيية مشاة لم

هل معركة التصام ؟ :

تتجاوز ولحدا في المانة

هذه مواجهة فريدة وكما قلت تستخدم فيها انولت واسلحة ويهذا التكامل لم يسيق أن أستخدمت أو توفرت الوسائل التكثولوجية كما هي موجودة ومتوفرة ومستخدمة هذه المرة ● فعمليات التشويش على الرادارات ، وعلى الصواريخ ويطارياتها المضادة الطائرات . ستستخدم بشكل مهول

هدفها . او التليفزيونية .. • ضرب البنية الإساسية .

• ضرب المواقع الصامية والاساسية ، بالصواريخ ، الذكية ، الباطئة عن

وقد يدخل فيها .. محطت المياه ، والكهرباء ، والمصانع الاستراتيجية . غذاء ونخيرة .. يدخل فيها كذلك محطات . الاثاعة والتليفزيون والاتصالات

بعد هذا لا يَمكن أن يبقى جندي المشاة رابضًا في موقَّعَه بعد أنْ تحطمت الواته واسلحته ومظلاته الواقية من طيران وصواريخ وغيرها . وبعدها سيتحرك ..

وتسال عندما يتحرك يلتحم وتحدث المواجهة .. ؟ ! بالطبع لابد من الالتحام لكن العامل النفس هذا عنصر مهم .. وكما اشرت هل بعد تحطيم الآلة المسكرية . سيكون جندي المشاة قادرا على المواجهة والالتحام .. ؟ !

• هل عند الجندي العراقي الايمان بأنه يدافع عن قضية عادلة هن الكويت العربي ، جزء من طموحات الانممان والجندي العراقي " هذه لمور اظنها غير متوفرة .. وافل ته عند بدء الحرب إذا قامت أن يكون هناك صمود عراقي على الجبهة الكويتية .

ورغم نلك .. المخطط العسكري عليه أن يضع في الاعتبار كل الاحتمالات : عليه إن يوفر القوة البرية الموازنة والمكافئة حتى عندا للقوة التي يواجهها . عليه أن يحسب على قاتون ، أن جندى المشاة سيد الأرض ، إذا أحسن استخدام

الصواريخ العراقي

اسلحة كيماوية .. وصواريخ بعيدة المدى

• لينا .. لم أنس لمنفة مالذي العراق من هذه الاسلمة وغيرها . لذك تحدثت عن القدرة التدميرية ، وقوة النيران التي حشدها الحلفاء وتحدثت عن الإسلحة فوق التقليدية وتحدثت عن التكنولوجيا المنطورة التي ستستخدم في السنشويش.

والتصويب . وتعطيل الإجهزة ووقف مفعولها ... وهذه كلها حسب التخطيط العسكريّ المعد .. سوف تفتك بجميع عناصر الألة الصكرية العراقية .. وقبل أن تستخدم سوف تدمر كل منشاته الحيوية . العسكرية والاقتصائية والاستراتيجية .

سوف تحطم بنيته الاساسية إِنْ نَدِي لِلعَرَاقِ ١١٣ موقّعًا غَادْفًا لِلصواريخ .

أما نحن قلبينا عقلية مختلفة . اذا

لاتمنعه وكل ماتفطه أتها تعقد مصالح

وعلي سبيل العثال كثت في فترة

شبابي أعمل مع وزير الشنون البلدية

والقروية محمد أبسو تصيسر

علم ۱۹۵۸. وعشد إعداد لحد

مشروعات القواتين لخذنا مجموعة

قواتين الوزارة الخاصة برخص

المحال العامة والخاصة فوجدتها تقع

في كتاب من ٨٠٠ صفحة .. ويتصفح

هذا المجلد الضخم- الذي لابد واته

ازداد ضفامة الآن- وجسدت

الاشتراطات الخاصة والعامة نمحال

بيع الترمس وسلقه .. فلابد من وجود

قيشاتي بارتفاع ٧٠مم وحوض باتيو

قيشاتى للنقع وحثفيات بفطر واحد

ونصف بوصة ومستلزمات لمكافحة

الحريق ومظهرات وياب بمواصفات

معينة .. اللخ ، في حين أتى لم ار في

هذا كلام نيس له صلة بالواقع

وكل النتائج المترتبة عليه أن بانع

الترمس المسكين يصبح واقعا بالكامل

في ذلك الحين أيضا لجريت دراسة

تبين ئي منها تنه يوجد في القاهرة

٢٥٠ ألف محل وعدد العاملين بإدارة

الرخص ١٧ شخصا لاغير . وبقحص

هذه الارقام تبين لي أن كل موظف لابد

أن يقضى مايقرب من ملتة علم في

إعداد التراخيص المطلوبة منه

واستنتجت نظرا لاستحالة نثك ان

البديل الواقعي الذي حدث هو اتهم

سندوا كل شيء على الورق

إنن مثل هذه اللوانح لاتحافظ عني

اقترحت يومها تحويل النظام من

نظام الترخيص إلى نظام الاخطار

بحيث لايكون مطنوبا منح ترخيص

لصاهب المحل وإتما أن يقوم صاحب

المحل بالعمل واخطار الهينة المختصة

بنشاطه وعليها أن تتابع فقط . اي ان

يكون الاساس في النشاط هو الإباحة

صحة وحباة المواطنين وإنما تعطل

المصالح وتشجع الفساد .

حياتي محلاً ولحداً للترمس .

تحت رجمة الموظف .

و مقضواه !

ونيس المنع .

ومدى بعض الصواريخ يصل إلى ٩٠٠ كينو متر . أي يمكنها الوصول إلى سوريا . وأسرائيل . وسيناء هنا في مصر .. يمكنها كذلك الوصول إلى قاعدة الظهران .. وإلى مواقع تجمع قوات الطفاء في منطقة حفر الباطن بالطبع كل هذه المواقع لمنصات الصواريخ . والصواريخ ومواقع انطلاقها

يجرى تصويرها بشكل دائم وعلى مدى ٢٤ ساعة في اليوم . حتى عمليات التمويه . والنقل من مكان لآخر نتابعها الاقمار الصناعية بقيقة بدقيقة .

حتى المستجد . أو المستحدث لصاروخ جنيد وقاعدة أو منصة جنيدة ، تحتاج إلى ساعتين على الاقل إعدادا وتجهيزا . قبل أن تكون معدة للضرب eltrakt وهذا يعني سهولة اكتشافها وضريها في وقت مناسب قبل الاستخدام .

قد تتضمن الاحتمالات . أن يقلت عبد من الصواريخ . العراقية ، المحدودة للغاية . وتنطلق في انتجاه احد الاهداف على مسرح العمليات .. أو أحد الاهداف

في حالة انطلاق هذا البعض في إنجاء احد اهداف ومواقع للمواجهة .. فمضى هذا ، ومع التجهيز والاستعداد الوعاني في كل موقع .. ستكون الخسائر لكن يمكن أن يقف العمل في هذا الموقع أو الجبهة التي أطلق عليها الصاروخ

الكيماوي . ثلاثة أيام أو أربعة على الاكثر . حتى نزول اثار التلوث التي يخلفها في الجو بعدها تعود الجبهة أو الموقع إلى تشاطه .. ويكل الحساب ، لايمكن أن يحدث هذا إلا مرة واحدة .. إِنَّا قُعْرِ لَهَا أَنْ تَحَدُّ .. ويعدها وقبلها لاشيء . بينما منتعرض المواقع العراقية إلى ضرب وقصف متواصل إلى مدة ؛ أو

خمسة أيام ويلا توقف .. وقد يصل عند الطلعات الجوية في اليوم الواحد إلى

هذه هي الصورة بلا مبالغة وبلا رتوش .. ولذًا فمصر لم تتوقف عن مناشدة العراق لإعادة النظر ومراجعة المصابات .. ولذا حاولت مصر منذ اللحظة الاولى احتواء الازمة وحل المشكلة .. ولهذا أفكرحت إتاحة الفرصة لمزيد من الجهود التيلوماسية والحلول السلمية وطلبت أن تمند مهلة هذه الجهود ثلاثة أشهر . قمصر بقدر التزامها بالعبدا وبالشرعية ، ويقدر وقوفها في مواجهة

العنوان .. حريصة بالدرجة نفسها على العراق وشعب العراق وجيش العراق . حريصة على تجنبيه ويلات وحرب مدمرة .

دنيس منجلس الدولية نني حوار الجمهورية الأسبوعي

الخلاف في فهم التشريعات . حتى في

الاسلام ذاته توجد أريعة مذاهب

أمر طبيعي، وهذا سببه

وسلطتها وسلطة الوزير بخصوص المقاعد وتوزيعها عاد الامر إلى اته ليست هناك سلطة ما تغير من طبيعة الانتخابات . وعاد الامر إلى إرادة الشعب وليس لاحد السيادة عليها إلا

4

ي پير ڪ

نات وأجواء

بالقاطش أ

عثويت ن

عدد تعرفا

"AN THE PL

Mark.

ينه تنبي الو

والمطار سياطه

d

النوات

للمجلس (أي مجلس الشعب) . 🗖 «الجمهورية»: رغم نتك رأينا أن محاكم القضاء الإدارى اتخذت موقفا متضاربا في الانتخابات الاخيرة . فيعضها قبل نظر طعون في هذه الانتخابات وحكم بإعادة الانتخابات في بعض الدوائر في حين رفضت محاكم أخرى النظر في الطعون اصلا استنادا إلى منطوق اجابتك السابقة بماذا تقسر هذا

التضارب ؟! • • المستشار الجمل والخلاف بين .

77 07/1/1991

رئيسية في فهم الوحى المنزل . الميزاتية المخصصة لى لهذا الغرض وتوجد المحاكم العليا التوحيد الفهم تحقيقا المساواة أمام القانون.. فالقاضي ضميره ملك ريه ، ويطبق القاتون كما يفهمه ، وعليه محكمة أعلى توحد الاحكام أو تثغيها او التوحيد القاتوني

وفتوى تتظرونها سئويا ؟ جهدا خارقا . فعندى ١٠٠ شخص

مللة منهم معارون أو متدويون مساعدون ليس لهم عطاء ويتبقى و و د و دو لاي بحكمون في كلم

الكانية وأبعثه إلى سائر المحاكم

بالفاكس ومن خلال طبع مجموعة

الاحكام وتوزيعها، في حين ان

وهذا يؤدي إلى خلل . الجمهورية » : كم قضية 🗆 «قجمهوريـة» : ماهـ الصعوبات التي تواجه هذا • المستشار الجمل : نحن نبذل

التوحيد ؟ التوحيد في أتنى في المحكمة العليا استطيع أن أكتب الحكم على الآلة

2001-05a

تغلف منطقة كيرباءا لقناة بالاسماعيلية بين مقاولحس القطاعين

العام والحاص عن المناقصات العامة التالية : عُرِيْهِ فِيهُ لِكَوْلِيَةٍ الشروطِ المؤامنة تا ريخ الجلسة مسوضه وع المسنا فتصد أولاً: الإعمال المدنية: ١ / ١ / ١٩٩١ عملية إنشاءعما قِسكنية بمعضلين ١٦ رجعة بمعطة كبرياء رأس غارب ثانيًا: التوريدات: توريدعدد (؟) قاطرة قوة • ٣٥ حصان لنقل الحامض . توريدعود (٢) مقطورة مجيزة لتركيب خزان نوقيا ممولة ٧٠٠ طن. 1991/1/V توريبيعد (؟) خزان لنقل الحامض والصودا الكاوية سعة ٢٠ متر". 1991/1/4 | 16 0-توريدا جهزة اطفا وحريق ومهمات أمن صناعي. 1991/1/14 0 -1991/1/10 12 توربيأ لواح تسنمين للمسنحنات الدوارة للوحدات بمحطة كهربا يعتباقة 10-وقطع غيارسنحنات الهواءالغازية بمحطية كبرداء أبويسلطان . توربيقطع غياركشاف الليب بغلاية ٣ يمعطة كهرياءعمّاقة -1991/1/5 10 توربدازدواجات مرارية لزوم محطة كيرباءعناقة 1991/5/4 1991/5/0/14 توربيعدد (٧٧) طلمية نقل حامض إيدروكلوريك لزوم محطة كبرياءعثاقة 0-تورىدمسايىرسلى لأبراع خطوط الكهراء جهد 77 ك - ف 1991/5/1-توديدبطارلاً قلوية ٣٠٠ فولت ٣٠٠ أمبيرساعة ٤٠ ((نولت ٥٠٠ أمبيرساعة | 1991/5/15 19 عملية دهان(؟) خزان وقود بسعة ••• (مع بيوية التتان 1991/5/15 لزوم محطة كررباء الشياب الغاربية . توريد بلوف ضغط عالى ومتوسط لدوا تُراللياه والبخار للوجوات (، ؟ 1991/5/14 51

تودبهاسة فضن المظارين في ما الساعة الثانية عشوة ظيريوم تأريخ كل علسة حسب المحضوبياليه - ويمكر بسحد كواسة المشروط والمواصفات مدخرنية ديوان عا المنطقة بمقرها بشراع بثبين الكي مالايمكان ا لمتمذَّ /خلف مديريَّ المزراعة بالاسماعيلية -خلال أياً العمل الرسمية مقابل سدادتيمة الكراسة بخلاف عطريني للرب - على أن ترمل العطاءان واخل مظاريف مثلقة أوتوضع بصنول العظاءات بالمنطقة وعلى انْ يرتعر بالعظاء - -تأمين القيائ ؟ ٪ مساج الدقيمة العطاء تعدا أويشيك مقبول الدنع اوُخطاب ضمان مصمرتي يزا وآيل - 1 ٪ عذائي و سكايرف بالنسبة للتورييات الكما لوجان وائى بيانان توضيحية والملنسبة للأعال المعنية يرفق سابقة أعمال في نغس مجال وجم المنافصية - ولسطيقت إلى العطاءات غيرالمصحيَّة تَبَاثُنينَ امتِّرانُي اذَّا لِمَ تَرَدُ بعدفض المظاريني .

تصنيع تنكات تخزين الصودا والحامض بمعطة كهرباءعتاقة .

بمعطة كبرباءعناقة.

متوقف منذ ١٥ شهرا ، في حين ان تبلغ ٢٥٠٠ جنيه في السنة ، علما يان عدد القضايا يتزايد بشكل رهيب نتيجة الجزء الواحد من مجموعة الاحكام لسوء الادارة وتزايد عدد السكان رتكلف ٢٠ ألف جنيه . تذلك فإننا وتشابك التشريعات مما يزيد عدد لانطبع مجموعات أحكامنا وفتاواتا منذ عشر سنوات. حتى الورق القضايا .. وتقصل في ٦٠٪ من القضايا . ويتراكم ٤٠ منها سنويا «نشحته» من الجهات الإدارية. تنقص تعدد والامكانيات ، أي مايقرب من ٣٠ ألف قضية .

رنيس مجلس الدولة ؟

ثم رئيس تجمهورية .

• • العستشار الجمل : لقد عينت الان في الجامعات المصرية

بعثات أتت الأخر ؟

تورة تشريعية

«الجمهورية» ؛ من يقوم

• • المستشار الجمل : في رابي الشخصي أن من ضمن مصانب مصر تشريعاتها . سبب نلك أن لديثا عدا من المحاور التي تدور حولها البيروقراطيسة المصريسة في انتشریعات. ولکی أوضح ذلك ساضرب مثلا بقصة بریطانیة شامعة هي أن رجلا تهب إلى البنك نيصرف شيكا بمليون جنيه . وعندما ذهب إلى

القضايا دون إمكاتيات تذكر احدث الله كاتبة ثنينًا عمرها ٢٥ عاماً. توجد لدينا قاعة واحدة تتداولها المحاكم ، مينى مجلس الدولة الجديد رغم أن المدير كان متأكدا من ان تتصراف قد أخطأ . ومغزى هذه القصة أن الحياة فيها الخطأ لاته حقيقة من حقائق الحياة . ويناء على هذا الميدأ يقيمون في أوروبا نظمهم الادارية على أساس إمكانية وقوع خطأ وتحمل مغبته وجعل الحياة

` : «الجمهورية» : من يعين • • المستشار الجمل: يرشح من تجح موظف في سرقة خمسه قروش نضع لاتحة من ٢٠٠ مادة تمنع أي جمعية عمومية لمستشارى مجلس الدولة الذين مض عليهم علمان على الاقلى ويلايد أن مصل على الإغلبية المطالعة ويوافق علية الوقق فحكومة موظف عير ٢٠٠٠ سنة قائمةً من سرقة خمسة قروش أكرى هذا لا يمنع وأوع الخطأ . وكُلُّ الْوَاتُكُمُّا تدعى أتها مصممة بحيث تلغى امكاتية وقوع أننى خطأ وفى واقع الامر فإتها

(بقية ص ٢)

السنهورى والجمل «الجمهوريــة» : ماهــو علم ١٩٥٤ ورنيس مجلس الدولة الحالى ؟

في مجلس الدولة عندما كان رسيمه المرحوم النكتور السنهوري. وثم تكن لدى الدكتور السنهوري مشكلة مكان ولا مشكلة ميزانية . وكان يستطيع أن يوقد بعثات هي التي شكل العائدون منها كل أقسام القانون العام ال دالجمهورية» الا ترضل

• • المستشار الجمل : ليس لدى أى إمكانيات . أما السنهوري قلم تكن نديه الهموم التي أولجهها الان . نحن باسادة ليس لنينا بمبتى المجنس نورة مياه لاللقضاة ولا تلمتقاضين . ليس عندنا موظفون بالقدر الكافي لان ٠٠٪ منهم هريوا إلى بلاد النفط في الخليج ولا استطيع لن اقف في وجههم لان مرتباتهم ضبينة فكيف أمنعهم ؟ ؛ ثم يكن ذلك امام الدكتور السنهوري . لم يكن امامه مشكنة طبع الاحكام وتوزيعها على الاعضاء . كاتت همومه قنية . براجع الحكم في ٥ أيام . لذلك كاتت لقة الأمكام ار في واعمق . نحن في زمان لانستطيع انَّ

«الجمهورية» : الا ترى ان مصر بحلجة إلى ثورة تشريعية ؟ • • المستشار الجمل: اعتقد

الادارة للتاس بأن تعمل . وأن نف الاف جنيه . فعاد إلى البنك وابلغ شبنا إذا ألقينا ثلاثة أرياع توالحنا المسئولين بهذه الواقعة . وبعد الحالية في النيل. بل بالعكس مداولات بين المصنولين خرج إليه المدير وقال له أن الصراف لم يخطىء نفس القصة موجودة في مراكب لان بنك إنجلترا لايخطىء أبدا . وننك الصيد .. حيث توجد لالمة تحدد طول

بصيدها من الالف إلى النيل . هذا مكتوب في الجريدة الرسمية ! إن مثل هذه اللوائح لاتبحث عن زيادة الانتاج بقدر ماتسعى إلى إذلال الناس . وهذه بيروقراطية أخطر من الديكتاتورية . الاتها مثل الجراد والسوس الذي ينخر في تسيج المجتمع . والقضاء على هذا الجراد البيروقراطي لن يكون معكنا إلا بالغاء هذا الكلام الفارغ المنتشر في كل المجالات وعلى كل المستويات

سمكة اليورى المسموح تلصيانين

تورة إدارية : : «الجمهوريـــة» : هل المقصود إثن تُورة إدارية أم ثورة تشريعية ؟

المطلوب.

.. «الجمهورية» : تمانا كثرة

• • المستشار الجمل: الشعوب

المتحضرة تفكر ببطه شديد جدا وتتفذ

بسرعة جدا . تحن بالعكس . التشريع

المهم تناقشه في مجنس الشعب في ه

ورشة صغيرة فهم تحت السلطة

الادارية الباطشة. لابد من تحرير

الانتاج من الضفوط البيروقراطية ..

لتدع الناس تعمل وتتنع بحرية .

وعلينا محاسبة للمخطيء أو

المنحرف . لان البيروقراطية لا يمكن

التشريعات الحالية ؟

 المستشار الجمل : الاثنتين .. فالتشريع هو أفكار الادارة . 🖰 «الْجَمهورية» : من يسيق

الأغر ؟ ، الجمهورية»: ألا يتعكس ● والمستشار الجمل: الفكر هذا التخنف الشائع والساند الذي لسياس والاثاري .. بالاستئلا إلى أشرت إلى بعض جواتبه . على اتقاق على مبادىء أساسية مثل القضاء العصرى : الانتقال من نظام التراخيص إلى المستشار الجمل: القضاء غير معزول بالطبع . وعلى سبيل المثال الاخطار ، أي من الحظر إلى الاباحة .

: «الجمهوريسة» : كيسف فإنى لا أستطيع أن أمنع سفر الرجال يتعكس ثلك على العملية العاملين معى إلى دول الخليج ، وتحن التشريعية ا هنا تعمل من أجل سيادة القانون • • المستشار الجمل: التشريع وِنتقاتى في سبيل ذلك ونعاتى من مجموعة أفكار . بعد أن تصل إليها لجله . ويظل رجل القانون المصرى نزيل التشريعات التي تتعارض مع هذه هنك لمدة ٤ سنوات قد تمند إلى الافكار ونزيل التعقيدات. فتشريعات ١٢ سنة . بعد هذه السنوات الطويلة العالم المتحضر قليلة ومركزة وتحلق التي ترك فيها زوجته وعياله . من

سأخذه منه في ظل التخمة التشريعية الحالية : القاضي أو لم تكن لديه قضية العدالة ويؤمن بوطئه وشعبه وأته يؤدى رسالة ومستعد للتضحية بحياته في سبيل الحق لايكون قاضيا .

لَجِلِ الدِّناتِيرِ والدولارات .. أي قاتون

المستشار محمد حامد الجمل

ـ «الجمهورية» : سأتك عن

الثورة التشريعية فرأيناك تتحث

• المستشار

متكاملة ومترابطة

إن تأهيل مستشار يحتاج إلى . «الجمهوريسة»: كيسف

 المستشار الجمل: عندنا ميزانية فيها اعتماد لصيانة المحاكم الادارية (٢٤ محكمة) مبلغ ١٥٠٠ جنيه متوياً. وعندنا اعتماد للورق والالات الكائية والتصوير ٢٠ ألف جنيه في السنة . وقد طلبت من وزير العدل فرق سعر البتزين والكهرباء

«الجمهورية»: هل معتى هذا أنك يمكن أن تطرد من هذه الاماكن إذا لم تتمكن من دفع

• • المستشار الجمل: طبعاً. «الجمهورية»: إن هناك

دقائق في اخر الجنسة والاعضاء مرهقون . هذا ينس مصالح الوطن . والناس تخالف التشريع لان التشريع ليس له قيمة . وكل قواتينا تعدل كل تستكمل جهارك في ظل هذه شهرين لانها ناقصة وغير ناضجة . الظروف ؟ دالجمهوريــة»: ماهـــى مقترحاتك بالتسبة للتشريعات الرئيسية ؟ • • المستشار الجمل : الملاحظ أن التركيز الان منصب على القوانين التي نها علاقة بالتعيير السياس. ورغم أهمية نُكُ فَالحياة الإقتصادية راكدة . والمياه وإيجارات أملكن ١٠ ألف حنيه المنتعش فيها هم الطفيليون وتجار الهيروين والمهريون وتجأر العملة . جاء لنا منها ٧ ألاف جنيه . أما الشرفاء الذين يصنون حتى فم

(بجاراتها ؟

لدتمال أن تغلقوا مجلس النولة !

 المستشار الجمل: أن نظل نحن نحاول اقتاع المجلس الاعلم للهيئات القضائية ورايس النولة شخصيا بأن تحقق الاعتمادات المخصصة نهذا الحد الادني الواقعي . كما أن رسوم التقاضي لم نكن تحصم عثيها لمدة عشر ستوات ويدأتا تحصلها مؤخراً بعد جهد في تفسير تعييرات قاتونية

ت «الجمهورية»: ألا تؤدى كل هذه العشاكل التي وصلت إلى حد عجز مجلس النولة عن طبع مجموعة أحكام وتوزيعها علي أعضاء الاسرة القضائية إلئ ضعف الاداء : وإصدار قواتين

• المستشار الجمل: أستطيع أن أقول لتها تؤلمنا وتؤرقنا وتزيد مِنَاعِينًا في العمل لكن لالوافق على أنها تتسبب في اصدار قواتين مع لاتنا لمنا اللين نصدر القواتين وانما - كما قلت - تراجع العشروعات التى تعرض علينا فقط

القاعدة والاستثناء

🗆 «الجمهورية» : يمادًا تقسر وجود القانون وفي نفس الوقت كثرة انتهاكه بشكل أصبح بكاد يكون قاعدة ؟ !

 المستثبار الجعل : إذا لم يلفذ القانون وقتاً كافياً في البحث والاصدار يكون فجأ ومهأتأ ويكون إحترام الناس له قليلًا . فالقانون بجب أن يعبر عن مصالح الامة . واتقانون الذي يكون ضد صالح الاغنية أن يحسرم والقواتيان تصدرها بيروقراطية معقدة تحتاج متابعتها إلى جيوش من الاجهزة وكثير من عناصر هذه الاجهزة أجورها هزيلة . ولكى بكون للقانون قيمة لابد أن يطبق على الكافة بلا استشاء . كما أن الاعلام لايحاول تربية النشء على لحترام وتقديس القواتين.

قاض من منتزلهم!

ا «الجمهورية»: سؤالنا الاخير : مارأيت في القاضي الذي لْخَدْ مَسْادِيقَ الانتخابات إلى بيته وتلاعب في النتائج بصورة صارخة لصائح المرشح المنافس للنكتور حمدي السيد ؟

 المستشار الجمل: التعليق لى
على هذه الواقعة التي تكرتموها ، لاتها من الممكن أن تكون محل نزاع أمام القضاء الإداري . ومن الممكن أن أكون قاضياً في هذا النزاع . . «الجمهورية»: وما رأيك

فَى المحاكم التي واقلت على نُظر بحض الطعون في نتاتج انتخابات بعش النوائر والمماكم التي رفضت نظرها ؟

المستشار الجمل : هنك خلاف في الرأى في المسائل القانونية كما

ا «الجمهوريسة»: ماقا سيترتب على هذا الخلاف ؟

• المستشار الجمل: الخلاف من طبائع الامور . نكن نن يترتب عليه ظلم لاحد لان المحكمة العليا توحد الرأى وتزيل الإحكام المخالفة

و لابد كذَّتُك من الفاء منطق لن تانن منزله وعد التقود وجدها زائدة عشرة أن تحل محل المنتجين . يف الدين المهراني/ميدان رمسيس ت: ١٤٤ تسأل عفاف صلاح نوقل طالبة بمعهد الخدمة الاجتماعية

. ماحكم الدين في اختلاط الشباب والفتيات في الجامعة كما

تراه اليوم ، وكيف نمسطيع تجنب ذلك ، وماحكم عمل المراة ؟

• ويجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد الفزالي فيقول :

التزلم بالزى الذي يراعي فيه الانب وعدم التبرج الايقره الشرع

الاختلاط بالصورة التي نراها اليوم دون تحشم من المراة ودون

واذا أخننا الجامعة مثالا للاختلاط فنجد لنه من الافضل أن يجلس

الشباب في جانب وأن تجلس الفتيات في جانب لفر . وأن تكون

القنيات منتزمات بالزى الذى يحجب جسدها ومفانتها ماعدا وجهها

لكن قد يكون الاختلاط في العمل بحكم الظروف . وهو جائز مالم

تكن فيه إثارة وخلوة رجل بامرأة دون ثالث معهما ، ومادام قد الترم

الرجل والمرأة بالأانب الاسلامية في ذلك كما قال تعالى: [قل

للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن

الله خبير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن

ويحفظن أروجهن ولابيدين زينتهن إلا ماظهر منها . وليضربن

الشيخ الغزالى

بينهم وان الله لنزل من الرحمة جزءا من مائة جزء في الارض

فانسب صفتين مايدلان على الرحمة لان اشد مايحتاج اليه

ولذا كان الله ارجم بعياده من الوالدة على ولدها بدليل أنه يغفر

النتوب جميعا لمن رجع اليه حيث قال : «ورحمتى وسعت كل

شيء ، فيجب على الناس أن يتر لحموا فيما بينهم ويبتعدوا عن الحقد

والحصد والكراهية والبغضاء . وأن يكونوا عباد ألله الحواتا . وكما

ورد في الحديث الشريف: «الراحمون يرحمهم الرحمن أرحموا

من في الارض يرحمكم من في السماء ، كما يجب إن يتنكر الذين

اليرحمون غيرهم أن أنه أن يرحمهم في الاخرة . لقوله صلى ألله

عليه وسلم حمن الايرهم الايرهم، وقوله صلى الله عليه

ونخلص من ذلك الى أن ألله اختار هاتين الصفتين «الرحمن

والرحيم، لأن اهم مايحتاج اليه المخلوق في الدنيا والأخرة هو

الرحمة واولاها ما بقي مخلوق على وجه الارض.

واحتجر تسعة وتسعين جزءا ليرحم به التاس يوم القيامة

الانسان والحيوان والنبات بل والجماد هو الرحمة

وسلم: ولاتتزع الرحمة الا من شقى .

لىيىن أن رحمه الدُسْبَات غضبه . وان عَلَى الناس أن يتر احموا أَيُما ئى ئى ئى دىمە الدُسْبَات غضبه . وان عَلَى الناس أن يتر احموا أَيُما

ومسالة خروج المراة للعمل مسالة شخصية لاته اذا كان هناك

يسال القارىء شحاته معوض منصور من الشرقي بهجورة

لماذا اختار الله سبحاته وتعالى صفتى الرحمن والرهيم في

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ليو سريع عبد الهادي

ان صفات الله تعالى كثيرة والمشهور منها تسعة وتسعون اسما

الشاعرة عزه يدر نديها القدرة على تشكيل تكوينات شعرية با لفة الدقة فيها من العمق والبساطة مايدفعك الى نسبان

كل شء وسوى لننا لعام قدرة عالية على التشكيل والايحاء بلغة شديدة للخصوصية حيث تتهاوى امام بعض قيود العمل

أو صفه . وقد اختار للبسملة أنسب صفتين وهما الرحمن والرحيم .

امراة او فتاة فَقَيْرَة فِلْهَا أَنْ تَعمل اذا ارادت أَنْ تَسَاعد زُوجِها في

الحياة أو تقوم على رعلية أولادها والاتفاق عليهم أن لم يكن لهم

الرحمن الرحيم

بنجع حمادي محافظة قنا قائلا :

البسملة دون غيرها من الاستماء الحسنى ؟!

استاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة يقول

قَلْتُ النَّجِمةُ منهير الحرشدي في أحدى السهرات لتنايةزيونية ، قها نشات في جو ديني مشحون بالتَّقَافَة الروحائية .. وفي نهاية السهرة . عرش التليفزيون لهسا فكسرة من مصرحية ه وهي عاربة الاكتاف حتى يدون شفاقية ! عمر ابراهيم عم - امياية

وسأم لكل انسبان

حصول الرئيس على جائزة حقوق الاتميان .. ومنام علىسيى صدر الديمار الملية وكل مصرى وعربي . اسماعيل محمد توح دلهمو - اشمون

اين مطلة اسرائيل

أصدر مجلس الامن قراراباعطاء العراق مهنة ثلاتسجاب من الكويت .. قأين مهلة امرائيل للاسحاب من

مدرس/ محمد شعیب بمطلمی مذرسة التحرير بكرداسة

نجاتيون بالاكراه

رغما عنهم .. تصول مطهم المصريين الان الى .. تباتيين ! أشرف جعفر أحمد قاو قبلي

يوميات .. نائسم

على وإن رائعة توفيق العكيم « يوميات ناتب في الارياف » ، تنتظر رواية جديدة مع يدء جسات مجس الشعب الجديد يعنوان « يوميات ناتم

أيمن ايرتعيم فرج انته كوم حمادة – بحورة

التسوة بالمريسة

تعممات المزية أتتى هيت على الانتخابات الاخيرة ... اكنت أن مصر هي اقوى دولة بالمنطقة . لحد محود خيس

هلم کل بسواطن

جُلّم . . ل أرى عضو مجنس الشعب الجديد في دائرته .. بعد تجلمه . عشقة الصهورية رضا لدمد عبدالحافظ

اشعون

كانيت يزيم

شعرت بالحزن أدى لم لحمل بطاقة التخايية فقد كانت التخابيات حرة

مهتنس طه القتنوز متصور سلطان عبدانه شركة كيما ياسوان نقادة - فتا

بمشروعات قائمة من عشرين سنة !

فوق الحواجز الحديديه التى تنظم

حركة سير طوليير الركاب امساد

هذه الواقعة .. مما يثير استيساء

اعتقد أن النواء رضا عبدالعزيز

منير أمن المطار .. واللواء عادل

زكريا مدير الجوازات يرفضا ان مثل

هذه الامور التي تحول صلحيها السي

استقبل مطار القاهرة أول أمس

رابع طائرة طراز ابرياص ٣٠٠- ٢٠٠

التي اشترتها مصر تنظيران في اطار

الجنيدة .. ولكن الجميع كان يأمل أن

تأتى الطائرات الجديدة وقت الحاجسة

اليها .. عندما كانت مصر لتطيران

تعلى من زيادة حركة الركباب على

طاتراتها وتضطر لاستنجار طانرات

عمومها .. ای اضافه جدیدة

لاسطول طائرات مصر تلطيران ..

لاريب .. ستخدم الاقتصاد القومي .

لقا، سع كأنح

ثم اصدق تقس .. عندمــــا رآيت

حمارا ميتًا في مياه تهر التيل .. الا

وقالت السائحة التمساوية جابى

لقد كاتت مفاجأة لنا جميعا .. عندما كنا

تستقل مركبا سياحيا بين الاقصر

وأسوان .. للاستعناع بالرحلة التيلية

في جو مصر الجميل . رأينا حمارا مينا

وقالت : عندما رأينا هذا المشهد

المروع احسسنا أن هذا النهر الكبير

ملوث .. لننك رفض كل منا استخدام

مياه المنقيات بالقندق .. واضطررنا

نشراء زجاجات الميساء نيس فقسط

للشرب .. واتما للاستحمام ايضا !!

يطقو قوق المياه بجوار مركبنا .

تدركون قيمة هذا التهر ؟!

السكل قرح توصول الطاتب

اراجوز امام الاجانب !

تحديث اسطولها الجوى .

دون في الطاريتين حسن الرشيدي

• عندما تهيط طائرة نقل قوجها مسلحيا في رحلة نزيارة المعالم الأثرية والسياحية المصرية هذه الإسام .. كاونترات للجوازات .. وقد تكررت يشعر كل العاملين بالمطار بالمعادة البالغة .. ويستقبلون الفوج بحفاوة الركاب .. ودهشة السائمين القادمين تلمة .. لاتنا في حلجة إلى الساتحين من الخارج . فَى هَذْهُ لِلْمُرِحِثُةُ .. لِلَّتِي لِتَحْقَصْتَ قِيهَا الحركة السياحية بعد الغزو العراقي

> ولكن يبنو ان بعض رجال الجمرك في ميني الزكاب رقم ٢ بمطار القاهرة لايدرك اهمية جنب السائحين تزيارة بلدنا .. ويعتقد فن ضعف حركة الركاب بالمطار تعطيه الفرصة لتقتيش كل صغيرة وكبيرة في حقيبة القادم من الخارج بغرض السياحة .

فوجئت بلحد رجال الجمرك .. يمسك بحقيبة خبير سياحي مصرى ينير مناسلة فتائق كيرى في مصر والخارج .. ويعيث بأصابعه في باطن المعلية وكأنه بحاول اخراج لحشاتها : نظر الخبير القادم مع روجته الى رجل الجمرى بدهشة .. واستغراب .. لان حقیقه نیس بها سوی ملایسه الشخصية القليلة .. التي يحتاجها

تقضاء عدة أيام في مصر .. أن هذا التصرف كفردى الصائر من رجل جمرك يسء لكافة الجهود التي يينكها مأمورو جمرك مبتى الركاب رقم ١٠ تحت أشراف د. رجاء الطويل

لتشجيع حركة السياحة .. حَلِيْكَ .. عندسا لاحسطت هذا المتصرف القودى .. المُثققت على باتى التوسيرات تلساتحين والقائمين ..

رجال الجعرك الثين يسعون لتقديم فالتصرف الصغير .. يميء تعالم إن مشاهدة مسابقات العدو وعبور

الحواجز .. معتعة .. لها جمهورها الكبير في الانبة الرياضية .. وتكن هذه اللمية عندما تنقذ في المطار .. وأسام اعين السائمين والركاب .. فاتها تتمول الى مهزلة .. وتثير سخرية الاجاتب .. والمصريين . قوجيء العاملون بالمطار .. أكثر

من مرة بضابط جوازات .. يتقر من

مديحة كأمل أتها أن تظهر بالماييء أو الملابس المفتوجة من الظهر في الانوار القائمة .. وصدقت .. فظهرت هذا العلم بملابس الرقص ، والقسانين

لملتا لاتسمع عن فتاتين من هذا للجيل يخلنون أسماءهم بالتبسرع لمشروعات خيرية أو (قامتها ؟! معمود الصنوسى سليمان

للكنا منه الممل

تجع حمادى ارسال التناة الشالشة أتمني أن يصن إرسال القنياة الثالثية .. وإلا لحنيا موش من

مستواها ؟! زينب توقيق محمد للمعهد القنى التجارى بسوهاج

فدعة تليفزيونية خدعنا التليفزيون فقال أن المسلسل الني عرض لفيراً كل (ابسيض وأسود) مع إنه كان (أسود) فقط .

ُ ناصر سُيد عَيدُ الراضي قتا



سأل منبع التليغزيون ، محافظ قنا ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ اللَّ 🌞 القطاء على المندود:

وسط الوعسود الرئائسة من لو تكرتها لالتهمنيا وقت البرنامسج لمرشدين .. لم تجد مرشما و لحدايعد كله .. ثم بدأ يتكلم . قلم يجد مشروعا بالقضاء على صندوق النقد الدولي ال واحدا من لتجازاته ، ولتماضرب أمثلة

سعيد عبد الدنيم عثمان البتك العقارى العربي - يور سعيد



● فتحىسروز

مبزوك للتنكتور فتشي سروز تجلعه من النور الأول ، وينون ملحق !

سرس الليان متوقية



● مديحة كامل

المفتوحة من الأمام !

ولايقره المجتمع الذي يرعى ربه.

أتتهى مهرجان الشعر العالم پخيره وشره .. قدم بحوثه عن الحالة على استعياء واقيمت الامسيات للشعرية للتى ضمت الاجانب والعرب على السواء

ممسن الغيماط

فلاشء تبرك الإخطوطا

تبعرها فوق وجه الحياة

وتصلبه ارافته ولختياره :

لاصبح يندول عصر كريه

هناك .. وراء اضطراب الحياة

تعلقتي الريح مِنْ تُلْبِ وجهى

بيوتا وتاسا ..

فلا يأس ان تصبح السحب خيلا

ثم تأتى المقابلة بين تلك البراءة

ويين حاضر الانسان لنذى تطعنه

الحياة العصرية وتقتل اتساتيته

وفي رحنته يقلب الشاعر اوراق

الماض القريب الذي لم تجف بعد دماء

وكلمة نقد سرور .. بدون شعق

> رفعت السيد صالح كلية تربية سوهاج

وزير المسساطلين

نتوقع أن يكون في الــوزارة الجديدة ، وزير تلقوى .. العاطئة .. و قاتون جديد .. تتعاطئين ..! محد غريب شلب



بلابس بدييمة كابل في نهاية عام ٨٩ قالت القنتية

مؤمن لشم

بعرجان الشعر العالى

لكن الشيء الذي يدعو للتساؤر هو كيف اختار المهرجان الشعراء العرب المشاركين فيه ؟ وهل شعراء القاهرة بالذات هم النين حباهم أنته بالموهبة والقدرة علم صياغة الشعر .. وهل كان ضروريا حينما يناقش المهرجان قضية الحداثة في الشعر أن يحشد له كل الشعراء للآين يتينون قضية للعناثة أو يتعسمون بها ولمانا تغافل المؤتمر شعراء مصر في الاقاليم . ولم يمثل واعد منهم فر

هل لان شعراء المنيا وسوهاج وقنا والاسكندرية والبحيرا لايمثلون نبض الحركة الانبية فم رمص، بكلِها ٢٠ أم أنه كان يصرلحة مهرجان الشعراء القاهريين.

لملأا هذه التقرقة بين شعراء القاهرة أو من اضطرته ظروفه للتمسك باقليمه منبع الهامه ومصدر تشكيله لتجاريه للشعرية ؟ أرجوكم أيها السادة الثين اشرفتم على تنظيم المهرجان ان تعوا أن حقيقة الحركة الإثبية ليست كما تتصورون وان هناك شعراء في مصر يعيشون في الاقاليم واكتهم يحملون حسا شعريا يقوق كثيرا من الشعر الذي قيل في المهرجان فنا وغيمة .. وتكتكم تصمون لذلتكم عن الاستعاع لني اصواتهم عن عد .. وتنظرون اليهم نظرات متعالية لا أعتقد أتها تقيد حركة الشعر في تطورها بل تضربها أينغ الضرر

رقصا اسباتيوليا

عل قليك المدفون

يستيقظ تحت كعيى

خدرا بين أصابعي !

1

أدفن رأس بين رامتيك

تتسلل خصلات شعرى

يين أصابعك .. وتبكى

أويخ وأسى

وتبكي !

العلم الخصلات

تطاربنی اصابعگ ..

٣ - ثلايد

لكتمتك في صدري

لكتماك في صدري

للى يوم الاحد

زلزالا صغيرا

بركاتا تلتما

على وديشين

تلايد :

اکتمک فی صنری

عنا قيدا تجرى

انتلجه المنشور على صفحات المجلات الأعبية لكن الديوان يأتي حافلا بالقصيَّد التي يمكن أن تثير النقاش ، ويقوم الديوان (مضمونيا) على المقابلة - الرومانسية احيانًا والواقعية احيانًا اخرى بين الماض بما يمثله من اصالة وقيم أو بمايمتُله من لحظات ضعف وانكسار - يسقطها الشَّاعر على مأيعترى حاضرنا من محن - وبين الحاضر المعاش والذي يفتقر الى القيم الاسالية الدافعة ويفتلا ملامع البراءة التي يتمثلها الشاعر في طقوئته وماضيه القريب بكل ملحمله من طموحات لعلام ثم بكل ملتمخض عنه من

لعباطات وتتكاسات . وفي رحلة البحث عن تتك القيم ومعاونة تلمس تتك قبراءة كور قصائد الديوان :

وكتا صقارا ..

شهدقته وتطالعنا حروفة تنمضينة بنار الألم في «سطور من ذاكرة المحقة ب الى دستاء مصنلىء التي بخاطبها يلتظة قد اوزق الثأر حريقا في جدلتها للنبيه ! قولى أنا قدهشت عيون الموت وارتحثت أصابعه . وضنت كل قسوته

ثم ينطقها الشاعر معيرا يقوة وليباز عن واقضا العربسي

على الكفائ .. بالبكر الربيعية ! ولتفلسطيني: وكنت بقوهة لتبركنى

الشساعر يعسانق الواتع

الشعرى الضرورية امام ماتقدمه من تجارب متاردة.

في ،أخر ماتسالته الملكسة،

حين تلامس كفي :. يطير

عن سلسلة والشراقات ادبية » العند رقم - ٦ صدر ديوان و اخر ماقالته الملكة » الشاعر طه حسين سالم المثل جدا في

قابلتي مرارلتي . ومرضعتي بثدي الثأر كانت بندقية : ويستمز الشاعر في تكليب أوراقه وفي التتقيب عن الأصالة والماضي العريق الذي لتقطع عنا وانقطعنا عنه ولم تجيء به «الريح» مسكوب كالكثر الضائع لبحب يظوبن عن وجهى عن صفعة تاريخي الاولى وقى قصيلته وبكائية ماقا. تغرق في قبا نلتا دم جادت به ايلي فلا قتلمت .

البكاءي بجسد لنا الشاعر مأساة حاضرنا بصوت مقعم بالغتانية العنية وكأته يحاول التواصل مع عصور الازدهار والتفنى بالشعر في أتقي ولاشلت أيلابنا يرفنا من هوى ليلى ومزقتا ملامحها على للطرقات ولتبعثا بعمر العشق أكفلنا لملضينا وهكذا عندما ينتهى الماضي ويخرص صوته في أثلتنا وتواريه التراب نفلد كل شيء . وجوينا العاشر ووجوينا المستقبل ولايهتم بذكرتا لحد : فَمَن بِيقِي لَيِنْكِرِنَا ؟ فعا فيقت لنا الإيام فيلما تحاكمنا وماليك لنا الاعوام تاريخا يوارينا عماد غزالي

وكتلك قصائنك الاخرى سنعمل على بيروط:قعنتك درصاصة بقاب ولينت بالصاد التجرية بأسلوب مباشر جدا . ڪمجمد لحمد فيرفن ـ التصم السيارات: راجع قصيدتك «يابن العمه وستلاحظ أن تشكيلك غير الصميح الكلمات قد اخل بالوزن .

الفيوم» لاترابط بين لجزائها .: كما اتبهك الى ان كلمة «عسى» بالسين • محمد قهمی الطقامی ـ جامعة القاهرة: حكاية القصة التي تتنهي بطم أصبحت مستهلكة علاوة على لغة قصتك التي يبدو فيها كثير من

غادة محمد الجيار - بورمعيد

قصيدتك دوتبكى دوما» لاتعالج فكرة

محندة ولإتراعى ايسط اصول

اشرف يوسف عمر الازهرى

القتاوية في قصودتك «امنيات في

زمن الجفاف، تحاول فيها أن تكتب

شعرا عموديا ولكن الاوران تخونك .

وناجى عبد المنعسم

المنصورة : قصينتك «سراب» جيدة

● لحمد حُسن السمان_ قنا : انبك فكرة عن الشعر .. ولكنك تعالج

ومعمد عجاج عبد الراشى ــ قنا : قصيدتك «الرحيل» تغلو من الإيقاعات السليمة .

كفساح المجانيسن تسرنة على الفكمساني

عن دار التورس الفلسطينية سدر عن سلسلة وكتاب مهلة مدرت الخر مجموعة للاليب عيره الظبطينية مهدعة فيبص «يحيى بخلف» وهو احد مشاهير تلامية دلوقه يدره محورها يدور كناب القصة القصورة في الوطن حول من الفكهائي في بيروت ميث العربي .. واحد الكتاب الفلسطينيين كأن معال الانسطينيين اللامعين

مصرالطران ١٩ رحياة أسبوهيا إلى ١١ مدينة عني اعتريقي hiv الالمتين - الجيعة داراسلاو بنغازت طرابلس الثلاثاء _ الجمعة ونسا الأربعاء - الأحد

اسعلامات مصر للطيرابست \$2011-1550-64-1510-61-(B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B)

125

شكسر ونكسسرى الاربعيسسن

عسزاء

أمرة القسم الديثى بجريدة الجمهورية تواسي الزميل الاستاذ طايل الشيشيري في وفاة العرجوم عمه ، وتدعو الله الاسرة بالصير والعزاء .

مدرسة الشهيد رياض الجديده بيلطيم تشاطر الزميلين راشد وساميه احمد راشد الاحزان لوفاة لغيهما طاهر

نقابسة المعلميسين بالسويس تتعى بمزيد من الحزن والاسي الزميل المريى الفاضل معوض نور

والسلوان .

4.14

4.50

ڪيو. هج

و بر سبت ت

12 July 1

Bara ...

Michael

بر فرطا^{نة}

مصطفى الكرماتي والاود اخيه جابر الصرائب العقارية بكوم حمادة وعبدالرحيم ورمضان حسن يتعون تشاطر الزميلة نعيمة القهوجي وفاة الشيخ ابوالوف عيدال راطني الاحزان لوقاة المرحوم والدها وللامرة العزاء .

تشاطر الزميلة نجية الشرقاوي الاعزان لوفاة شقيقها وللاسرة خالص

تشاطر الزميل فؤاد الامشيطي

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد أبو الليث مدير التطيم الابتدائي يقارسكور الاحزان لوقاة شقيقه له

التطيم التجارى بالدقهلية يتشاطر الإستأذ أشكرى عبطة

ألاهزان لوقاة شقيقه المرحوم

المهندس لبراهيم عيطة تلفقيد الرحمة

معهد فتبات المنصورة الازهرى

و المدر سات و الإداريون بحتسبون عند

الله الاستاذة منى عبد الله المدرسة

مدرسة ميت الشيوخ الابتدائية

النميد والوكلاء والمدرسون

وللاسرة العزاء :

بالمعهد للفقيدة الرحمة .



وقدره تتقدم اسرة المغفور له المرحوم المهتدس الزراعي

مجمد سمير خليفة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم

شكر وذكرى الاربعين



وجميع عاتلات شبين القناطر داعين

النكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج محمد غزال يقلين بأيات من القرآن الكريم بايا الغالي

مر عام أليم على أفراقك لك الرحمة والجنة ولتا الصبر زوجتك الحزينة وأولادك

انته تعالى الا يريهم جميما مكروها في عزيز نبيهم

تحييها الاسرة غدا الجمعة بمنزله

المجلس المحلى لعركز أجا ينعى ببالغ الحزن زوجة الزميل السيد العدل وكيل المجلس MANANA MA

لفقيد عائلة المليجي يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يعيى حلمى المليجي وأخوته ابراهيم المليجي ومحمد المليجي وعبد العطلب المنيجى نكرى الاريعين بآيات النكر الحكيم على روح المرحومة شقيقتهم أم الخير المليجي اليوم بمنزل العائلة بكفر سعد البلد - يمياط

والالشت

عراوط للفقيد الرحمه .

وللاسرة العزاء .

إدارة منية النصر التعليمية

قطاع مدارس البخلات الابتدائية

قسم ثالث التعليمي

عيد الفتاج البرشلي نظر منرسة

الشهيد بالبجلات للفقيدة الرصة

ينعون بباتغ الحزن والدة الاستاذ

وزارة الاسكان والمرافق الجتمقالعمرانية الجديرة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

البنك الإلفلي لمصري رادارة أمنادالاستفار تعلنعن بيع بالمنز دالعانى

الدفعة الثانية

مَحَمُّلِ جَارِيُّا مَشْروع الـ ٠٠٠٠ وحدة سكنية جلسة آلمزاد السبت ١٥/١٢/١٥ المساعة 12 ظهرا بالموقع قائبا يمحافظةالقاهرة

بمشروعسسات الهيلسسة (بالسويسرى منيئة تصر/ الدي العاشر مشروع ٢٠٦٤ الحي

بالجيل الأخضعر جلسة المزاد الثلاثاء

تلهرا بالمشروع المويسري الشروط تطلب بـ • جنيه للنسخة من : إدارة أمناء الاستثمار ٨ ش ابراهيم تجسيب جاردن سيتي ت : ۲۵٤۱٤۸۰ فرع الهيئة بيورسعيد ويمدينة نصر أمام



إدارة أمتاء الاستثمار بيع بالمزاد العلني

؟ سيارة تُيغًا/ • ١٦٠ وفيات/١٣٢ - ٣ سيارة ميكروياس ١ أتوييس شيئروايه ه سيارة نقل ملجوروس ١ رأس جرار ملجوروس .

خامما : ورشة ألومنيوم كاملة بجميع مطلتها ومجهزة بجميع مشتملات

. محمد عمر طوسون

إدارة المغريزي التطيمية يدمثهور

مدرستا المنى بنين وبنات

أوفاة والدته مدارس كفر الروك الابتدائية ٢٠١

تنعى بمزيد الامى والحزن فقيد العلم الاستاذ محمد رشاد عطية فله الرحمة والامرة الصير والسلولي .

ايوصرةالمحلية القناطرالخنرية

النكافية المنافية اداغ اصنادا دانشارا المنبق دانشندان مراققة

بيعما لمزادالعلى ٠/١٢/٢١ تعمد ١١/١٢/١٠ الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمار المجلس .

أدصة تلارة للشباب ومحدودي أتدخل الدفعة الاخيرة أولا : وحدات امكان إداري · غرفتين وصالة ثانيا : معلات تجارية مساحات مختلفة يعمارات التقسيم المبيلتى لمنطقة القناطر الخيرية

أمام مجلس المديئة مباشرة ثانثا : كافيتريا فيينا و٣ أكثبك بمواقع متميزة بحدائق القناطر

ادقع ٢٠٠٠ جم واستلم الوحيدة السكتية فورا والباقي عني ١٠ ستة بعد الاستلام المحلات بالتلمنوط على ١٠ ستوات تأمين نخول المزاد ٥٠٠ جنيه

كراسة الشروط وكافة التقساسيل بواقع و جم تلسخة تطلب من: • إدارة أمناء الاستثما ۸ ش ابراهيــم نجـــيب جائرڻ * البنك الإهلى العصرى فرع القتاطر الخيرية 1.110. : 4

 الوحدة المحلية لمركز ومدينة
القنطر الخيرية إدارة الطهود 40AY1./40ATAS G . 546575



تنهنسة والانتفاءات بالعامرية/ مرغم/ طريق البتروكيماويات أمام شركة العامرية للفزل والنبسيج جنسة الساعة ١٧ ظهرا يوم الاربعاء ١٩١٩/١٢/١٩ أولا : السيارات :

\$ ونش برجي بوتان فرنسي الصنع موديل ٧٨ - ١٨ طلمية مياه مختلفة الاتواع جديدة - ١ خلاطة أسمنتيه سعة ٦ م ٣ ماركة ريش - محطة خلط مركزية ماركة ازياو فرنس الصنع محملة على سيارة نويتس ملجيروس ألماتي غربي -١١ ونش ماركة الميرديثي حمولة نصف طن - ١ يلتوزر كالربيلار طراز D6 -نوبر كاتربياتر 930 - ١ ونش اسانسير - ١ حفار بوكلين مو ٧٧ - ١ - CL. م - هراس ديماج مو ٧٨ - ١ جرار زراعي ماس فيرجمون ١٥ حصان - ٢ وحدة توايد كهرياء - ١ قدة السوية الخرسالة كهرياتية - ١ ثناية حديد كهريانية - خامات نورش الميكانيكا (صنب/ نحاس/ ارتياون) . الله : مصنع طوب أسمنتي مفرغ آلى بمشتملاته ومصنع طوب مواقع . رابعا : مصنع بلاط كامل بمشتملاته

- سقالات وشدات معنية بحالة جيدة (أكرومصر) - شيأت معنية للاسظف والكمرات بحالة جيدة (كوفرال) - كما توجد كميات أخرى من الاصداف ولوطات من العد وطفايات العربق والكاوتشوك وكميات من البائط العوزايكو وكعيات من الطوب الاسمنتى العفرغ . تأمين دخول العزاد وجنيه – . ٢٠ عربون عند الرسو – ٦٨ دلالة وشرائب - المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية بموقع الشركة اعتبارا من

إلارة أمناء الاستثمار - ينك مصر ١٥٢ شارع محمد غريد بالقاهرة برج ينك مصر ت ٢٥٦٠٨٦٦ – ٣٥٦٠٢٥٥ ومن مكتب التخبير العنمن والعوقع بالعامزية - وفرع سيزوستريس بالاسكندرية .

٧ شارع سليمان الطبي بالقاهرة ت ٧٥١٩٩٠/٧٤٤٩٩٠

مدرسة الشيسخ شاتس تشاظر الاستاذ محمد زكى حجازى لوفاة والنته وللاسرة خالص العزاء . مدير إدارة التقابة العامة بالقاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر مدرسة خالد ٢ بشريين تضاطر الاستاذ ابراهيم حمزة الاحزان لوفاة شقيقه . versemment in a second of the second

محافظة القلينة

بالتكاوي مع

ولاريمحافظة بورسع

أ - المحسلات التجاريسة

الثامن/ اليساتين الجبل الاخضر/ جسر السويس/شيرانون العطار ب **تشونيا بالمقاولات** بموقع مشروع الهيئة

١٢ آدار الساعة ١٢

السجلات العسكرية TTTEASO: S



تعدل عقد شركة كليقر ترافيل الادارة القنية والتوقيع مائيا للشريك اشرف احمد ابراهيم وتسجل برقم ١٩٥ لينة -١٩٩ شركات .

نستة ١٩٨٩ محكمة أسولن .

تتازلت شادية ابو زيد وناصر مصطفى الحنفى عيد الرحيم وتعل عند الوطنية للتعيين مصد صلاح الدين فرج وحنفي عيد الرحيم والادارة والتوقيغ للاول منفردا وسجل برقم ٠٠



طبقا للقانون رقم ٣٠٨ لمستة ١٩٥٥ بيع بالمزاد للطني يمكارن شركة مصر

١٩٩٠/١٢/١٢ - نطلب كرضة الشروط والعواصفات تظيَّر عشرون جنيها من

تطن عن بيع بالزاد الملني مشروعات ترييسة وتسميسن

النولجسن كفسر البطيسخ مساهة الارض ٤٩٤ م٢ ميت ــو غالب ممناحة الارض ٧٠٠ م٢الركايية ــــة الارض

Ye 49. البيسع بالارض والميات والمعدات ٢٠٪ بالجلسة والباقي على ٣ سنوات معدات ترييةً الاراتب آلات شم دراس كاملة المشتملات/ مصنع كليم بمثنتملاته

سيارات وجرارات جلسة المزاد 4-/17/17 22/ الساعة ١٢ ظهرا بمقر استاد دمياط الرياضي الشروط بها كافة التقاصيل

من الادارة المالية



ود شهدت بوليد القاهرة - تليفون -Y177-7/YOT11Y

شركة النيل تلكيريت

والمساكن الجاهزة

١٩ شارع الصحافة

المنشية - الاسكندرية

تعلسن الشركسة عن طرح

المناقصة العلمة رقم ١٠/٧ بين

مورثى القطاعين العام والخلص

عن توريد الواح صاج مضلع

لمصنع المنشية بالاسكندرية .

وقد تحدث الساعة الثانية

عشرة (١٢ ظهرا) يوم السيت

المواقق ١٩٩١/١/٥ _ موعدا

لفتح المظاريف ويتم الحصول

علسسسى كراسة الشروط والمواصفسات من ادارة

المشتريات المطية بالعنوان

عاليه أو مكتب القاهرة (١٧ ش

يوسف الجندي) مقابل مداد

مبلغ وقدره ٣٠ جنبه (ثلاثون

جنبها لاغير) وتقدم الطاءات

داخل مظاريف معلقة محسدد

عليها رقم المناقصة وتأريخ فتح

المظاريف ياسم السيد ارتيس

قطاع الشنون التجارية ويرفق

بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٦

من دقيمة العطاء ويورد تقدا أو

بشيك مقبول الدقع أو بخطاب

ضمان بتکسی غیسر مشروط ویستکمل الی ۱۰ ٪ کتأمین نهائی

عند الترسية ولن يلتقت الى

العطاءات التي ترديعد الميعاد او

الغيس مصنحويسة بالتاميس

الكوين شركات الأ

بعوجب عقد مسجل ملخصه

يرقم ٢٦٧٥ محكمة جنوب

القاهرة بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٠

يتكونت شركة تضامن بين بهير

رزق الله كليدائن وماريا

اليغندار أجوستى ومقرها ٢٧

شارع بيبرس الصراوي

بالازهر القاهرة وغرضها

التصدير وتصميم وتتغيذ

ومباشرة أعمال الديكور برأس

مل ١٠٠٠ عبنيه مدة الشركة

الايتدائي .

لموضحة بعد :

٢ - مناقصة علمة رقم /۹۰/۱۲ تکورید /حجر جیری طبية الهسسر يوم . 194./17/7. ٣ - مناقصة عامة رقم

. 144-/17/71

جرارات كهريائية جلسة ظهر

٧- مناقصة عامة رقم

عرض ٥ مم جلمة ظهر يوم . 1991/1/A

الساعة الثانية عشر ظهرا في التاريخ الموضح أعلاه قرين كل مناقصة بإدارة المشتريات بعصائع ياسين بشيرا الخيمة . تسعب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمصانع ياسين بشيرا الخيمة مقابل مداد

تكات سنوات الارباح والتعسكر تعدة شهرين ويزاد الى 20 في توزع بنسب رأس المال الادارة حالة رسو العطاء . والتوقيع للشريكين مجتمعين . viviviviviviv وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

تعنن الشركة عن ممارسة عنتية لبيع عجول جاموسي مسمنة بمحطة يركة غطاس مركز لبو حمص محافظة البحيرة وتحدد يوم السبت الموافق ٢٢/٢٢/ ١٩٩٠ لساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نيدء طسات العمارسة التي تنطد يومي السيت والثلاثاء من كل أسبوع بعقر المعطة والاستعلام ي ٢٢١٨٢٧ القاهرة ، ٢٣١٨٣٧ ٥٥٠ بمثهور -

الجمعية التعاونية العامة لتنمية الثروة الحيوانية ومنتجاتها حديد مصر ١٣٢. شارع التحرير الدقى بـ الجيزة

تطن عن بيع بالمزاد العلتي عده کیاش لودر بوب کات _عيد ١٢ خلاط اعلاف ــ عدد ٧ حقار لودر بوب كات ـ عدد ۱ سیارة میکروباص ماركة تصيان موديل ١٩٨١ _عدد ٢ ماتور لسيارة نيقا وميكروياص الضولحى التابع لهندسة السكة _ عدد ٣ غطاء ماكينة غسيل

> _عدد ٣ اسوار حديدية لطوايل جاسة المسزاد الاثنيسن ١٩٩٠/١٢/١٧ بالموقع بمخازن جمعية هوين مركسز قطبور الغربية تأميان مذول المسزاد

۱۰۰۰ چنپه تطلب كراسة الشروط بمقر الجمعية بالدقى وفرعها طنطا 22 شارع الجيش ومكتب للخبير العثمن وآلعصىفي القضائي

كيرشر

١٩ شارع ٢٦ يوليسسو للقاهسسرة VITTET _ VOTTET : -

مناقصات شركسة النصر لصناعسة الزجـــاج والبلـــور

سع پاسنے إحسدى شركسسات وزارة الصناعة

تعنن بين القطاعين العلم والخاص عن المناقصات العلمة ١ - مناقصة عامة رقم /۹۰/۱۳ نتورید /روامان بلی جلسة ظهر يوم ۱۹۹۰/۱۲/۲۹ .

/۱۲/ ۹۰ لتوريد احجر دولوميت جاسة ظهــــر يوم

٤ - مثاقصة علمة رقم /٩٠/١٢ ثنوريد /لوحات توزيع كهرباء بمشتملاتها جلسة ظهر . 1411/1/1 eg ٥- منافسة علمة رقم /٩٠/١٢ لتوريد /قطع غيار

. 1451/1/1 29 ٢- مناقصة عامة وقد /٩٠/١٢ لتوريد /أدوات كهريلتية وكابلات جنسة ظهر . 1951/1/0 25

/١٢/ ٩٠ لتوريد اطلمبات جلسة ظهر يوم ١٩٩١/١/١ . ٨- مناقصة عامة رقم /١٢/ ١٠ تتوريد ايكر سوثوتيب عرض ۷.٥ سم ويكر سلوتيب

- تعد جلسة فتح العظاريف مبلغ عشرة جنيهات قيمة

التسخة الولددة. - بمند تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من إجمالي قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدقع أو يخطاب صمان ابتدائي سأرى المفعول

هيئة القطاع العلم التتمية الزراعية شركة البسائين ومنتجاتها العمل الرسمية . مجمع الاصلاح الزراعي بالدقي

الهيئة القومية العامة لسكك

اشهار مزاد علني تطن الهيئة عن اشهار مزاد عنتى بمكثب السيدمدير التخزين سسيدور السادس بأدارة المشتريات والمخازن بمجمع المكة الحديد فوق نفق شبرا بالقاهــرة يوم ۲۱/۱۲/۱۹۰۱ الساعة ١٠ صبلحا لبيع الاتي • لوط سيبارات خردة بجسراج

لخشأب انواع مختلفة بورش كوم أبور أضى خط الواسطـــى رايش تصاس مخلوط بسبيكة

ويطاريات اتواع مختلفة بورش الديزل ببولاق ونش مويسيل وملكينسة سلك ومراوح طرد هواء وافسران تسخين يورش جبل الزيتون بالقيارى فلتكات خشب خردة بحوش منيا

الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ظهرا عدا ايام الجميع والعطسلات الرسمية والكميآت المعروضة تحت العجز والزيادة . وقبل بدء المزاديدفع المنزاينون تأمينا قدره عشرة الاف جنيه ويرد في اخره وعلى مِن يرسو

ويمكن معاينتها يوميسا من

القمح شرقية

عليه المزاد أن يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من الثمن انتساء جلسة وتطلب شروط التعامل ويبيان الاصناف المعروضة للبيع من كلم المبيعات بالعنوان عالية تَطَيِّرُ مَبَلَغٌ ٢٠ چنيها على طلب مستوفيا ترسم الدمقة .

ويشترط لدخل المزاد تقديم صورة من البطاقة الضربيية عملا بالقانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ وللهيئة الحق في قبول او رفض العطاء لو الغاء المزايدة نون أيداء الاسباب . عمولة دلالة هير ضراتب ۲٪

__ي شركسة النصر للهنسنسة والتبريد (كولدير) ساقية مكى _ الجيزة

تطسن الشركسة عن بيسع بالعظاريف المظلقة الاتي : أولا - لوحات توالف عبارة عن کبسامیات _ وحسدات تکییسف ارضيسة _ بوتلجسازات _ مواسير _ محابس _ طلمبات _ وحدات اسبلیت _ مواد نصق _ خلمات تكبيف وعدد وادوات . ثانيسا _ سيسارات رمسيس _

ماكيتات ومحات مستعملة ثالثسا - خردة وفضلات من الكمر _ الهياكل _ السزوى _ آلصاح ۔ کیاسات ۔ محرکات ۔ نصاس - كويلات سرينتينة _ خراطيم المونيوم وخروق -خشب سنائيق ـ قطع غيار سيارات _ مواسير خرسانية _ أستـــــاتلس ــ رصاص ــ بطاريات _ كاونش .

للتشفيل عبارة عن صمام التشار _ اجهزة قياس _ عد وأدوات ـ قطع غيار دفاعات مياه وخلافه . فَتُح المظاريف للبنود لولا ، ثانيا ، ثالثًا (لوطات التوالف _ سيارات ـ خردة وغضلات يوم

رابعا ـ رواكد جديدة صالحة

التَّلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢٧/٠ الساعة ١٢ ظهرا) . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه (فقط الف جنيه) بَقَدا أو بشيك مقبول الدفع لكل بند على حدة براد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المياع

تسعب كراسة الشروط

والعواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيهات (عشرة جنبهات) للنسفة الولمدة من الادارة العامة للمخارن . المعاينة يوميا يمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة في مواعيد

اختام مفنقودة فقدختم باسم هاتم على احمد عزيم يتاريخ ٧/١٠/، ١٩٩ بندر قوص وجددته وليست مدينة

مزاد علني كبير

شركة جنوب التحرير الزراعية بمرکز بدر

تطن عن بيع الاتي ١ مزرعة دولجن مصلحتها ١٥ فدأن بها منشأت تصليح

لجميع الاغراض (مضارن مصاتع الخ) مقسمة الس جزنين . ٢ - مصنع علف كامل المعدات والعنضازين علسى مسلمسة ٣ - ٣ مط ومخزن بالسوق التجاري بمركز بدر . ة - ارض مساحتهـــــا ٢٥. ٥٥٧ م مقام عليها فيسلا

بالشارع الرايسي ٥ - ٢٤٤ قطعة أرض مباتي مسلحات مختلفة بقريتسي اسماعيل فهمى ويترخشف مصنع قها . ٦ - مبلسي معسمل الاليسان ومساهنه الكلية ٢ ١٧١ م يصلح لصيبع الأغبراض وذلك بوم الأربعاء ٢/٢٦ (/١٠ الساعة ١١ صباحا والاربعاء التالي ولحين

مكتب الذيراء المثمنين حسن محمد كراويسة طارق حسن كراويسة TAYYAY TO WATER IN

الانتهاء من البيع وللمتعلام

اشياء مفنتودة ستلدُ/ أيراهيم للعطار

المحامى بصفته وكيسلاعن السيد/ جواد محمد شعبان ايـو عمارة عن فقد موكله للشيك رقم ١٢٩٨٧٢ الموقع منه على بياض والمسموب على بتك فيصل الاسلامي الفرع الرئيسي وسيتم لتخاذ الاجراءات الجنائية حيال من يستعمله .

واعتماعيات اعتباريت تعلن الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير للعاملين بمجمع وشركة الحديد والصلب وأسرهم أعضاءها بدء المجز للارض المخصصة تلجمعية بطريق الاتوستراد حلوان بقرار محافظ القاهرة رقم ٥٠/٨١ السبت المواقق ١٩٩٠/١٢/٢٢ حتى الثلاثاء بمقر الجمعية من الساعة الثاتية عشر حتى الساعة الثالثة بموجب اخطار توريد من الجمعية لبنك مصر قرع حلوان بمبثغ أتفين جنيها والعدد محدود بأوتوية الحجز

والله الموفق . مكرتير الجمعية م/ حسن عبد اقد تعان الجمعية التعاونية لنقل الركاب ببنى سويف عن لجتماع الجمعية العمومية العادبية والغير عادية يوم الجمعة الموافق ۱۹۹۰/۱۲/۲۸ وفي تمام الساعة الغلسة مساء بدار المناسبات بجمعية الامام على بن أبي طالب بيني

سويف . مدير علم الجمعية محمد عيد الوهاب ابو المنعد رنيس مجلس الادارة عويس بكرى حمن

نقل ومشال مواد غذائية تعلن الشركة في مناقصة علمة عن نقل ومشال العواد الغذائية من داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية الى الثلاجات التابعه للشركة وكثلك صرف

مداد ميلة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للنسخة الواحدة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة باسم المسيد/الاستاذ رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه في ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١٢/٣٠ مُوعد فض المظاريف.

يعلن حي الساحل ٢٤ شارع شيرا الدور الاول ادارة العقود والمشتريات عن :

١ - مزاد تأجيسر تصف او كل سلحة فتظار لحمد حامى ونلك بجلسة ١٠/١٢/٢٩ الساعية العاشرة صباحا . ٢ - مزاد تأجير اليوفيه الخاص بسلحة انتظار احمد حلمي وثلك يجلسة ١٠/١٢/٣١ الساعية

بالحضور والبرق والنشر وتسخص

بالشكر السيد رنيس الجمهوريسة

وقضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع

الازهر ورئيس مجلس الشورى ونانب

رئيس الوزراء ووزيسر الزراعسة

والفريق يوسف عفيفي محافظ البحر

الاحمر والسادة الوزراء الحالبيسن

والسابقيان والمحافظيان وتقليب

الزراعيين وروساء واساتذة الجامعات

والعلملين بوزارتي الزراعة والاوقاف

وهينتى الاوقلف والاصلاح الزراعى

والعاملين بمحافظة البحر الاحمر

واكانيمية البحث العلمى والمركز

القومى للبحوث ومركسز البعسوث

الزراعية ومحطة بحوث القناطسر

ورجال القضاء والشرطة وينك فيصل

الاسلامى وشركتى فونيكو ويليوتير

واعضاء مجلس الشعب والشورى

العاشرة صياحا . ٣ - ويشترط انخول المسؤاد شراء كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها ٢٥ جنيه على حده وسداد تأمين ابتنائي قدره ۷۰۰۰ جنيسه بالتسبسسة للساحة ، ٢٠٠٠ جنيه تلبوفيه يزداد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد من قيمة الصفقة وتقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبيسة وصعيفة الحالب اجتالية والبطاقة الصحيه وسابقة اعمال

فالمستا المسات شركة طنطا للكتان والزيوت ميت حبيش البحرية طنطا لجنة العشتريات الخارجية

1-/1014

فى تفس المجال .

TTYEAS-TTESOO تعنن الشركة عن طرح المناقصة العلمة رقم ١٠ لعلم ١٩٩١/٩٠ بيسن الوكسلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن توريد عدد ٥ آلة شميرة بال مسلمة مقطع الشمير (٢٠م × ٥٠٠م)

ثبال عوادم الكتان .

عدد ٤ مجموعة قطع غيار الماكرنة الشميرة على أن يحدد يوم النميس الموافسق ١٩٩١/١/٢ موعدا لفتسح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا . وتقدم العطاءات بامع السيد/ رنيس القطاع التجارى ومقره لجئة المشتريات الخارجية بالعنوان الموضح عاليه . وتطلب كرآسة الشروط

والمواصفات الفنية من المركز

الرنيسي للشركة بالعنوان عاليه

أو مكاتبها ٤٠ طنعت حرب القاهرة، ٢٢ طريق الحرية الاسكندرية مقابل سناد خمسون جنبها للنسخة الولحدة . الهيئة العامة ننقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطسون -الشاطبي تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩١/٣/٣ عن عملية

أتشاء مبنيى الادارات بالشاطبي . والشروط والمواصفسات مودعة بأدارة المشتريات بالعنوان عاليه وقيمة النسخة ٢٧٠ جم تطلب على طلب منعوغ فئة ٣٥ قرشاً يضاف اليها ١٠٨٠٠ جم لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا أو بحوالة بريد عادية ويسدد التأمين الابتدائي وقدره ٦١ من القيمة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ولا تقبل الهيئة

> حوالات بريد حكومية . شركة اسكندرية للتبريد القطاع التجاري ٣٧ ش سيدى المتولى - العطارين الاسكندرية مَنَاقَصَةُ عَامَةُ رَقِمَ ٤ - ١١/٩٠

هذه المواد من الثلاجات. ويمكن استلام كرأسة الشروط من القطاع النجارى بالعنوان عاليه نظير

ويشترط لدخول المناقصة سداد مبلغ . . . وجنيه (خمسة الاف جنيه) نقداً أو بشيك مقبول الدفع لو بخطاب صمان غير مشروط على احد البنوك وذلك كتأمين ولن يلتقت للعطاءات الغير مستوفاه نشرط سداد التأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد نفض المظاريف.

شركة مصر للزيوت والصايون ١٩ شارع سوف التوفيقية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ۱۸/۹۰/۱۸ عن. تصنيع وتوريد وتركيب

القاهرة

لوحات توزيع ضغط عالى ومنخفض وتوريد كابلات كهريانية لمصنحا بكفر سعد تسحب كزلسة تلثروط والمواصفات من قطاع الشلون التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفي التمغة مقابل سداد عشرون جنيها قيمة التسخسة وتقسدم العطساءات بالعفوان المنكور في موعد

وهو موعد فتح المظاريف. شركة مصر للزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوقيقية القاهرة

اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر

يوم السبت الموافق ٢/٢٩ ١٠.٩

تعلن عن طرح المنساقصة العامة رقم ١٩/٩٠/١٩ . تقل المولاس من الجهات المختلفة

لمصانعها بالزقازيق- كقر ست وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطباع التجاري بالطوان بعاليه او من المصلع المنكورة وتاك على طلب مستوفى التمغة ومقابل سناد عثرون جنيهسا قيمسة التسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجساري في موعسد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم

> موعد فتح المظاريف . مستشفيات جامعة

> > عين شمس

الاحد الموافق ٩٠/١٢/٣٠ وهو

ادارة التوريدات تعن مستشفيات جامعة عين شمس الادارة المركزية - ادارة التوريدات بالعياسية عن اجراء ممارسة تشراء رنيات صناعية واللازمة للمستشفيات عن العام المالي - ۱۹۹۱/۹ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحدد يوم الخميس ١٠/١٢/٢٧ موعدا لاتعقاد جلسة الممارسة وذلك في تعام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب المبيد الاستاذ الدكتور رنيس قسمجراحة القلب والصدر موعدا لانعقاد جلسة الممارسة وذلك مع مراعاة سداد قيمة التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من جملة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو على العطاء . ععلا بأته لن بلتسفت السي

لاعمال المناقصات والمزايدات . الشركة المصرية الزراعية

العظاءات التي ترد بعد الميعاد

المحدد لجلسة المعارسة وتسرى

عليها احكام القانون رقم ٩ المنظم

العامة ١٥ شارع آصر التيل ـ القاهرة Y1:111: 0 تعلن الشركسة العصريسة الزراعية العامة عن حلبتها نشراء الاصناف التالية :..

١ ـ ٢ اتوييس ٢ - ١ ميكروياص ٣ ــ ٤ سيارة نقل ا ـ ا مقطورة قلاب وذاك طبقسا للمواصفسات الموجودة بكراسة الشروط .

الهينة العامة للاصلاح الــــزراعي تشهر الهيئة في مناقصة

عامة عن عملية توريد وتركيب معدات فهفاء الدريق لمبتى ديوان عام الهينة بالدقى طبقا للمواصفات الفنية والشروط التى يمكن طلبها من الادارة نظير دفع مبلغ خمسة عشر جنبها لاغير وقد تحدد الساعة الثانية عثير تفهر يوم السبت الموافق ١٢ ينايسر ١٩٩١ موعسدا لفتسح المظاريسف بادارة العقسود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة بالنقى . على أن يصلحب العطاء تأمين ابتعانى قدره ٢٪ من لجمالي العطاء يكمل الي ١٠٪ عند رسو العطاء وعلى.

الضربيبة . محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشلون المالية لنارة العقود والمشتريات تطرح معافظة الاسكنبرية

الغناع الخاص تلديم البطاقة

الادارة العامة للشئون المالية وذلك فيمناقصة علمه بمظاريف معَلقة العمنيات الاتية : ١ – استفلال عدد ٢ يوفيهات بحى المنتزه جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا التأمين الابتدائي ١٠٠٠ جنيه . ٢ - استغلال مقصف شاطىء

السراى جلسة يوم الثلاثسساء

الموافق ١٩٩١/١/١٥ الساعة

الثانية عثر ظهس التأسين الاينكاني ١٠٠٠٠ چنيه . ٣ - استغلال مقسف شاطىء منيسسدى بشر (۱) چلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١/١٦ الساعة الثانيسة عشر ظهسرا التأمين الابتدائي ١٠٠٠٠ جنيه . ٤ - استغلال مقصف شاطع،و میدی بشر (۲) مکرر جلسة يوم الحميس الموافق ١٩٩١/١/١٧ الساعة الثانيسة عشر ظهسرا التأمين الابتدائي ، جنيه . ٥ - استغلال مقصف شغطيء المنسسنره جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩١/١/١٩ الساعة

الثانيسة عشر ظهرا التأميس

الابتدائي ١٠٠٠ جنبه .

والشروط والمونصفات مودعه بادارة العقسود والمشتريسات بديوان عام المحافظة نظير منداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فنة ١٥٠ مليما على ان يرفق بها صورة البطاقسة الضريبية لنهض النشاط لمها بالنسبة للمقاصف فيجب تقديم مايثيت قيده في سجلات الهيئة الاقليميسة لتتشييط المبلحسه بالاضافة الى البطاقة الضريبية . كما يجب ان يسند التأمين نقدا او بشیك مقبول الدفع او بشیك مصرفی او بخطاب ضمان علی لحدى البنوك المصرية المعتمدة سأرى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريسخ السجاسة علسي ان يستكمل الى ٣٠٪ في حالة الرسو

الموضعة اعلاه . ١٩٢٠/١٠ الشركة المصرية الزراعية العامة قطاع المسلك

وأن يلتقت الى اي عطاء دون أن

يكسون مستوفسس الشروط

الستل الكبيس ١٩٠٤٤٢ تعن الشركة عن مناقصة توريد خراطيم بلي أثلين ألطر ١٦ ملم جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣ بمقر القطاع حيث تهجد كراسة

للقضاء عتى القمل والصنبان



كاتت تعنى بالتمية له الكثير والكثير جدا . كانت رؤيته العاطفية والتفسية وريما سرت إلى عقله وتحول كل كياته اليها وسرت في دمه سرياتا متصلا ، وتغلظت حتى لعنثت تكوينا لذاتها في ذاته وكأن د. مسعيد

حسين، كلما وقع بصره على (دلال

منصور) يحس لحساسا غريبا مصدره

دائما ان د. جسعید حسین» تادرا

ربنا لاعتزازه الدائم بتفسه وريما لانه يرى أن الجب قيمة عليا

وليس مورد رغية خاطفة باعتها

الاسان بعد مرور بعض من وقت ،

وريما لاته ممع الكثير عن (دلال) معا يجعله يرفض مجرد النظر البها ..

لكنه وبلامقدمات .. اشبه بالقدريات

المفاجئة وقع في غرامها ولم تكن

(دلال منصور) الا مجرد عميلة تربنت

على عيادة د. مسعد حسين، تشكو

من يعض تؤيات صداع خادة

واحاسيس متناقضة تتتابها .. احياتا

ولحاثا سيطر عليها لصاس بالعنف

... ولما كلّ تربيعا لينت له هذه

الاسباب فخبرة د. دسعيد حسين،

الطويلة في مجال الطب التفسي ..

جعلته يحس لاول وهلة .. خاصة

والله سمع الكثير من خلال (التادي)

ومايترند فيه عن (دلال منصور)

ويبدو الها لحست ال د نصعد

حسينه لايعنى كثيرا بنا بسيه

البعض (فاتنة الثلاق) أو (فاتنة المرز)

أو غير هذا ... ذلك لان الذي يصنع

هذا دائما في نظر د. مسعد حمين،

اتسان غير سوى لان الجمل يطبيعته

فَاتَنْ دُونِ أَنْ يِصَلِّ الاسانِ فَيِهِ

بالإلوان والزخرفة .. وكثيرا ماتكون

البيوم - والأيام التالية

التنبين يحمد عحمد التحلو

والغرور والصلف

مايكون طرفا في علاقة غرامية .

اليوم .. يبدأ مجلس الشعب الجديد في ممارسة يأتي مجلس الشعب بعد مرحلة هامة من تاريخ حياة مصر .. تأكست خلالها جنور سيادة

القيود والضغوط وكيلان جنيدان بعد وقاة المستشار أحمد مومي

هذه الأطسراف هي .. رئسيس مجلس الشعب ووكيلاه ، ثم أعضاء حزب الاغنبيـة .. وأخيـرا

ورتيس مجنس الشعب مطانب بأن يتحثى بالصير إلى أقصى مدى .. والتجرد من أية نوازع داتية .. لأنه القدوة التي يجب أن يحتذيها ٤٥٤ عضوا .. بحيث يعرف كل منهم ماله وماعنيه .

وإذا كان المجلس كله قد جاء بارادة شعبيسة بحنة .. فجميع الآراء التي تطرح تحت قيته لايد إن يكون نها كل التقدير والاحترام .. فلا يسف رأى أو يحجب فكر تحت وطسأة أي ظرف من

ولا جدال أن النكتور فتحى مبرور الذي رشحته الهيئة البراماتية تنحزب الوطني أمس لتولي رئامية المنجلس .. الدينية من الإمكانسات والاستعدادات مايمكنه من البيتواء كافة المواقف وجميع الاعضاء .

القاتون .. وتحررت ارادة الشعب من أسر كاقة ولقدشاءت الظروف أن يقود البمل داخل المجلس هيئة مكتب جديدة بعذ وفاة النكتور رفعت المحجوب – رحمه الله – الذي كان مثالا للمعياسي الواعى . . ورجل القكسر والقاتسون . . وأيضاً

وسقوط ليهاب مقلد في الانتخابات .

يأتى مجلس الشعب وقد طرأ تغيير كبير على شخصيات اعضاته حيث تخلصنا من رموز جامِدة طالما سيطرت على مقاعده دورات عبيدة منتالية .. إلى أن جاءت الجماهير هذه المرة واختارت الاختيار الصحيح. إنن .. مجلس كهذا ماذا تريد منه مصر .. ؟؟

هناك ثلاثة أطراف اساسية تلقى طيها التبعة ولايد أن تعي من اليوم الأول أن قوة القانون وارادة الجماهير لايمكن الوقوف أمامهما يأى حال من الاحوال .

إن رئيتل متجلس الشعب مطالب بمعاملة الاعتنبة والمتعارضة على قدم المساواة باعتبارهما ركيزة فلايحابي فريقا على اخر .. وَلِا يميز عَضُوا مِن هذا على عضو من هناك ، وأن يحدُّم القِاتِون واللاتحة في كل مايينو من مشاكل .. على أساس أتهما القاعدة الاساسية التي تحكم العمل داخل

تَقْسَ الْحَالُ بِالنَّمِيةُ تُلُوكِيلُينُ النَّذِينَ هُمَا فَي وَاقْعَ الامر الساعدان الاساسيان لرئيس المجلس يحلان مِطه أنثاء غيابه .. ويشكل الثلاثة فكرأ مشتركا واضح المعالم .. محند الأهداف .. حتى لايتمرِّق يوماً حُيط وأحد من الخيوط التي تريط بين الإعضاء وهيئة المكتب .

أما أعضاء مجلس الشعب من حرب الاغلبية .. فالمفروض أتهم على بينة كاملة من أهداف الحزب واستراتيجيته بالتسبة لمختلف القضايا الداخلية والخارجية .. ويالتالي لابد أن يشاركوا في عرّف «سيمفونية» وأحدة تقود في تهاية الأمر بما يحلق مصلحة الجماهير .. باعتبار أن حزيهم .. اي الحزب الوطني .. شظه الشاغل تلبية متطلبات هذه الجماهير ووضعها عنى للطريق الصحيح الذى يكفل الامن والاستقرار والخير لكل مواطن على أرض مصر .. سواء الآن أو مستقيلا على مدى احِيال جديدة متعاقبة .

طبعا .. هذا لا يعنى أن يصفق جميع اعضاء حزب الاغلبية على كل شيء وفي أي وقت .. فالراي

تعن معيشة الأدوية عن سوافرأنبان الأطمال

خلصسفسليمن بعض الخصصة وبرائلها يرجم الانتصال بتليفوغات و

ثم تبقى المعارضة داخل المجلس .. ومايمكن أن تؤديه من دور أساس لتنقية الحياة البراماتية من شوائبها .. إلى جانب تقديم العون الصائق لحل المشاكل المزمنة والمستعصية وهذا لن يتحقق الا إذا تجريت المعارضة من أي هوى شخصى .. فالبعضو السدّي شغل مقعسدا

الحر والنقد البناء .. هما الاسلمل لاقامة أي

رضيسة سليمسة ووضع الصيفسة العقلانيسة

المقبولة .. ولقد أكد الواقع العملي أن الرأى

والرأى الآخر ضروريان لكي تستقيم الامور في

وليس فنة دون أخرى ليست مهمة المعارضة أبدأ تصيد الاخطساء والتركيز على المطبيات .. بل من أهم مسئولياتها مناقشة القضايا بموضوعية ومحاولة طرح

مامن شك أن من حقها تسليط الضوء على الغيوب والتغرات .. لكن باسلوب راق ويفكر متقدم بحيث يتفاعل جميع العقول من أجل الوصول إلى

وأتا شخصيا متقائل بالدور الذي ستضطلع به

في بريطاتيا .. تجرى حاليا محاكمة أحد أعضاء مجلس العمسوم اسمسه «جون واي» يتهمسة

نقد قصينت أن أشير إلى هذه الحكاية اليوم املامن جميع أعضاء مجلس الشعب الـ ٤٥٤ أن يبعدوا بأتفسهم عن أي شبهات .. فلا يحاول واحدمتهم فرض سطونه أو نفوذه .. أو استغلال حصانته فى تحقيق مكامب شخصية ، أو فى خرق القاتون ، أو في الحصول على استثناء من أي توع .. وليتنكر بأن ارادة الجماهير هي المعيار

عيب .. والف عيب !!

يبدو أن «الوفد» اكتفى بابلاغهم شفهيا ليظنوا رسميا أعضاء في الحزب عبى أن يحتاجهم

القُبَّاةَ أو السيدة التي ترتضي القسها هذه التسمية .. خاوية في الداخل .. فاقدة الثقة بالنفس انتك فهي تريد لقت النظر وتكوين اكبر عدد من المعجبين وهي دائما ليست صادقة .. لان الصدق تربى على الطريق الواحد والفكرة الولحدة والرؤية الولحدة قد تتغير في الشكل لكن يبقى الجوهر والمضمون يدفعانه إلى اتجاه يعينه ترددت (دلال منصور) على عيادة في البرامان أصبح يمثل مصر كلها يجميع فناتها د. صعید حسینه اکثر من مرة ولايعرف كيف يقع مثله في غرامها وهو صلت القيرة وضلت الادراك .. مما جعله لحياتا يرجع مثل هذه للظروف إلى لهباب ميتافيزيقية .

المعارضة في مجلس الشعب الحالى لأن التاحبين احسنوا الاختيار بالفعل وتميضعوا أيديهم الاعلى الرجال الذين يجنون في مصر الملاذ والمصير .

وحكاية «واي» تتلخص في أنه حصل على تذاكر له ولعائلته من إحدى شركات الطيران التي كنت تتعامل معمر فق السكك الحديدية حينما كان يشغل فيها منصبأ قياديا قبل بخوله مجلس العموم يعدة

لم تشفع الحصانة البرامانية للرجل .. وفنش البريطاتيون في دفاترهم القديمة فاكتشفوا تلك الواقعة .. وعلى الفور اتخنت الاجسراءات البرلماتية لمحاكمة «واي»!!

لنحكم .. وأن كل مواطن في تهاية المطاف سواء اكان عضوا فيمجلس الشعب ام لم يكن ليس

يعيدا عن المساءلة والصاب ولات. حزبية

 ایراهیم شکری رئیس حزب العمل الذی یقوم الآن بجولة في بعض النول العربية بحجة عمل وسلطة لاتهاء أزمة الخليج ..ومعمد فريد زكريا وكيل حرب الاحرار الذي ساقر إلى بغداد مؤخرا يدعوة من الحكومة العراقية لمحضور مؤتمز شيايي .. تهذا ودَاك اقول :

من الذي تصبكما للحديث باسم مصر أو المعارضة في مصر ؟؟ ومن هم هؤلاء الملايين الذين تدُّعي ان حزب العمل يمثِلهم يا «حاج» ابراهيم ؟؟ اتتى اصارحكما بأن مانكرتماه في الخارج يتدى له جبين كل مصرى .

 أعضاء حزب الوقد النيسن فاروا في الانتخابات أي قرار رسمي من الحرب يقيد يفصلهم .. رغم الصيحات والتهديدات من قبل

S-26

وحصم يصل ٧٧٪ خوالصناعة المصرية من السجاد والركيت الدف والرفاهية مع اجمل عسرمن البطاطيين. لا أجمل مسامنع في مصر من اطبع السقرة. لا أجمل ما استعاب والسقرة. لا وكل ما تعتاجون إليه من اقتمشة للفرومشات.

نروعن فسي خسده متكم طسوال الأسبوع

الإدارة العامسة للمسيعات

اُولاً: بجمك السويس:

سيوان وفيات ومرسيدس ومازد اونيسان ويسيغوراري ويقل ومرتوسيكل هوفيا تليغناونات /مأدع/فيديوهات/أكواب نجاع/مولدات ويواينيبياد/كاميات

تعجیل وتکییت /مشغوط ست نحاسی / انجذیة رجالی

لاجلود وتمرهندي . . تباع برسم الصادر)

: ثانيا: سيارات كوب ونقل بالمصالح الحكومية المختلفة

عدد ١٥ (سياغ ركوب ما ركاب ومود يلات ونقل وميكره إس وبيلي آب

تابعة لبنك فاحدالاجتماع، - ٢٧ ش حسن صبرعت / بالزمالك -ــ كتالى المنادالقصيلى يطلب من الادارة العامة للبيعات/ 11 شاسع

- تأمين دخول المراد (٥٠٠ جنيه) البيع بدون عميله وبشامل كا فظ الرميع. البطاعة الضربيبة شرط وخول المزا وللخاص عيف ليا

تعلن عسن ميسع بالمراد العلتي

عدد ۱۲ سیارة سکوب ونقل مارکات: شرائط/ أمينة طبية / زجاجات بارفان/ اُد واحت ماكياج/ اُجهَةٍ

ثالثًا: سيارة نصير ١٢٥

هدى شعرادى/ماب للويد. المعاينة يوميًّا في مواعبيلهمل الرسمية . - ملسة البين يونمت ٩٠/١٢/٢٠١٩ الساعة - إ مسيلمًا يجياز تعريب العقل البرى والنيوى / أثرالبي /مصرالقرية.

مين ؟... جدلال منصوره ونظر د. مصلاح مرتضیه د. «سعود حسين» وكأثما يديد أن يسأل .. ماالذي أدهشك ؟ مل تعرفها ؟ مل ?

اغضل الاجابات اقصرها وصولا للحقيقة واله كطبيب يعرف كيف بصف الدواء الملائم لكل داء واستأذن لان موعد صلاة الطهر قد اقترب وقال للنكتور صلاح مرتضى : أمّا كنت بشبه على «الهاتم» معلهش يخلق من

الشبه اربعين والصرف .. العملى الظهر .. في مقام الحسين ولعلها مناسبة لان يصلى بعد الظهر صلاة الجنازة .. على ماذا ؟ الحب؟ لم الوقاء ؟ ام تقس (دلال منصور) ا وهكذا جاءت النهاية بلامقدمات كما الوقت واصبعد إلى عيادة البكتور كاتت البداية بلامقدمات (صلاح مرتضى) وصلاح مرتضى رِّمنَ طويل .. وتعود كل من الانتين أنَّ مناقشات وكم دارت بينهما قضايا وهنك معرفة تامة بين الاثنين ... ترق*ق د*.مبعد حسن » .. وصعد (لي عيادة صديقه د. (صلاح مرتضي) وسيل (التومرجي) عن الدكتور وقال له .. د. صلاح مرتضى باافندم لجازة اليوم من العيادة لكنه في مكتبه ومعه

صديق للنكتور صعيد حسينه من

يمر على الاخر وتكور بيئهما

(ضيفة) قال له : تسمح امر عليه

يذهب معى لاداء صلاة الظهر في

مسجد الامام الحسين .. ويسرعة

علمية ووطنية وأومية

والتي سمعها عن (دلال متصور) من

... وكانت ذاتما ترجع هذه للغيرة

الحادة منها وكلام الناس الكثير .. ولم

يخف د.مسعود حسينء فه کان

بصدقها لحياتا ولايدرى كيف كاتت

... وارمال اليها ذات يوم رسالة

يقول ثها فيها : الحبيبة التي لم لحس

لفيرها يوما ولم اعجب بفيرها يوما

صار وهنگ في قلبي حقيقة ،

اقتنع يك دون ان احال امادًا ؟

وافتتن بك دون ان ارجع نلك

لاسباب .. صرت عرش وطريقي

وصرت عاطفتي الصادقة والتي

الان احلم أن تكوني عالمي ولحلم

تعالى: تمزق أوراق المغضى ..

تمزق كل حكايك ، ثمزق ماقد يكون

بداقع أن داخلك قارغ وأن تفسك

ضعيفة التكوين لذلك تحاولين دائما ان

تقويها بالتسلط والكثب والخداع

والقش وعروش الغرام وسوق

لقتصى من شرور مانسيك واوهاء

لحيك قوية هادئة . صنيقة

وصلاقة .. سمعة التوعة راشية ،

جوهرا مخلصا محدد الاتجاء .. يعتلد

أن العمر كله لايساوي لخلاصا راسخا

أو هيا شامحًا تتساقط كل اعمالك

ومرت الإيام يعلق أيها الحب تارة وتارة يعود المعلقة الملكس ، مرة يوثن

ان تتغر .. ومرة يؤمن اتها بدأت

طريق الصدق في حيها .. وايس من

المعقول ان تعطى كل هذا ولاتكون

صادقة والا ماالقرق بينها الن

وفي يوم من فيلم المسيف القائظة

الحزارة ويؤنما د. «سعيد حسين» يمز

امام العمارة التي يها عيادة صديقه د.

(صلاح مُرتضى) وكنت السلعة الثانية

عشرة ظهرا .. وكان درسعيد

حسین» یتوی آن بصلی الظهر فی

مسجد مولاتا الامام الحسين كما تعود

١ مري ولمت عوض بوهاع

الحمد محريقي عبادات بحبرة

إسلام محدعيا فيداليسكنية

باسرم محدعبوالهم المقافق

تأدية محمودعبرالله الرتبلغ

مضوى عآول على إللكنية

ولأعصلاح محد فيونون المليفة

سامة على الكيه بيغ الغيبة

عصام كامل عيداللاء اسيط

ذكربا إيزاهير عباسالي عزيية

أيمن على بيوى ميتناد

حثالدعلى أحبدسعد إسطيق

١٤. لطني مصور لطني الماعلية

ه ا باسمَصلی حجازی الزابیة

۱۲ سعیدشنش پیومی الدتی

٧٧ نعات محود على بمكل اسكنة

١٨ نادرتوبي آحدعبالام إستية

١١ نافرمحرأمرالزعت المضية ٠٠ محرد لتح الله العيسوى مإنطتير

١١ معتزسعدعبالني البيمزيب

>> مخوى براهم الرس في الشارى حدالم بية

۲۲ لتمية أحريفطن عيس منوني

محمد حمد مست احمد فينا

مع تحوت

حوله وييتى .. عظيما .

تقسك التي تصل في التهاية بك ان

سرت وراءها إلى فقدات ذاتك ..

ان تكوني املي وقرة نفي وسر

لاائرى كيف بدأت رغم .. ورغم .

وصار زيقك الدائم صدقا وصبار كلامك

تتمكن من اقتاعه .. وكان وكان

ولم أوهم بقيرها يوما

المصول حكمة

الاحسان بالحياة

معيى الديسن أهمد على

أعترف بإعجابه بها وابتست

ابتسامة مفردة واتجهت بعينيها نحوه

وغاصت الشعة العيون في قلب

دحسعيد حسوب وكم دارت بيتهما

مناقشات بحاول من خلالها د. دسعيد

حسينه فتح ملقات الماضى التي ثديه

بالعبحونة

45V-119:00

• المياس الأعلى للتقافة-البيت الغن للغنوه الشعبية والاستعراضية

أعظمه وأقوق عرض فحث والانح السيرك القومى

فقرابت والعروض العالمية وحروض سيتكرة للأبسود والقرير

يبدأ العرض الساعة لم مساة

تخية ممتازة من المدرين العالميين بقيادة :

كل معارفها .





شرقات بتزليون حسر، ولمولئ احسر الخلاف الملاز ستتعلق ابيع العصار عات/ صينتاوي/ عالم: تليكفيل العسلون الاغشر التعبيل والمعناع العام والغامس

معارض الشركة و الألوع مدَّم الكلات - إلى جوهر القائد الموسكى

SANYO

للاستعلام: ١٣ في حمام التلاث النيسكي. ١٠:١٥٠٠٠١٠ كل يوم خميس وقال : سأتوقف يعثى غازبالسيارة منكان واحينه ذهب خالرعمان محرهمان والمشي فأزجا والتبيع وكمان إجنيه ذهب باسلام والحنائهم معيزه فأزميا والتليذيون وكان إمنيه ذهب على لملف عالطيف المساجى ازواز كمبير زفكان ٥ مينه دهي رايه معد مود والاتماعلية والزين والدويراعة وكان واعترفته والمت

> [17 محدمسن ذكرالله الييس ٧٧ فتضعيد لمخلص بليان بن سوي الم الحديدة الحر ١٩ فاطرة رجب أحد محد الايكنية ٣٠ شرا ذكى محدعيدانعال طنطا ۲۱ اخرالید محدرجب ادرین
> ۲۱ میرنت نظنی عدالرها، دنیاخ
> ۲۲ ایمان ایراهی محدد ابرادکر
> ۲۲ ایمان ایراهی محدد ایرادکر ۲۶ هاجرمخردمريموطا القاوة ۲۵ مسام محددمسن فحق انكشاب ٢٦ سميرعبرالمعال السيعبرالعال الايماعلية ٧٧ عامم محدثي كول عامد سوهاع ۲۸ موسی الزراحمدزمان المنصوف ٢٩ مي على وينلي عبدالك الكنبة ما ميتلما دهم ايكندر فكنهط الا محميصا يرعب إلجابيل اسكندية ع منارنادی راجی المنیا الله من إراهيم عرامزيز مرى بطرو

عَدُ مَمِرِحُادُا خَرِيعُوسِ بُولادِ، لَوَكَدُ. عَدُ مَمَانِهِ بِخَاطِّهُ عَبِدِالْوَرْ إِسْكِنْدِرَةٍ عَدْ مَمَانِهِ بِخَاطِّهُ عَبِدِالْوَرْ إِسْكِنْدِرَةٍ الا سعادمسن دهشان ابنها

The second secon

1) معادمحمالسير عياض ما رمنا تورخ لبغة الكندي السمب القادم اؤل ينايرسنه ١٩٩١ والمشمدان دى ما بتجبه بيميلع كمان وكما سب ووم موات طاهرالقوري



was a see